

وَزَارَةُ الْفَنَاءِ  
اَلْمَحْتَارِ مِنَ اَلْمَرْاسِ اَلْعَرَبِي  
( ١١٧ )

مِنْ  
كِتَابِ اَلْفُصُوصِ

لَا بِي اَلْعَلَاءِ  
صَاعِدِينَ اَلْحَسِينَ اَلرَّبْعِي اَلْبَغْدَادِي  
( ٣٢٩ هـ - ٤١٠ هـ )

اَلسَّفَرُ اَلثَّانِي

اِخْتَارَ اَلْفُصُوصِ وَقَمَّ لَهَا  
مَظْهَرُ اَلْحَجِّي





وزارة الثقافة  
المختار من التراث العربي  
(١١٧)

من

# كتاب الفصوص

لأبي العلاء

صاعد بن الحسين الرعي البغدادي

السفر الثاني

إهداء القوم وقبولها

مظهر الحجي



منشورات وزارة الثقافة

في الجمهورية العربية السورية

دمشق ٢٠٠١

---

من كتاب الفصوص / أبو العلاء صاعد بن الحسن الربيعي  
البغدادي؛ اختار النصوص وقدم لها مظهر الحججي -  
دمشق: وزارة الثقافة، ٢٠٠١ - ٣ ج؛ ٢٠ سم -  
(المختار من التراث العربي؛ ١١٧).

١-٢، ٨١٠ ص ١ ع م ٢- العنوان ٣- صاعد بن الحسن  
٤- السلسلة١ مكتبة الأسد

---

الإيداع القانوني: ع - ١٨٥٤ / ٩ / ٢٠٠١

## [ خبر جواد من ذي مناخ ]

حدثنا القاضي أبو الحسن بن بطةً بعُكْبَرًا قال : حدثنا ابن دريد، عن السَّكَنِ بن سعيد الجرموزي، عن عبد الله بن محمد بن خالد بن عمران البُجَلِّي، عن ابن الكلبي، عن أبي الهيثم الرَّجَبِيِّ رجلٌ من حمير قال : كان رجل من ذي مناخ وهم بطن من ذي الكَلَّاع، يقال له جسيم بن معد يكرب . وكان جوادا يُشْفِي جُودُهُ على ماله . فتَدَارَأَتْ<sup>(١)</sup> بطونٌ من ذي الكَلَّاع في امرأة لهم، فتَشَاوَلُوا<sup>(٢)</sup> وكانت بينهم دماءٌ . ثم تداعَوْا إلى الصلح، وتَعَاقَلُوا الدماءَ التي كانت بينهم، على أن يَهْدِرُوا الدمَ بالدم، فما فَضَلَ من ذلك، كانت الديةُ فيه تُؤَدَّى إلى أربابها . قال ابن الكلبي : ففضلتُ بنو مِيتَمَ وبنو القَفَّاعَةِ

---

(١) تدارأ: تدافع

(٢) تشاولوا: تناولوا بعضهم عند القتال بالرماح .

بسبع دِيَّاتٍ فَحَمَلَهَا جَمِيمٌ. وَسَعَى فِي عَشِيرَتِهِ ، فَدَافَعُوهُ عَنْ ذَلِكَ . فَأَدَّى دِيَّتَيْنِ مِنْ مَالِهِ ، فَاسْتَوْعَبَتَا مَالَهُ عَنْ آخِرِهِ . وَبَقِيَ خَمْسُ دِيَّاتٍ ، فَمَا وَجَدَ السَّبِيلَ إِلَى أَدَائِهِنَّ . فَخَرَجَ ضَارِبًا فِي الْأَرْضِ ، مُعَرِّضًا بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَهَالِكِ ، حَتَّى أَوْغَلَ فِي مَقَاوِزِ الْيَمَنِ . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : فَحَدَّثَنِي شَيْخَانِ عَنْ أَذْرَكَةَ وَسَمِعَ حَدِيثَهُ مِنْ قَلْتٍ فِيهِ <sup>(١)</sup> يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا ذُوَيْبٌ بِنُ مَرَّارٍ وَالْآخَرُ يُقَالُ لَهُ الْأَرْقَمُ بْنُ الْأَرْقَمِ ، أَنَّهُ قَالَ : بَيْنَمَا أَنَا ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي بَعْضِ تِلْكَ الْمَقَاوِزِ ، إِذْ نَشَأَ لِي نَشَاءٌ ، فَأَلَيْسَ الْأَقْبُ ، فَهَمَّهِمْ وَتَهَزَّمْ ، وَأَظْلَتِ أَغْيَالُهُ <sup>(٢)</sup> ، وَتَلَا حَقَّتْ تَوَالِيهِ . وَبَرَقَ فَخَطَفَ ، وَرَعَدَ فَرَجَفَ ، وَهَمَى فَبَكَى . فَأَيَقَنْتُ بِالْهَلَكَةِ وَأَشْفَيْتُ <sup>(٣)</sup> وَإِنِّي عَلَى ذَلِكَ لَسَخِيٌّ بِنَفْسِي ، وَأَوْدُ لَوْ هَلَكْتُ . لِيَكُونَ هَلَاكِي سَبَبَ عُدْرِي فِي الْعَرَبِ لِأَجْلِ الدِّيَّاتِ الَّتِي تَضَمَّتْهَا وَالنَفْسُ مُجْبُولَةٌ عَلَى طَلَبِ النِّجَاةِ ، إِذَا وَهَقَهَا <sup>(٤)</sup> وَهَلَّ <sup>(٥)</sup> الْإِشْفَاقُ . فَمِلْتُ إِلَى

(١) الفلق : الشق .

(٢) الأغيال : جمع غيل : الماء الجاري على الأرض وأظلت الأغيال : دنت .

(٣) أشفيت : أشرفت على الهلاك .

(٤) وهق : لحق وغشي .

(٥) وهل : الفزع .

أقرب الجبال مني ، لأعتصم منه بلجاً<sup>(١)</sup> . فلما سَدَّتْ<sup>(٢)</sup> إلى  
سَفْحِهِ ، عَرَضَ لي غَارٌ غامضٌ ، فاطمأنتُ إليه ، وولجتُ فيه .  
فإذا نارٌ كالصباح تخبو تارة وتضيءُ أخرى . واحتفل<sup>(٣)</sup>  
السحابُ ، وشَرِيَ المطرُ ، وجلجل الرعدُ ، وأقبلَ البرقُ . فلما  
رأيتُ ذلك ، اندمقتُ في الغار ، فأنختُ في أناهُ ، فإذا النارُ في  
لَوْدِ مِنْهُ . فعَقَلْتُ مطيَّتي ، وأخذتُ سِيفِي وجَعَبَتِي<sup>(٤)</sup> . وولجتُ  
إلى مُتْهَاه . لكني هجمتُ على شيخٍ يُوقِدُ نُورَةً من الصَّرْدِ<sup>(٥)</sup>  
وبين يديه جمارٌ قد قَبِدهُ ، وبذله أضغاثاً . فقلتُ له : عمِ  
ظلاماً أيها الشيخُ : فقال : نَعِمِ ظلامُك ، من أنت ؟ فقلتُ :  
خَابِطٌ ضَلالٍ ، ومتَعَسِّفٌ<sup>(٦)</sup> أَغْفالٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) اللجأ : المقل والمخبا .

(٢) سَدَّتْ : استند .

(٣) احتفل : اجتمع .

(٤) الجعبة : الكنانة .

(٥) الصرد : الصرف الخالص من كل شيء ، وهنا الوقود .

(٦) المتعسف : الذي يسير على غير هدى .

(٧) الأغفال : جمع غفل : الطريق الذي لا علامة فيه



فقال : أَعَا فِ أَمْ بَاغٍ ؟ فقلتُ : بل خائضٌ غِمَارٍ ، تُؤَدِّي إلى  
بَوَارٍ . ثم ضربتُ يدي إلى سيفي ، وجَرَدْتُه من جُرْبَانِه <sup>(١)</sup>  
وهزرتُه في وجهه ، وجعلت أقول (طويل) :

أَتَاكَ شُجَاعٌ مَا يُيَالِي أَتَيْتَه

أَمَاماً وَلَا إِنْ جِئْتَهُ مِنْ وَرَائِهِ

وَفِي كَفِّهِ عَضْبٌ مِنَ الْبَيْضِ صَارِمٌ

يَمُرُّ كَبْرَقٍ لَاحٍ أَعْلَى سَمَائِهِ <sup>(٢)</sup>

تَرَى الْقِرْنَ إِمَامًا أَمْنِي غَيْرَ حَارِكٍ

وَقَدْ مَنَعَتْ أَوَّارَهُ مِنْ نِسَائِهِ <sup>(٣)</sup>

فلما فرغتُ من قلبي ، قال : إنك لتُبَيِّءُ عن شرٍّ ، ليُفْرَخُ

رَوْعُكَ <sup>(٤)</sup> اجلسْ وخفِّضْ عليك ، فإنَّك ما وخيرٌ ستَكُونَانِ .

---

(١) الجربان : غمد السيف .

(٢) العضب : القاطع من السيوف .

(٣) القرن : الكفء . حارك : متحرك .

(٤) ليفرخ روعك : ليسكن خوفك .



فلما اطمأنتُ إليه ، قال ، قَرَبْ مَطِيَّتَكَ ، واحطُطْ رَحْلَهَا ،  
واعْضِدْ<sup>(١)</sup> مما أَطَفَ من أغصان السَّمرِ<sup>(٢)</sup> المُتهَدِّلِ على فَجْوَةِ هذا  
الغار . ففعلتُ ، ثم أَقبلتُ إليه ، وجلستُ إلى جانبه ، فَاسْتَبَيْتُ  
رماداً إلى جانب موقده . فَاخْتَفَى خُبْرَةٌ مَخْبُوزَةٌ ، فَلَطَمَهَا يَدَهُ ،  
حتى أَبْرَزَ عن صَمِيمِهَا<sup>(٣)</sup> وقَرَبَ صَفْحَةً لَهُ ، فَكَسَرَ الخَبْزَةَ فِيهَا ،  
واستخرجَ نَحِيّاً<sup>(٤)</sup> من خُرْجٍ<sup>(٥)</sup> كان إلى جانبه ، فَتَكَبَّ على  
الخبْزَةِ سَمْنًا فَسَغَبَلَهَا بِهِ ، ثم قَرَّبَهَا مِنِّي . فَأَكَلَ وَأَكَلْتُ حَتَّى  
انتهيتُ . ثم أَتى على بَقِيَةِ الطعام ، وانْضَجَعَ بعد أَكْلِهِ ، وقال  
لي : نَمَّ آمَنَّا وَاثِقًا بِأَنَّكَ غَيْرُ مُورِقٍ<sup>(٦)</sup> وَلَا مُخَفِّقٍ . فاضْطَجَعْتُ ،  
وطَبَّقَ<sup>(٧)</sup> الشَّيْخُ نَارَهُ ، واستوثقَ من قَيْدِ حِمَارِهِ ، وقال : أَرَبُّ  
عِقَالِ مَطِيَّتِكَ . ففعلتُ . ، وَبِتُّ نَاعِمَ الْبَالِ ، وَكَانَ الْآيْنُ<sup>(٨)</sup> قَدْ

(١) اعْضِدْ : اقطع . (٢) السمر : من شجر الطلح .

(٣) الصميم : المحض والخالص . (٤) النحي : الزق

(٥) الخرج : وعاء . (٦) المورق : المخفق الذي لم ينل .

(٧) طبق : غطى . (٨) الأين : التعب

وَقَذَنِي ، فغلبتني عيناى هزيعاً من الليل . ثم أزعج الخوفُ  
النومَ ، وأنبهني همَاهُم<sup>(١)</sup> ، ولم آمن من اغتيالٍ . ثم إني ضربتهُ  
بِجُرُوتِي<sup>(٢)</sup> ، وقلتُ : وأتكل أمّاهُ ، ما هذا الوَهْلُ من هذا  
الشيخ ، والله إنه لأعزَلُ ، وإني مُستَلِّمٌ<sup>(٣)</sup> وإنه لَمُتَسَعِّعٌ<sup>(٤)</sup> ،  
وإني لفي غَيْسَانٍ<sup>(٥)</sup> الشباب . ورأيتُ أحدثُ نفسي بهذا  
وأشباهه . فلما حسَّ بالصُّبح ، استيقظ ، فأرث<sup>(٦)</sup> نارهَ وشبَّها ،  
ثم ناداني : أناثم أنت ، بل يقظان ؟ فقلت له بل ساهر أرقُ .  
فقال : ولمَ ذاك وقد تقدم مني ما سمعت ، وأنا به زعيم ؟ وفي  
كل ذلك ، لا يسألني عن شيء من أمري ، حتى استخرج مزودا  
فيه طحين ، فقمتُ لأتكلّف ذلك عنه ، فقال لي : أقعد فإنك  
ضيفٌ ، وإنه لِلزُّومِ أن يمتهن الرجلُ ضيفَه . فرجعتُ إلى

---

(١) الهماهم : صوت الرعد .

(٢) ضربته بجروتى : الوجه حذف الهاء ، أي صبرت ووطنت نفسي على أمر ما .

(٣) مستلّم : لابس درعي ، أي متسلح .

(٤) المتسعّع : الكبير المضطرب .

(٥) الغيسان : الحدة

(٦) أرث : أوقد .



مقعدي . فاعتَجَنَ طِحْتَهُ فِي جَفْتِهِ ، وَكَفَأَ عَلَيْهَا صَحْفَتَهُ . ثُمَّ  
 مَالَ إِلَى جَانِبٍ مِنَ الْغَارِ ، فَحَمَلَ أَضْفَاثًا<sup>(١)</sup> مِنْ يَبِيسٍ ، فَأَلْقَاهُ  
 لِحِمَارِهِ . وَاسْتَخْرَجَ مِعْضَدًا<sup>(٢)</sup> مِنْ تَحْتِ وَسَادَتِهِ ، وَخَرَجَ عَنِ  
 الْغَارِ ، فَخَطَرَفَ<sup>(٣)</sup> مَا اسْتَطَرَفَ<sup>(٤)</sup> مِنَ السَّمْرِ وَالسَّلَمِ ، فَأَلْقَاهُ  
 لِنَاقَتِي . وَجَلَسَ يُحَدِّثُنِي وَيُفَاكِهُنِي وَيُنْشِدُنِي الْأَشْعَارَ الْمُؤَسِيَّةَ ،  
 وَيَصِفُ صُرُوفَ الْأَيَّامِ ، وَتَقْلُبَهَا بِالرِّجَالِ ، فَكَأَنَّهُ كَانَ فِي  
 نَفْسِي ، أَوْ قَدْ بَطَنَ<sup>(٥)</sup> أَمْرِي . فَلَمَّا ظَنَّ أَنَّ خَبْرَتَهُ طَابَتْ ،  
 اسْتَخْرَجَهَا ، فَفَعَلَ كَفِعْلِهِ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ . فَلَمَّا صَدَرَتْ عَنْ  
 الطَّعَامِ ، أَتَى عَلَى بَاقِي الْخَبْزَةِ . ثُمَّ إِنَّهُ قَامَ ، فَخَرَجَ عَنِ الْغَارِ ،  
 ثُمَّ رَجَعَ فَقَالَ : قَدْ تَقَطَّعَ إِقْرَانُ<sup>(٦)</sup> الْحَفْلِ<sup>(٧)</sup> وَصَرَحَتْ<sup>(٨)</sup> الرِّيحُ  
 الْجَفْلَ وَضَحَّ<sup>(٩)</sup> الْحَزَنُ<sup>(١٠)</sup> مِنَ السَّهْلِ فَقَمَّ فَارْحَلُ ثُمَّ إِنَّهُ قَذَفَ  
 بِرَحْلِهِ عَلَى حِمَارِهِ ، وَخَرَجَ فَخَرَجَتْ فِي إِثْرِهِ . فَلَمْ تَزَلْ نَسِيرُ ،

- 
- (١) الْأَضْفَاثُ : جَمْعُ ضَفْثٍ : الْحَزْمَةُ . (٢) الْمِعْضَدُ : سَيْفٌ لِقَطْعِ الشَّجَرِ .  
 (٣) خَطَرَفَ : ضَرَبَ وَقَطَعَ . (٤) اسْتَطَرَفَ : اخْتَارَ .  
 (٥) بَطَنَ : عَلِمَ . (٦) الْإِقْرَانُ : دَوَامُ الْمَطَرِ .  
 (٧) الْحَفْلُ : اجْتِمَاعُ الْمَاءِ ، وَالْمَقْصُودُ الْمَطَرُ . (٨) صَرَحَ : أَبَانَ وَأَظْهَرَ .  
 (٩) ضَحَّ : تَبَيَّنَ . (١٠) الْحَزَنُ الْمُرْتَفِعُ .

إلى أن دَلَّكَتِ<sup>(١)</sup> الشمسُ أو كَرَبَتْ<sup>(٢)</sup> ثم إنا أَشْرَفْنَا على وادٍ عظيمٍ سَجِيرٍ، وإذا نَعَمُ ما ظننتُ أن الأرضَ تحملُ مثلَها . فهبط الوادي، وهبطتُ أَتْبَعُهُ . وتصايحت الرُّعَاءُ، وأقبلوا إليه من كلِّ أَوْبٍ<sup>(٣)</sup> حتى أَحْدَقُوا بِهِ . فسَارَ في بطن الوادي وسِرْتُ، حتى انتهى إلى قِبَابٍ مُتَطَانِبَةٍ<sup>(٤)</sup> فمال إلى أعْظَمَها، فنزل . ويادر الأَعْبُدُ إلى بعيري، فأناخوه، وحطوا عنه ما كان عليه . وقادوا البعيرَ إلى موضعٍ معتزلٍ، وطرحوا لي جِلَالاً<sup>(٥)</sup> وقالوا لي : نَمُ لَيْتَسَبِّخْ لُغُوبُكَ . فَنِمْتُ أَمناً مطمئناً، حتى تراجع ذَمَائِي<sup>(٦)</sup> . ثم هببتُ، فإذا عَبْدٌ موكلٌ بي، فقال لي : اذهب إن أردت المَذْهَبَ إلى بيت الماء . فقمت، وقام العبد، ومعه إِدَاوَةٌ<sup>(٧)</sup> وخطأ أمامي، حتى أولَّجَنِي

(١) دلكت : غربت .

(٢) كرب : دنا وقرب .

(٣) الأوب : المآب والمستقر .

(٤) متطانية : أطناب بعضها إلى أطناب البعض الآخر . والأطناب ج طُنْب : حبل الخباء .

(٥) الجلال ج جل : الكساء والبساط .

(٦) والذماء : بقية النفس والروح .

(٧) الإداوة : إناء صغير من جلد يتخذ للقاء .



خَمَرًا<sup>(١)</sup>. ثم دَبَّرَ عني، فلما حَسَّ بِفراغي، أقبل يحمل  
الإداوة، فتَنَظَّفْتُ، ورجعت إلى مَرْقُدي. فإذا أنا بالشيخ قد  
أقبل، ومعه عبدان يحملان جَفَّتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ، فقلتُ: والله  
ما بي إلى الطعام من حاجةٍ، وإني لملوءُ البطنِ. فلما فرغنا  
من غَدائنا، قال هات الآن حديثك، فإنك في منزلِك وبين  
أهلك. فأقبلت عليه بحديثي من أوله، وما كان من سبب  
الديَّاتِ التي حَمَلْتُها عن عشيرتي، إلى وقت دخولي الغار.  
فلما انتهى حديثي، قال لبعض الأعْبُد: أوفِ على ذِروة  
هذا الجبل، فألْمَعْ<sup>(٢)</sup> لأولادي. فقال الغلام ذلك. فكان  
ما كان، إذا نحن بعَجاجةٍ متطيرةٍ وإذا عشرون فارسا  
تتكِدَس<sup>(٣)</sup> بهم خيلُهم، حتى وقفوا عليه، فابتدروه بالسلاَم،  
وقالوا له: ما وراءك؟ وما الذي نزل بك؟ قال:

---

(١) الخمر: ما يخفي من الشجر أو غيره.

(٢) ألْمَعْ: أشار.

(٣) تتكدس: تزدحم.

مَا نَزَلَ بِي إِلَّا خَيْرٌ، انزلوا من دوابكم، فَاقْتَصِرْ عَلَيْهِمْ  
 قِصَّتِي، وَأَخْبِرْهُمْ بِخَبْرِي، وَقَالَ: مَا عِنْدَكُمْ لَا بِنَ عَمَّكُمْ؟  
 فَقَالُوا لَهُ: مُرْتَابًا بِأَمْرِكَ. فَقَالَ: خَمْسُ دِيَّاتٍ يُؤَدِّيَهَا وَمِائَتَانِ  
 شَرَوَى<sup>(١)</sup> مَا رُزِيَتْهُ. قَالَ: فَوَاللَّهِ مَا أَمْسَيْتُ، حَتَّى أَتَيْخَتْ  
 بِفَنَائِهِ، وَرَجَعَ بَنُوهُ، وَبِتُّ بِأَكْرَمِ مَبِيتٍ، وَأَنْعَمَ بَالُ. فَلَمَّا  
 أَصْبَحَ الشَّيْخُ قَالَ: عَلَيَّ بَعْشَرَةٌ أَعْبُدُ يَوْمَ هَذِهِ الْإِبِلَ بِلَادِ  
 هَذَا الرَّجُلِ، ثُمَّ هُمْ لَهُ، فَإِنْ شَاءَ أَعْتَقَ، وَإِنْ شَاءَ أَرْقَ فَانْتَدِبْ  
 لَهُ عَشْرَةٌ كَالذَّنَابِ، فَوَقَفُوا بَيْنَ يَدَيْهِ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى عَبْدِ آخَرٍ  
 فَقَالَ لَهُ: هَلُمَّ مَا قَبْلَكَ. فَمَا رَأَتْ<sup>(٢)</sup> أَنْ جَاءَ بِمِائَةٍ كَالْهَضَابِ.  
 فَقَالَ: هَذِهِ لَكَ مِنْ لَدُنِّي، خُذْهَا وَارْحَلْ إِلَى أَرْضِ قَوْمِكَ  
 رَاشِدًا. فَلَمَّا صَارَ الْمَالُ فِي حَوْزِي، قُلْتُ: يَا عَمُّ، إِنَّهُ لَلْوُؤْمُ  
 فِي أَنْ تَقْلُدَنِي مِثْلَ هَذِهِ الْمَنَةِ، وَلَا أَعْرِفُ لَكَ اسْمًا وَلَا نَسَبًا.  
 فَقَالَ لَهُ: أَنَا الْكُحْكُوحُ بْنُ الْأَذْرَعِ أَحَدُ بَنِي هِزْأَنَ، فَقُلْتُ:  
 لَا أَجِدُ لَكَ عِنْدِي مَا أَكْفِيكَ بِهِ إِلَّا مَدِيحَكَ، فَقُلْتُ فِيهِ  
 (مَنْسُوحُ):

(٢) رَأَتْ: أَبْطَأَ.

(١) شَرَوَى الشَّيْءُ: مِثْلُهُ



مَا تَحْتَ ظِلِّ السَّمَاءِ ذُو نَسَمٍ  
 مِنْ عُرْبٍ هَذَا الْأَنَامِ وَالْعَجَمِ<sup>(١)</sup>  
 كَلًّا وَلَا أَفْتَرَّتِ الْمَكَارِمُ عَنْ  
 مَاشٍ بِسَاقٍ لَزَّتْ إِلَى قَدَمٍ<sup>(٢)</sup>  
 مِثْلَ بَنِي الْأَذْرَعِ الَّذِينَ سَمَتْ  
 أَحْسَابُهُمْ فِي فَوَارِعِ الْكَرَمِ<sup>(٣)</sup>  
 كُحْكُحُ الْمُسْتَجَارِ مِنْ ثُوبِ الدِّ  
 دَهْرٍ وَمُسْنَدِي فَوَائِدِ النُّعَمِ  
 وَعِصْمَةُ اللَّاجِيءِ الضَّرِيكِ إِذَا  
 أَغْيَتْ عَلَيْهِ وَثَائِقُ الْعِصَمِ<sup>(٤)</sup>

---

(١) التسم: نفس الروح.

(٢) لز: ألصق.

(٣) الفوارع: جمع فارع: العالي.

(٤) الضريك: الضيق. الوثائق: جمع وثيقة: محكمة. العصم: جمع عصمة: القلادة.

لَمَّا تَرَامَى بِبِي الشَّقَاءُ وَقَدْ  
أَمْسَكَ جَهْدُ الْبَلَاءِ بِالْكَظْمِ<sup>(١)</sup>  
وَطَوَّحَتْ بِي إِلَيْهِ مُجْجِحَةٌ  
بَيْنَ بُيُوتِ الْحَوَادِثِ الْحِطْمِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَعْتَرَقَتْ أَعْظُمِي نَوَائِبُ لَمْ  
تُبْقِ سِوَى مُضْغَةٍ عَلَى وَضْمِ<sup>(٣)</sup>  
تَدَارَكْتَنِي مِنْهُ يَدٌ هَتَكَتْ  
عَنْ ذَاتِ صَدْرِي مَصَائِبَ الْعَدَمِ  
فَأَبَتْ عَنْهُ بِمُهْجَةٍ حَسَرَتْ  
هَبْوَةً هَمِّي وَاسْتَنْهَضَتْ هِمَمِي<sup>(٤)</sup>

(١) الكظم: مخرج النفس.

(٢) السنة المجحفة: المضرة بالمال. الحطم ج حطمة: ما تحطم وتكسر.

(٣) اعترق العظم: أكل ما عليه. المضغة: قدر ما يلقيه الإنسان في فمه من اللحم. الوضم: ما يوضع عليه اللحم من خشب أو غيره يوقى به من الأرض.

(٤) حسر: أزال. الهبوة: لطم الغبار.



يَا خَيْرَ مَا مُنِّعٍ وَأَفْضَلَ مَنْ  
 أَسَى كُلُّومَ الْجَوَانِحِ الْجَدَمِ<sup>(١)</sup>  
 غَرَسْتَ نَعْمَاكَ فَاجْنِهَا مَدْحًا  
 لَابِسَةً جِدَّةً عَلَى الْقِدَمِ  
 يَنْصَرِمُ الدَّهْرُ وَهِيَ آثِرَةٌ  
 ذِكْرًا مِنَ الْمَدْحِ غَيْرَ مُنْصَرِمِ<sup>(٢)</sup>

فلما سمع ذلك قال : ما مَدِحْنَا به أفضل مما وصل إليك من  
 بَرٍّنا . فشكرتُ له ولأولاده على ما صنَّعه ، وأخذتُ ما جادَ به ،  
 وخرجتُ إلى أهلي . فأذيتُ باقي الديَّاتِ ، فسُدَّتْ بذلك  
 قومي ، وعِشتُ فيهم مكرَّمًا معظمًا . فهذا ما كان من خبره .  
 قوله «إذنشأ لي نشءٌ» ، قال أبو زيد : نَشَأَتِ السَّحَابَةُ نَشْأً ،  
 ونَشَأَ الصَّبِيُّ يُنْشَأُ نَشْأً : شب . والنَّشْءُ : أولُ ما ينشأ من  
 السحاب . والنَّشَأُ : صغارُ الجوارِي ، ومنه قول نُصَيْبٍ (وافر) :  
 لَقُلْتُ : بِنَفْسِي النَّشَأُ الصُّغَارُ

(١) الجدم ج جدمة : القصير ، والجدم أيضا : الرُّذَال من الناس .  
 (٢) آثرة : ذاكرة .

ويقال لأول نبت النّصي والصلّيان النّشيئة. والنّشيئة أيضاً:  
الحجر الذي يُجعل أسفل الخوض. قال ذو الرمة وذكر ماء  
هرقة (طويل):

هرقناه في بادي النّشيئة دائر  
قديم بعهد الماء بقم نصائبه<sup>(١)</sup>

والنشوة: السكر. والنشوة: الريح، يقال منه نشيت أنشى  
نشوة، قال الشاعر (كامل):

ونشيت ريح الموت من تلقائهم  
وخشيت وقع مهند قرضاب<sup>(٢)</sup>

وأنشد أبو عمرو (رجز):

كأنما فوها لمن يساوف  
نشوة ريحان يكف قاطف

---

(١) الدائر: الدارسي. النصائب: ما يتعب حول الخوض. البقم: المختلفة  
اللون.

(٢) القرضاب: القاطع.



والنَّشْوَةُ: من الخَبَر، يقال: من أين نَشِيتَ هذا الخبر أي: من أين عَلِمْتَهُ. أبو زيد: أَتَشَانِي الصَّيْدُ، غيرَ مَهْمُوزِ إِنْشَاءٍ: إذا وَجَدَ رِيحَكَ، والاسمُ النَّشْوَةُ. غَيْرُهُ: أَنْشَأْتُ الْقَوْلَ والسَّفَرَ: ابْتَدَأْتُ فِيهِ. وَأَنْشَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ إِنْشَاءً: ابْتَدَأَهُمْ. قَوْلُهُ: (فَهَمَّهُمْ وَتَهَزَّم) الْأَصْمَعِيُّ: الْهَزِيمُ: الرَّعْدُ الَّذِي لَهُ صَوْتُ شَبِيهِ بِالتَّكْسُرِ، وَمِنْهُ قِيلَ: تَهَزَّمَتِ الْقَرِيبَةُ أَي: تَكْسَرَتْ. وَالْهَزُومُ: الْكُسُورُ، وَاحِدُهَا هَزَمٌ. وَمِنْهُ هَزِيمَةُ الْقِتَالِ. أَبُو عُبَيْدَةَ: الْهَزِيمُ مِنَ الْخَيْلِ: الشَّدِيدُ الصَّوْتِ، قَالَ النَّجَّاشِيُّ (طَوِيلٌ):

وَنَجَّى ابْنَ حَرْبٍ سَابِحٌ ذُو عُلَالَةٍ  
أَجَشٌ هَزِيمٌ وَالرَّمَّاحُ دَوَانِي (١)  
وَقَالَ مَتَوَكَّلٌ اللَّيْثِيُّ (٢) (كَامِلٌ):

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَحْمِلُ شِكَّتِي  
طِرْفٌ أَجَشٌ إِذَا وَنَيْنَ هَزِيمٌ (٣)

(١) العلالة: بقية جري الفرس.

(٢) شاعر إسلامي.

(٣) الشكة: السلاح. الطرف من الخيل: العتيق الكريم. أجش: غليظ الصوت. ونى: فتر وضعف.

أبو عمرو الهزْمَةُ: ما تَطَامَنُ مِنَ الْأَرْضِ، وَأُنْشِدَ (رجز):

كَأَنَّهَا بِالْخَبْتِ ذِي الْهَزُومِ<sup>(١)</sup>

وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ

نَوَاحِي تَبْكِي عَلَى حَمِيمِ

وجاء في الحديث في زمزم: أَنَّهَا هَزْمَةُ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ،  
أَي: ضَرَبَ بِرِجْلِهِ، فَنَبَعَ الْمَاءُ. وَيُقَالُ: هَزَمْتُ الْبِئْرَ أَي:  
حَفَرْتُهَا. وَالْهَزَائِمُ: الْبِئَارُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ، وَأُنْشِدَ  
لِلطَّرِمَاحِ (رجز):

أَنَا الطَّرِمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمُ

وَسَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمُ<sup>(٢)</sup>

وَالْبَحْرُ حِينَ تَنْهَزُ الْهَزَائِمُ<sup>(٣)</sup>

---

(١) الْخَبْتُ: مَا اتَّسَعَ مِنْ بَطُونِ الْأَرْضِ.

(٢) الْوَسْمُ: الْكِي. شَكِيٌّ: مُوجِعٌ. عَارِمٌ: شَدِيدٌ.

(٣) تَنْهَزُ: تَضْرِبُ بِالْدَّلْوِ لِمَتَلَىءَ.



وقيل لابنة الخُسّ: ما أَلَدُّ الأشياء؟ قالت: جَزُورٌ سَنَمَةٌ<sup>(١)</sup>،  
في قُدُورٍ هَزَمَةٍ، في غَدَاةٍ شَبِيمَةٍ<sup>(٢)</sup>. الهَزَمَةُ: القدر التي يَتَكَسَّرُ  
غليانها تَكَسَّرُ الرَّعْدُ. وقوله: (وَشَرِيَّ الْمَطَرِ) أي: كَثُرَ، ومنه  
شَرِيَّ الشَّرِّ بينهم يَشَرِيَّ شَرِيَّ: إذا استطار وعلا. وشَرِيَّ  
البرق: إذا استطار في السماء وكَثُرَ لمعانه، وقال الشاعر  
(مقارب):

أَصَاحَ تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ  
يَمُوتُ فُؤَاقاً وَيَشَرِيَّ فُؤَاقاً<sup>(٣)</sup>  
وَشَرِيَّ الْبَعِيرِ: إذا اشْتَدَّ هَزُهُ عُنُقُهُ. وقال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ  
(كامل):

بِعُذَافِرٍ يَشَرِيَّ الْجَدِيلُ كَأَنَّهُ  
عَبِيرٌ تَصَيَّفَ فِي نَحَائِصِ ذَبَلٍ<sup>(٤)</sup>

---

(١) الجزور: الناقة المجزورة. السنمة: الضخمة السنام.

(٢) شبمة: باردة.

(٣) الفواق: شخوص الريح من الصدر.

(٤) الجمل العذافر: الصلب الشديد. الجدِيل: الحبل المجدول من أدم. العير:

الحمار. تصيف: اصطاف. النحائص ج نحوص: الأتان الوحشية التي

لا لين لها. الذبل: ج ذابل.

وَشُرْتُ الْفَرَسَ أَشُورُهُ: عَرَضْتَهُ لِلْبَيْعِ . وَالْمَوْضِعَ الَّذِي  
تُعْرَضُ فِيهِ الدَّوَابُّ لِلْبَيْعِ: الْمَشْوَارُ. وَالشَّرَى: شِبْهُ الْبَثْرِ يَخْرُجُ  
فِي الْجَسَدِ. وَشُرْتُ الْعَسَلَ وَأَشْرْتُهُ: إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ، وَقَالَ  
الشَّاعِرُ (رَمَلُ):

فِي سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ

وَحَدِيثٍ مِثْلَ مَاذِي مُشَارٍ<sup>(١)</sup>

هَذَا حُجَّةٌ فِي أَشْرْتُهُ. وَقَالَ الْأَعَشَى فِي شُرْتُ (مُقَارَبُ):

كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزَّنَجَبِ

لِ بَاتٍ بِفِيهَا وَأَرِيًّا مَشُورًا<sup>(٢)</sup>

قَالَ قَطْرِبُ: الشَّرِيَّةُ: النَّخْلَةُ الَّتِي تَنْبِتُ مِنَ النَّوَى، وَأَنْشَدَ  
غَيْرُهُ (رَجَزُ):

أَشْرِيَّةٌ فِي قَرْيَةٍ مَا أَنْفَعَا

وَعَظْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا

---

(١) الْمَآذِي: الْعَسَلُ الْأَيْضُ.

(٢) الزَّنَجِيلُ: نَبَاتٌ. الْأَرِي: الْعَسَلُ.

الغَضْبَةُ: الصخرةُ العظيمةُ. والشَّرِيُّ: صغار الحنظل،  
واحدتها شَرِيَّةٌ. ويقال للذي يتلون خُلُقُهُ: أنت تارة أَرِيُّ  
وطورا شَرِيُّ. وشَرَيْتُ بمعنى: اشتريت. وشَرَيْتُ: بعت.  
والشَّرِيَان: شَجَرٌ، قال قطرب: واحدتها شَرِيَانة، ولها غَصْنَةٌ  
وورق تنبت كنبته الرُّمَّان ورقها كورق السِّدْرِ، وجَنَاطُهَا  
كالنَّبَق، ولها نَوَى وَمَنْبَتُهَا تِهَامَةٌ. وأنشد غيره لرجل من بني  
سُلَيْمٍ (طويل):

بِخُوطٍ مِنَ الشَّرِيَانِ أَوْ فَرَعٍ نَبْعَةٍ  
كَأَنَّ صُبَابَ الْوَرَسِ يُسْقَاهُ عُودَهَا<sup>(١)</sup>  
قال الفراء: يقال شَرِيَانٌ وشَرِيَانٌ جميعا. ويقال إبل شَرَاةٌ  
وسَرَاةٌ بمعنى<sup>(٢)</sup> قال الراجز (رجز):

إِنَّ الشَّرَاةَ رُوقَةَ الْأُمُوَالِ<sup>(٣)</sup>  
وَحَزْرَةُ النَّفْسِ خِيَارُ الْمَالِ<sup>(٤)</sup>

---

(١) الخوط: الغصن. النبع: شجر. الورس: صبغ أصفر.

(٢) الشراة والسراة: الخيار.

(٣) الروقة: ما حسن من الوصفاء والوصيفات.

(٤) الحزرة: خيار مال الرجل.



وَشَرَى كُلُّ شَيْءٍ : نَاحِيَّتُهُ ، وَالْجَمِيعُ أَشْرَاءٌ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ  
سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ : انْزِلْ أَشْرَاءَ الْحَرَمِ ، أَيِ :  
نَوَاحِيهِ ، وَقَالَ الْقُطَامِيُّ (كامل) :

لُعِنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلَنِي

بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسِقِ

وقوله : (فاندمقتُ في الغار) أي دخلت . ويقال اندمقتُ  
ودمقتُ ودمرتُ أي : دخلتَ بغيرِ إذنٍ ، مفاجأةً . ومنه قول  
النبي ﷺ : (مَنْ نَظَرَ فِي صَيْرِ بَابٍ مِنْ غَيْرِ إِذْنِ صَاحِبِهِ فَقَدْ  
دَمَرَ) . وقوله : (فِي لَوْذٍ مِنْهُ) الْأَصْمَعِيُّ : اللَّوْذُ : حِصْنُ الْجَبَلِ  
وَمَا يُطِيفُ<sup>(١)</sup> بِهِ ، وَجَمَعَهُ الْوَاذُ ، وَأَنشَدَ غَيْرُهُ (رجز) :

أَعْلُو بِهِ الْأَعْرَفَ ذَا الْوَاذِ

الأعرَفُ : جَبَلٌ عُرْفُ<sup>(٢)</sup> . وَاللَّوْذُ : الْمَلْجَأُ . وَالْوَاذُ :  
الْفِرَارُ ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى<sup>(٣)</sup> : ﴿يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا﴾ .

---

(١) يطيف به يحيط .

(٢) العرف : الرمل المرتفع .

(٣) النور ٦٣ .

قوله : (وَنَبَذَ لَهُ أَضْغَاثًا) ضَغِثُ الْحَشِيشِ : الحُرْزَةُ مِنْهُ قَدَرُ الْقَبْضَةِ وَنَحْوَهَا وَيُقَالُ : كَلَامٌ ضَغِثَ لَا خَيْرَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ أَضْغَاثُ الْأَحْلَامِ : الْمُخْتَلِطَةُ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهَا ، وَاحِدُهَا ضَغِثٌ . وَأَبُو زَيْدٍ : النَّاقَةُ الضَّغُوثُ : الَّتِي تَلْمِسُ سَنَامَهَا لِتَنْظُرَ هَلْ بِهِ شَحْمٌ أَمْ لَا ، يُقَالُ مِنْهُ : ضَغَثَتْهُ أَضْغَثَتْهُ ضَغْثًا . وَضَغَثَتْ رَأْسِي تَضْغِيثًا وَذَلِكَ إِذَا صَبَبْتَ عَلَيْهِ الْمَاءَ ثُمَّ نَبَشْتَهُ وَجَعَلْتَهُ أَضْغَاثًا لِيَصِلَ الْمَاءُ إِلَى بَشَرَةِ الرَّأْسِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو ضَغَثَتْ النَبْتُ تَضْغِيثًا : جَعَلْتَهُ حُرْزَمًا ، قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ (بَسِيطٌ) :

ضَغَثْتُ أَوْ سَاطَهُ خَالَ وَخَلَّطَهُ

مِنَ الْخُرْزَامِيِّ بِأَحْدَابٍ وَمُتَهْتَضِمٍ<sup>(١)</sup>

خَالَ يَخْتَلِيهِ أَيِ يَقْطَعُهُ . قَوْلُهُ : (وَأَعْضِدْ مَا طَفَّ) أَيِ : أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ وَيُقَالُ : خَذْ مَا أَطَفَّ لَكَ وَطَفَّ وَاسْتَطَفَّ أَيِ : اسْتَدَقَّ<sup>(٢)</sup> وَسَهَّلَ . وَمَا يَطِفُّ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ . قَالَ إِبْرَاهِيمُ

(١) أَحْدَابُ جِ حَدَبٌ : الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ . الْمُتَهْتَضِمُ : الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ .

(٢) اسْتَدَقَّ : تَهَيَّأَ .

الحربي : يقال : أَطَفَّ لَهُ : إذا أراد خَتْلَهُ ، وأنشد  
(طويل) :

أَطَفَّ لَهَا شَتْنُ الْبَنَانِ جُنَادِفٍ<sup>(١)</sup>

قوله : (فَاخْتَفَى خُبْرَةً) أي : استخرجها . والمُخْتَفَى :  
النَّبَاشُ . ومنه الحديثُ (ليس على مُخْتَفٍ قَطْعٌ) وله بابٌ مفرد  
في الأجناس للأصمعي : وقوله : (فَنَكَبَ عَلَى الْخُبْرَةِ سَمْنًا) ،  
من كلام فصحاء اليمن يقولون : انْكَبْ ما في الوعاء أي :  
صَبَّهُ . والنَّكَبُ والنَّكَبُ وَاحِدٌ ، ومنه قوله : (سريع) :

مُنْخَرِقُ الْخَفَيْنِ يَشْكُو الْوَجَى

تَنَكُّبُهُ أَطْرَافُ مَرَوْ حِدَادٍ<sup>(٢)</sup>

قوله : (سَغَبَلَهَا) قال أبو زيد : سَغَبَلْتُ الطَّعَامَ سَغْبَلَةً : إذا  
أَدَمَّتَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّمْنِ . والمنْكَبُ : عَوْنُ الْعَرِيفِ<sup>(٣)</sup> . والبعيرُ

---

(١) الشتن : الغليظ . الجنادف القصير الغليظ الرقبة .

(٢) الوجى : أن يشتكي البعير باطن خفه .

المرو : حجارة بيض براقه تقدح منها النار .

(٣) العريف : رئيس القوم وسيدهم .



الأنكبُ: الذي به دبرٌ، فهو يمشي في شِقٍّ. والإهالة: الشحمُ  
والزيتُ فقطً وأنشد ابن الأعرابي لغادية الديريّة تقول لابنها،  
وكان يدعى رؤساً (رجز):

أشَبَّهَ رَؤْسُ نَفَرًا كِرَامًا  
كَانُوا الذُّرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا  
كَانُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامَا  
كَالسَّمْنِ لِمَا سَغَبَلَ الطَّعَامَا

وكذلك سَغَسَفَتْهُ سَغَسَفَةً. وسَغَسَغَ شعره بالدهنِ رَوَاهُ،  
وحكاه قُطْرِبٌ بالسَّيْنِ والصاد، لغتان. وقوله: (أَرَبُّ عِقَالٍ  
مَطِيتِكَ) أي: أوثقها وشُدَّها. الأصمعي: الأَرَبَةُ: العُقْدَةُ.  
يقال: أَرَبْتُ العُقْدَةَ أي: شددتها. وتأرَبْتُ في حاجتي:  
تَشَدَّدْتُ فيها. والأَرَبِيُّ: للدَّاهِيَةِ، تكون مشتقة من ذلك،  
وقال أبو دُوَادٍ (رمل):

أَرِبَ الدَّهْرُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَأْمُونِ الْكَتْدِ<sup>(١)</sup>

---

(١) الحارك: فرع الكاهل. الكتد: ما بين الكاهل والظهر.

وَأَرَبْتُ فِي الشَّيْءِ : صرْتُ فِيهِ مَاهِرًا أَرِيًّا ، وَمِنْهُ قَوْلُ قَيْسِ  
بَنِ الْخَطِيمِ (طَوِيل) :

أَرَبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا  
عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارُبِ

وَالِاسْمُ : الْإِرْبُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَرَبْتُ بِهِ : أُنِسْتُ . وَقَالَ  
غَيْرُهُ : أَرَبْتُ بِهِ ضَمَّنْتُ بِهِ وَكُلُّ عَضْوٍ إِرْبٌ <sup>(١)</sup> ، وَعَضْوٌ مُؤَرَّبٌ  
أَي : مُؤَفَّرٌ . وَقَدْ أَرَبْتُ الشَّيْءَ : وَفَرَّطُهُ ، قَالَ الْكَمِيتُ (طَوِيل) :  
وَلَا تَنْشَلْتُ عَضْوَيْنِ مِنْهَا يُحَابِرُ

وَكَانَ لِعَبْدِ الْقَيْسِ إِرْبٌ مُؤَرَّبٌ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (طَوِيل) :

وَأَعْطَيْ فَوْقَ النِّصْفِ ذُو الْحَقِّ مِنْهُمْ  
وَأَظْلَمَ بَعْضًا أَوْ جَمِيعًا مُؤَرَّبًا

---

(١) الْإِرْبُ : الْعَضْوُ الْمَوْفَّرُ الْكَامِلُ .

(٢) انْشَلَّ : أَخَذَ نَصِيْبًا .

ويقال : أَرَبْتُ : قَوَيْتَ ، قال أوس بن حجر (كامل) :

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةٍ

عَيْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَجُونٍ<sup>(١)</sup>

اللَّجُونُ مِثْلُ الْحَرُونِ . وَأَرَبَ الرَّجُلُ فِي حَاجَتِهِ :  
تَحَقَّقَظَ . وَالْإِرْبُ وَالْأَرَبُ وَالْإِرْبَةُ : الْحَاجَةُ ، وأنشد أبو  
زيد (رجز) :

لَمْ أَقْضِ مِنْ صُحْبَةِ زَيْدٍ أَرَبِي

أَبْيَضُ بَسَامٌ وَإِنْ لَمْ يُعْجِبِ

أَقْصَى رَفِيقِيهِ لَهُ كَأَلْأَقْرَبِ

وقال النضر بن شميل في قول عائشة رضي الله عنها : (كان  
رسول الله ﷺ أَمْلَكَكُمْ لِأَرَبِيهِ) أي لعقله ، وقال غيره : لحاجته .  
وقد أَرَبَ الرجلُ أَرَابَةً<sup>(٢)</sup> . ، يقال : أَرَبْتُ مِنْ يَدِكَ حَاجَةً ، أي :  
سقطت منها ، والأَرَبَةُ بالضم : الدهاء ويقال بالكسر ، قال ابن  
مقبل (متقارب) :

---

(١) الجسرة : الناقة القوية . عَيْرَانَةٌ : مسرعة في نشاط .

(٢) أَرَبَ أَرَابَةً : كان أَرَبًا عَاقِلًا .



سَأَتُرْكُ لِلظَّنِّ مَا بَعْدَهُ

وَمَنْ يَكُ ذَا أُرْبَةٍ يَسْتَتِبِنُ

والأُرْبَةُ: أَخِيَّةٌ<sup>(١)</sup> الدابة. والأُرْبَةُ: قِلَادَةُ الْكَلْبِ التي يقاد بها، وكذلك الدابة في لغة طيء، قال الطرماح (وافر):

وَلَا أَثَرَ الدَّوَارِ مِنَ الْمَالِي

وَلَكِنْ قَدْ تَرَى أَرْبَ الْحُصُونِ<sup>(٢)</sup>

الحصون جمع حصان قال صاعد: ويكون قولهم: جاء في أُرْبِيَّةٍ من قَوْمِهِ، أي: في أهل بيته وبني عمه مُشْتَقًّا من تَأْرِيْبِ العقل أي توثيقه وتقويته، لأن الرجل يقوى بقومه ويُشَدُّ بعشيرته. والأُرْبِيَّةُ: أَضْلُ الْفَدَمِ من ذلك أيضا، لشدة وصلابته، قوله: (وَصَرَحَتْ الرِّيحُ الْجَفْلَ الْجَفْلُ): السحاب الذي قد هَرَأَقَ مَاءَهُ. وَجَفَلَتِ الرِّيحُ، فهي جَافِلَةٌ، وهي

---

(١) الأخية والأخية: عود يُعَرَّضُ في الحائط ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعروة تشد إليه الدابة.

(٢) الدوار: مصدر دار يدور. المآلي: جمع مثلاة وهي الخرقعة التي تمسكها المرأة عند النوح.

السريعة المرّ. وجفّل الناس: أسرعوا. وأنكر الأصمعي:  
دَعَوْتُهُمُ الْأَجْفَلَى<sup>(١)</sup> وَلِمَّةٌ جَفُولٌ: ضخمة. وشعرٌ جُفَالٌ: كثيرٌ  
ومنه الحديثُ في صفة الدجّال: جُفَالُ الشَّعْرِ، أي: كثيره.  
وقال الأخطل (كامل):

تَرْمِي الْعِضَاهَ بِحَاصِبٍ مِنْ ثَلْجِهَا  
حَتَّى يَبِيتَ عَلَى الْعِضَاهِ جُفَالاً<sup>(٢)</sup>

وقال ذو الرمة يَصِفُ شَعْرًا (وافر):  
وَأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِدِ مُسَبَّكِرًا  
عَلَى الْمَتْنَيْنِ مُنْسَدِلًا جُفَالاً<sup>(٣)</sup>

قوله: (عَلَى وَادٍ سَجِيرٍ) بمعنى مَسْجُورٍ، وهو  
المملوء، من قوله تعالى<sup>(٤)</sup> ﴿وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ﴾. وقال النمر  
ابن تولب (متقارب):

---

(١) الأجفلى والجفلى: الجماعة.

(٢) الحاصب: الريح تحمل مائتات من دقاق الثلج.

العضاه: شجر.

(٣) الأسود: صفة الشعر. الاساود: الحيات السود. مسبكراً: ممتد.

(٤) الطورا.

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ  
 تَرَى حَوْلَهَا النَّبْعَ وَالسَّاسِمَا<sup>(١)</sup>  
 سَقَتْهَا الرِّوَاعِدُ مِنْ صَيْفٍ  
 وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَعْدَمَا<sup>(٢)</sup>  
 وَسَجَرَتِ النَّاقَةُ: مَدَّتْ صَوْتَهَا فِي الْحَتَنِ وَسَجِيرُ الرَّجْلِ:  
 خَلِيلُهُ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ (كامل):  
 سَجَرَاءُ نَفْسِي غَيْرَ جَمْعِ أَشَابَةٍ  
 حُشْدًا وَلَا هَلْكَ الْمَفَارِشِ عَزَلِ<sup>(٣)</sup>  
 الْمَفَارِشُ: النِّسَاءُ، هَلْكَ: مَتَسَاقَطَاتٌ عَلَى الرِّجَالِ.  
 وَسَجُورُ التَّنُورِ مَا يُسَجَّرُ بِهِ. وَسَجَرَتُ الشَّيْءَ: أَرْسَلْتَهُ، قَالَ  
 الشَّاعِرُ (كامل):

كَاللُّؤْلُؤِ الْمَسْجُورِ أَغْفِلَ فِي  
 سِلْكِ النِّطَامِ فَخَانَهُ النَّظْمُ

- 
- (١) النبع والساسم: نوعان من الشجر.  
 (٢) الرواعد: جمع راعدة: السحابة الماطرة فيها صوت الرعد. الصيف: مطر الصيف.  
 (٣) الأشابه: أخلاط الناس. الحشد: جمع حاشد المناصر بالجهد والمال.



أبو عبيدة: السَّجْرَاءُ من العيون: التي ليست  
بشديدة السواد.

قال الأصمعي: السُّجْرَةُ في العين: حُمْرَةٌ قَلِيلَةُ الْكَدَرِ.  
ويقال لماء السماء قبل أن يصفو من كَدَرِهِ إنه لَأَسْجَرُ، وإن فيه  
لَسُجْرَةٌ، قال العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ (وافر):

غَدَتُ كَالْقَطْرَةِ السَّجْرَاءِ رَاحَتُ

أَمَامَ مُزْمَزِمٍ لَجِبٍ قَفَاهَا<sup>(١)</sup>

أي: يَقْفُو أثرَهَا. قال ابن السكيت: السَّجُورِيُّ: الرَّجُلُ  
الْخَفِيفُ، قال الْحَكَمُ الْخُضْرِيُّ (رجز):

جَاءَ يَسُوقُ الْعُكْرَ الْهَمْهُومًا<sup>(٢)</sup>

السَّجُورِيُّ لَا مَشَى مُسِيمًا<sup>(٣)</sup>

وَصَادَفَ الْغَضَنَفَرَ الشَّتِيمًا<sup>(٤)</sup>

---

(١) مززم: مصوت. لجب: ذو جلبة.

(٢) العكرج عكرة: القطعة من الإبل.

(٣) المسيم: الذي يرسل ماله يرعى.

(٤) الشتيم: الكريه المنظر.

الهُمُّومُ: الكثيرُ الدَّيِّبِ، يقال هَمَّ: أي دَبَّ، ويقال: هي  
الكثيرة الأصوات، أي لها هَمَاهِمٌ، وأحدثها هَمَّهْمَةٌ، وقوله:  
(لِتَسْبِيحٍ لِّغُوبِكَ) أي: ينكسر ويذهبُ يقال: سَبَّحَ الحَرُّ أي:  
انكسر. وَسَبَّحَ اللهُ عَنْكَ مَا تَجِدُ، أي: خَفَّفَ وَسَكَّنَ.  
وقرىء<sup>(١)</sup> ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾ وقال: يعني النومَ  
والسكونَ. ومنه الحديثُ المرفوعُ حينَ سَمِعَ عائشةَ رحمها اللهُ  
تَدْعُو عَلَى مَنْ ظَلَمَهَا فقال عليه السلام: لَا تُسَبِّخِي عَنْهُ.

وعن بعضهم أنه كان يقول: الحمد لله على نَوْمِ الليلِ،  
وَتَسْبِيحِ العُرُوقِ، وتَفْرِيجِ الشَّدَائِدِ، قال رؤبة (رجز):

لَمَّا رَمَوْا بِي وَالنَّقَانِيقُ تُكَشِّ<sup>(٢)</sup>

فِي قَعْرِ خَوْقَاءَ لَهَا جَوْفٌ غَطِشُ<sup>(٣)</sup>

سَبَّخْتُ وَالْمَاءُ بِعِطْفِهَا يَنْشُ<sup>(٤)</sup>

(١) المزمّل ٧.

(٢) النقانيق: جمع نقناق: الحيوانات المصوّنة كالأفعى والضفدع. تكش: تصوت.

(٣) الخوقاء: البئر البعيدة القعر. غطش: مظلم.

(٤) ينش: يصوت عند الانصباب.

والسَّيِّخَةُ : القطعة من القطن ، وجمعها سبائخُ . ويقال :  
قُطْنٌ سَبِيخٌ ، أي : منقوشٌ ، قال الشاعر وذكر فلاة (متقارب) :

تَخَالُ السُّهُامَ بِأَرْجَائِهَا

سَبَائِخِ قُطْنٍ لِدَانًا دَفِينًا<sup>(١)</sup>

والسَّيِّخُ : ما نُسِلَ من ريش الطائر ، قال أمية بن أبي عائذ  
الهدلي (متقارب) :

تُجِيلُ الْحَبَابَ بِأَنْفَاسِهَا

وَتَجَلُّو سَبِيخَ جُفَالِ النُّسَالِ<sup>(٢)</sup>

قوله : (وَأَنَّهُ لَتُسْعَعُ) أي : كبير مضطرب . وفي الحديث :  
فَإِنْ قَدْ تَسْعَسَعَ ، أي لم يبقَ منه إلا أيسره قال رؤبة (رجز) :

قَالَتْ وَلَا تَأْكُوبُهُ أَنْ تَنْفَعَا

يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا

---

(١) لدان : جمع لدن : مرن . دفين : ملن وانحنين .

(٢) تجيل الحباب : تنفخه بأنفاسها . الجفال : مانقاه السيل من الغشاء . النسال :  
جمع نُسالة : ما سقط من ريش الطائر .

قوله : (وَأَنَا فِي غَيْسَانَ الشَّبَابِ) ، أبو عبيدة : الغَيْسَانُ :  
الشبابُ . قطرب : يقال : غَيْسَانُ الشَّاب : نضارته . قال غيره :  
وكذلك الغيسات وأنشد (رجز) :

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْسَاتِهِ  
تَعْمِجُ الْحَيَّةُ فِي قِلَاتِهِ<sup>(١)</sup>  
إِذَا ارْتَقَى الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ<sup>(٢)</sup>  
فَاجْتَا حَهَا بِشَفَرَتِي مِبرَاتِهِ

قال قطرب : ويقال : لست من غَيْسَانِهِ وَلَا غَسَّانِهِ أَي :  
لستُ مِنْ ضَرْبِهِ .

\* \* \*

---

(١) التعمج : التلوي . القلات : جمع قلت : الحفرة .

(٢) العفراة : الشعرات النابتة في وسط الرأس .



## [ قول المبرد في حديث نبوي ]

حدثني أبو الحسن عليُّ بن مهديُّ الفارسيُّ قال : سمعت  
ابن الأنباريُّ يقول : سئل المبردُ عن معنى الخبر : عن رسول الله  
ﷺ أنه نهى عن المُجَثِّمة ؟ فقال : الشاةُ المهزولةُ . فسئل الشاهدُ  
في ذلك ، فقال : قولُ الشاعر (رجز) :

لَمْ يُبْقِ مِنْ آلِ الْوَحِيدِ نَسَمَةً  
إِلَّا عُنِيزًا بِالْفَلَا مُجَثَّمَةً

وتصغير عترة عُنِيزَةٌ ، لأنها أنثى . وإنما المُجَثَّمَةُ الشاةُ تُجْعَلُ  
غرضاً وتُرْمَى ، وهي المَصْبُورَةُ ، ونهى رسول الله ﷺ عن  
تَصْيِيرِ الحيوان .

## [ خبر أبي العتاهية مع بشار ]

يروى أن أبا العتاهية زار يوماً بشار بن برد فقال له : يا أبا العتاهية ، والله إنني لأستحسن اعتذارك في البكاء إذ تقول (مجزوء الكامل) :

كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لِي أَسَا  
رِقُّهُ الْبُكَاءُ مِنْ الْحَيَاءِ  
فَإِذَا تَأَمَّلَ لَأَمْنِي  
فَأَقُولُ مَا يَبِي مِنْ بُكَاءِ  
لَكِنْ ذَهَبَتْ لَأَرْتَدِي  
فَطَرَفْتُ عَيْنِي بِالسُّرْدَاءِ<sup>(١)</sup>

---

(١) طرف العين : أصابها بثوب أو غيره .

فقال : أيها الشيخ ، ما غرفته إلا من بحرك ، ولا نَحْتُهُ إلا  
من قِدْحِكَ ، وأنت المبرِّزُ السابقُ حيث تقول (واقر) :  
وَقَالُوا : قَدْ بَكَيْتَ ، فَقُلْتُ : كَلًّا

وَهَلْ يَبْكِي مِنَ الطَّرَبِ الْجَلِيدُ  
وَلَكِنِّي أَصَابَ سَوَادَ عَيْنِي  
عُوَيْدُ قَذَى لَهُ طَرْفٌ حَدِيدُ  
فَقَالُوا مَا لِدَمْعِهِمَا سَوَاءُ

أَكَلْنَا مُقْلَتَيْكَ أَصَابَ عُودُ؟  
قال صاعد : قد تقدمها الخطيئةُ إلى هذا المعنى  
فقال (واقر) :

إِذَا مَا الْعَيْنُ فَاضَ الدَّمْعُ مِنْهَا  
أَقُولُ بِهَا قَذَى وَهُوَ الْبُكَاءُ  
وإنما أخذ الخطيئة أيضا من وَدِيعَةِ بَنِ ذَرَّةَ ، وهو جاهلي قديم  
حيث يقول (طويل) :

لَقَدْ قِيلَ مِنْ طُولِ اعْتِلَاكَ بِالْقَدَى  
أَجِدْكَ لَا تَلْقَى لِعَيْنِكَ قَاضِيَا  
بَلَى إِنَّ بِالْجِزْعِ الَّذِي بَيْنَ مُنْشِدٍ  
وَمَوْبُولَةٍ لَوْ كَانَ يُلْفِي مُدَاوِيَا<sup>(١)</sup>  
سَقَشْنِي عَلَى لَوْحٍ مِنَ الْمَاءِ شَرِبَةً  
سَقَاها بِهَا اللهُ الذَّهَابَ الْغُرَادِيَا<sup>(٢)</sup>  
فَلَمْ أَرِ مِثْلِي مُسْتَغِيثًا بِشَرِبَةٍ  
وَلَا مِثْلَ سَاقِيِ الْمُسْتَغِيثِينَ سَاقِيَا  
نقلت هذه القطعة عن خط الأصمعي .

\* \* \*

---

(١) منشد: جبل بالمدينة . موبولة: موضع  
(٢) الغواضي: جمع غادية: السحابة التي تنشأ غدة .



## [ شعر لزاد الركب ]

نقلتُ بعده لِزَادِ الرَّكْبِ (طويل):  
تَمْتُ إِلَى الْأَقْصَى بِشَدِّكَ كُلِّهِ  
وَأَنْتَ عَلَى الْأَذْنَى صَرُومٌ مُجَدِّدٌ<sup>(١)</sup>  
فَإِنَّكَ لَوْ أَصْلَحْتَ قَوْمَكَ جَاهِداً  
تَوَدَّدَكَ الْأَقْصَى الَّذِي تَتَوَدَّدُ  
أَخُوكَ الَّذِي إِنْ تَجَنَّ يَوْمًا عَظِيمَةً  
يَتَسَاهَرُا وَالْمُسْتَذِيقُونَ هُجْدُ

\* \* \*

---

(١) مجدد: قاطع.

## [ شعر جندل ]

وبعده قال جندل<sup>(١)</sup> يصف ناقة (رجز):

وَجَعَلَتْ تَحْتَ الْقُتُودِ تَنْسُلُ<sup>(٢)</sup>

وَأَنْجَابَ عَنْ أَعْنَاقِهَا لَيْلٌ لِّلْ

أراد أن يقول (الَّيْلُ) فردة إلى (لَيْلِي)، ثم ردة إلى (لَلِّي)،  
ثم ردة إلى (لَلْ) للقافية.

\* \* \*

---

(١) شاعر: إسلامي راجز.

(٢) القتود: جمع قتد: خشب الرجل. تنسل: تسقط ويرها.

## [ شعر لرجل من الأنصار ]

يُرَوَّى أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ، كَانَ لَهُ عَلَى آخِرِ دَيْنٍ، وَكَانَ يُمَاطِلُهُ بِهِ غَرِيمُهُ، فَلَقِيَهُ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ (بَسِيطُ) :

إِنِّي اضْطَنَّاكَ فَاعْرِفْ لِي مَكَارِمَتِي

إِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِسْلَامِ وَالْكَرَمَ

لَوْلَا اضْطِنَّاؤُكَ لَمْ أُوثِرْكَ مَكْرُمَةً

لَكِنْ أَخَذْتُكَ بِالْأَنْفَاسِ وَالْكَظْمِ<sup>(١)</sup>

فَلَمَّا سَمِعَ الْغَرِيمُ كَلَامَهُ، لَمْ يَلْبِثْ أَنْ وَقَّاهُ دَيْنَهُ. قَوْلُهُ

(اضْطَنَّاكَ) : أَيِ : اسْتَحْيَيْتُكَ. وَالْاضْطِنَاءُ : الِاسْتَحْيَاءُ،

وَقَالَ الطَّرْمَاحُ (طَوِيلُ) :

---

(١) الكظم : مخرج النفس، والحلق.

إِذَا ذُكِرَتْ مَسْعَاةٌ وَالِدِهِ اضْطَنَى

وَلَا يَضْطَنِي مِنْ شَتَمِ أَهْلِ الْقَضَائِلِ

فَتَرَكَ هَمْزَهُ. وفي معناه: اخْتَنَّتْ مِنْ فُلَانٍ اخْتَنَىء: إِذَا

اسْتَحْيَتْ مِنْهُ.

\* \* \*



## [خبر رجل له دين على أبي نواس]

ويُروى أن رجلاً له على أبي نواس دينٌ، فكان يماطله .  
فألح عليه الغريمُ، حتى لزمَ بابه، وبيات بفنائه . فلما أصبح أبو  
نواس، أخذ غلاماً له، فحلق رأسه، وكتب عليه (طويل) :

وَأَحْسَسَ مِدْلَاجَ عَلَيَّ وَرَائِحَ

يُرْجِي نَوَالاً لَوْ يُعَانُ بِجُودٍ<sup>(١)</sup>

قَطَبْتُ لَهُ وَجْهَهَا قَطُوباً عَنِ النَّدَى

وَعَلَّلْتُهُ مِنْ نَائِلِي بِوَعِيدِ

فَإِنْ كُنْتُ لَا عَنْ سُوءِ فِعْلِكَ مُقْلِعاً

فَدُونُكَ فَاسْتَظْهِرْ بِنَعْلِ حَدِيدِ

---

(١) الأحوس : الجريء الشجاع . المدلاج : الذي يخرج ليلاً .

فَعِنْدِي مَظْلٌ لَا يَطِيرُ غُرَابُهُ

عَتِيدٌ وَلَا يُدْعَى لَهُ بِوَلِيدٍ<sup>(١)</sup>

فلما قرأ الغريمُ الشعرَ، أيسَ من دَيْتِه، فانصرف ولم  
يعد إليه.

\* \* \*

---

(١) المظل: الماطلة والتأخير.

## [خبر الطفيلي الذي احتج بالحديث النبوي]

حدثني أبو علي التَّنُوخيُّ القاضي قال : حدثني أبي قال :  
حدثني عليُّ بن خلاد الرَّمْهَرْمُزي قال : حدثني أبو علي  
الخصيبي بالبصرة قال : كان في جيراني رجل طفيلي ، وكان  
يترصد خرورجي كل يوم ، فإذا دُعيت إلى مَدْعَاةٍ صَنِيعٍ ركب  
بركوبي ، فأكرم من أجلي ، وأجلس إلى جانبي فضاق صدري  
من ذلك ، واستحييت أن أقابله بشيء منه . حتى عمل لي عليُّ  
ابن سليمان الهاشمي أمير البصرة صنيعاً دعاني فيه ، فقلت :  
والله لئن وافى الطفيلي على عادته لأخزيته . فلم يلبث أن  
ركب بركوبي ، ونزل معي . فلما تمكَّن الناس ، ورُفِعَ عليُّ  
الطعام ، قلت رافعاً صوتي في الملاء : حدثنا فلان ، عن فلان ،  
عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال : (من حضر طعاماً  
لم يُدْعَ إليه ، مشى فاسقاً ، وأكل حراماً) فلم أستتم كلامي  
حتى قال الطفيلي : يا أبا علي ، لقد تحجَّرت<sup>(١)</sup> واسعاً ، بديت<sup>(٢)</sup>

(١) تحجر : ضيق .

(٢) بدى يبدى : ابتداء .

على هذا الطعام جشعاً، وأبغضت عليه أكيلاً، كأنك طاوي  
سنة، أو أن هذا الطعام كله لا يشبعك. ولو اجتمع عليه الطير  
والوحش والإنس لكفاها وفضل عنها. ولقد نسبت الأمير  
أطال الله بقاءه إلى البخل على طعامه، وهو يود أن يحضر  
طعامه الجن والإنس، ثم إنه ليس في المجلس أحد إلا ويظن  
أنك رميته بهذا الحديث، حتى كأنك القائل (بسيط):

لَا أَشْتُمُ الضَّيْفَ إِلَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ

أَبَاتَكَ اللَّهُ فِي آيَاتِ عَمَّارٍ

أَبَاتَكَ اللَّهُ فِي آيَاتِ مُعْتَنَزٍ

عَنِ الْمَكَارِمِ لَا عَفْءٌ وَلَا قَارِي<sup>(١)</sup>

جَلْدِ النَّدَى زَاهِدٍ فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ

كَأَنَّمَا جِلْدُهُ فِي مَلَةِ النَّارِ

وحتى كأنك القائل (بسيط):

إِنِّي لَعَمْرُكَ مَا أَقْرِي التَّزِيلَ إِذَا

جُنَّ الظَّلَامُ وَمَا رَقَّتْ لَهُ كَبِيدِي

وحتى كأنك القائل (كامل):

---

(١) المعتز: الذي لا يساكن الناس.



أَعْدَدْتُ لِلضَّيْفَانِ كَلْباً ضَارِياً

عِنْدِي وَقَضَلْ هِرَاوَةَ مِنْ أَرْزَنْ<sup>(١)</sup>

وَمَعَاذِرَا كَذِباً وَوَجْهاً بَاسِيراً

وَتَشْكِيّاً عَضَّ الزَّمَانِ الْأَلْزَنْ<sup>(٢)</sup>

ثم إنك تأتي إلي أشرف مدعاة ، وأعظم محفل ، ثم تروي  
عن فلان وقد نسيته ، وقد حد على الزنا ، عن نافع وكان  
ضعيف العقل ، عن ابن عمر وهو لم يُحسن أن يطلق امرأته  
وتركت حديث شعبة ، عن قتادة ، عن أنس عن النبي ﷺ قال :  
(طعام الواحد يكفي الاثنين ، وطعام الاثنين يكفي الأربعة ،  
وإنما النفوس تضيق لا الطعام) أفلا تأدبت بأدب النبي ﷺ  
وبأخلاق العرب ، كأنك مارأيت لهم شعرا ، ولا استحسنت  
لهم ذكراً أين أنت من قول مُضَرَّس «الأسدي» :<sup>(٣)</sup>

وإِنِّي لَقَوَّالٌ لِّذِي الْحَقِّ مَرْحَباً

وَلِلِّطَّالِبِ الْمَعْرُوفِ إِنَّكَ وَاجِدٌ

---

(١) الأرزن : شجر صلب تتخذ منه العصي .

(٢) الألزن : الشديد الضيق .

(٣) شاعر أموي معاصر للفرزدق .

وَإِنِّي لَمِمَّا يَبْسُطُ الْكَفَّ بِالْنَّدَى  
 إِذَا شَنِجَتْ كَفُّ الْبَخِيلِ وَسَاعِدُهُ  
 وَإِنِّي لَأَدْعُو الضَّيْفَ بِالضَّرْوَةِ بَعْدَمَا  
 كَسَا الْأَرْضَ نَضَّاحُ الْجَلِيدِ وَجَامِدُهُ  
 لَأَكْرِمَهُ إِنَّ الْكَرَامَةَ حَقُّهُ  
 وَمِثْلَانِ عِنْدِي قُرْبُهُ وَتَبَاعُدُهُ  
 أَيْتُ أَعَشُّيهِ السَّدِيفَ كَأَنِّي  
 بِمَا نَالَ حَتَّى يَتْرَكَ الْحَيَّ حَامِدُهُ<sup>(١)</sup>  
 وَمُسْتَتَبِحِ نَادَى فَأَسْمَعَ بَرْكُنَا  
 فَأَيُّقِنَ أَنِّي مِنْ ذُرَاهُنَّ رَافِدُهُ<sup>(٢)</sup>  
 فَقَامَ إِلَيْنَا فَحَلَّهُ دُونَ شَوْكِهِ  
 كَمَا عَرَضَ الْجُلْبُ الْكَثِيرَ رَوَاعِدُهُ  
 يَزِيفُ، وَيَحْبُوهَا وَيَدْنُو لِحَتْفِهِ  
 كَمَا زَافَ ذُو مُلْكٍ لِمُلْكٍ يَكَايِدُهُ<sup>(٣)</sup>

(١) السديف : شحم السنام .

(٢) الذرى : جمع ذروة : أشرف مافي الشيء .

(٣) زاف : أسرع . حباها : دنالها .

فَمَرَّلَهُ عَظْمُ الْوُظَيْفِ وَسَاقَهُ

سَنِيحًا وَرَاعِيهِ الْمُحَرَجُ شَاهِدُهُ

نَصَبْتُ لَهُ قَدْرًا كَانَ احْتِدَامَهَا

تَغَيُّظُ غَيْرِي عِنْدَ خَضَمٍ يَنَافِدُهُ<sup>(١)</sup>

كُلُّ، فَلَوْلَا خَوْفِي أَنْ يَرُدَّ الطَّعَامُ، وَيَفُوتَ إِكْرَامُ الْأَمِيرِ مِنْ  
أَحْضَرِهِ طَعَامَهُ، لِأَسْمَعْتِكَ مِنْ ذَلِكَ مَا يُقِيمُ صَغَاكَ<sup>(٢)</sup> وَيَقْمَعُ  
وِغَاكَ<sup>(٣)</sup> قَالَ: وَكَأَنِّي أَلْقَمْتُ حَجْرًا، وَوَدَدْتُ أَنْ تَشْنَشِقَ  
الْأَرْضُ فُتَبْتَلَعَنِي خَجَلًا وَحَيَاءً وَحَصْرًا<sup>(٤)</sup> قَالَ: فَقَالَ الْأَمِيرُ:  
مِثْلُكَ أَعَزُّكَ اللَّهُ لَا يَكُونُ طِفِيلًا، بَلِ الطِّفِيلِيُّ مَنْ تَأْكُلُ طَعَامَهُ،  
وَكَانَ عِنْدَهُ مِثْلُكَ. يَا غَلَامَ، أَثْبَتَهُ فِي خَوَاصِّ النَّدْمَاءِ، وَأَجْرِ  
عَلَيْهِ جِرَايَةَ ثَلَاثَةِ مِائَةِ نَدْمَاءٍ، وَتَقَدَّمْ إِلَى الْحَجَبَةِ أَلَّا يُضْرَبَ مِنْ  
دُونِهِ حِجَابٌ. وَأَمْرٌ لَهُ بَعَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ، فَدَعَا لَهُ، وَجَزَاهُ  
خَيْرًا. فَلَمَّا خَرَجَ الطِّفِيلِيُّ غَمَزَ<sup>(٥)</sup> عَلَى يَدَيْهِ وَقَالَ  
(مَتَقَارِبُ):

---

(١) نَافِدٌ: حَاجَ خَصْمَهُ حَتَّى قَطَعَ حِجَّتَهُ.

(٢) الصَّغَا: الْمِيلُ فِي الْحَنَكِ.

(٣) الْوِغَى: الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ.

(٤) الْحَصْرُ: الْعِي.

(٥) غَمَزَ: نَخَسَ وَقَبَضَ.

فَمَنْ طَرَّ مِمَّنْ يُقَاسِي الحُرُوبَ

بِأَلَا يُصَابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزاً

قلتُ: صدقتُ، وبقيتُ سنين لا أظهرُ للناس حياءً، حتى طال عليّ الأمرُ. فانتقلتُ عن البصرة إلى بغداد بأهلي، واستوطنتُها. قوله: (وَإِنِّي لَمِمَّا) أراد (مِمَّنْ)، و (مَا) في موضع (مَنْ).

حدثني أبو نقيش ببغداد في سوق الثلاثاء قال: حدثني أبو الحسين العباس بن العباس بن المغيرة الجوهري قال: حدثني محمد بن موسى الواسطي قال: كان قريشٌ مؤدبُ المؤتمن، وهو القاسم بن الرشيد، قال: فصار الفراءُ إلى المؤتمن مسلماً عليه فقال الفراء لقريش: أين بلغ الأمير، يعني من النحو؟ فقال له قريش: سَلَّه. فقال الفراء للمؤتمن: كيف تقول: إِنَّ مَا ضَرَبْتُ زَيْدًا؟ فقال له المؤتمن: إِنَّمَا أَقُولُ: إِنَّ مَا ضَرَبْتُ زَيْدًا. فقال الفراء له: وأين تجد (ما) في معنى (مَنْ)؟ قال له: من القرآن. قال: وأين؟ قال: قال الله عز وجل<sup>(١)</sup>: ﴿أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ معناه: أو من مكلت أيمانكم. قال الفراء: فقلتُ، وقد حُمِّمْتُ يعني أنه ذهب عليه ما فُطِنَ له المؤتمن وهو من فصيح الكلام. قوله: (إِذَا شَنِجَتْ كَفُّ البَخِيلِ) عبر عن

(١) النساء ٣.

الاستمساك بماله بشنَج الأصابع كأنها تَشَنَّجَتُ مما قبضَ بها  
على ماله ، كما قال الآخر (متقارب) :

وَكَفَّكَ لَمْ يُخْلَقَا لِلنَّدَى

وَلَمْ يَكْ بُخْلُهُمَا بِدَعَا

فَكَفَّ عَنْ الْخَيْرِ مَقْبُوضَةً

كَمَا حُطَّ مِنْ مِائَةِ سَبْعَةٍ

وَأُخْرَى ثَلَاثَةَ آلَافِهَا

وَتَسَعُ مِثْلُهَا لَهَا شِرْعَةٌ

ولأنهم يقولون للجواد هو سَبِطٌ<sup>(١)</sup> الأنامل . قوله :  
(ومثْلان عندي قرْبُهُ وتباعُدُهُ) إن قيل كيف يُكرِّمُهُ ، وقرْبُهُ  
وبعدُهُ سَوَاءٌ عنده ، بل يجب أن يُحبَّ قرْبَهُ ويكرِّهَ بعدَهُ ، لأنه  
ضيفٌ ؟ فالجواب أنه قال : وسيان عندي قرْبَهُ وتباعُدُهُ ،  
أي : ليس يناسبني ولا أعرفه ، فإذا أكرَّمْتُهُ أكرَّمْتُهُ لحقَّ الضيافة ،  
لا لِسُهِمَةٍ<sup>(٢)</sup> النسب . قوله : (فَأَسْمَعُ بَرَكْنَا) الْبَرَكُ : الْإِبِلُ  
الْبَارِكَةُ . وَالْبُرَاكَاءُ الْبُرُوكُ قال بشر بن أبي خازم (وافر) :

---

(١) السبط : المنسبط .

(٢) السهمة : النصيب .



وَلَا يُتَجَبَّى مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا

بُرَاكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارِ<sup>(١)</sup>

وهو البروكاء أيضاً. والبركة: أن يدرّ لبن الناقة بركةً فيقيمها فيحلبها، قال الكميت (كامل مجزوء):

وَحَلَبْتُ بِرْكَتَهَا اللَّبُو

نَ، لَبُونُ جُودِكَ غَيْرُ مَاضِرٍ<sup>(٢)</sup>

الكسائي: البركة: الحَمَالَةُ، وربما سَمَّوا بها القوم الذين يسعون فيها. والبرك والبركة: الصدر، مثل ذرٍّ وذرّةٍ وصفوٍ وصفوةٍ، قال عمرو بن معد يكرب في البركة يصف الفرس (كامل):

فِي مَرْكَلَيْنِ وَمَنْكَبَيْنِ وَحَارِكٍ

فِي بَرِكَةٍ كَرَحَى الثِّفَالِ مُقَدَّمَةٍ<sup>(٣)</sup>

وقال أبو داؤد (رمل):

---

(١) الغمرات: جمع غمرة: الشدة.

(٢) ماضر: حامض.

(٣) الثفال: ما وقيت به الرحى من الأرض.

جُرْشُعاً أَعْظَمُهُ جُفْرَتُهُ

نَابِيءُ الْبِرْكَةِ فِي غَيْرِ بَدَدٍ<sup>(١)</sup>

وقال الآخر في البرك (منسرح):

وَاحْتَلَّ بِرْكُ الشَّتَاءِ مَنْزِلَهُ

وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ

أَيَّ يَجْمَعُ الصَّلِيبَ، وَهُوَ الْوَدَكُ، قَالَ الشَّاعِرُ (وَافِر):

جَرِيْمَةٌ نَاهِضٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ

تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيباً<sup>(٢)</sup>

وَالْبَرُوكُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَتَزَوَّجُ وَلَهَا وَلَدٌ كَبِيرٌ. قَطْرَبُ

قَالَ: وَكَانَ يُقَالُ لَذِي الْحِجَّةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بُرْكٌ، قَالَ الْعُمَانِيُّ

(رَجَز):

وَرُبَّ مَنْ حَلَّتْ دِمَاءُ الْكُومِ<sup>(٣)</sup>

فِي بُرْكٍ عِنْدَ نَقَا الْحَطِيمِ<sup>(٤)</sup>

لَوَجْهِهِ الْمُعْظَمِ الْكَرِيمِ

---

(١) الجرْشُع: العظيم الجليل. الجفرة: الجوف.

(٢) الجريمة: الكاسب. الناهض: الفرخ. النيق: قنّة الجبل ورأسه.

(٣) الكوم: القطعة من الإبل.

(٤) النقا: كتيب الرمل. الحطيم: ححر الكعبة مما يلي الميزاب.

والْبُرْكُ: طيرٌ أبيض، واحده بُرْكَةٌ، قال زهير (بسيط):

حَتَّى اسْتَفَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ

مَنْ الْأَبَاطِخِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكُ<sup>(١)</sup>

قال ابن الأعرابي: الْبُرْكُ طائرٌ صغير يسمى الشُّيْقَ،

وجمعه أَبْرَاكٌ وَبُرُكَانٌ. قال: وَالْبِرْكَانُ ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ

الرَّمْلِ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الرَّاعِي (بسيط):

حَتَّى غَدَا خَرِصاً هَطَلَى فَرَائِصُهُ

يَرَعَى شَقَاتِقَ مَنْ عَلَقَى وَبَرَكَانَ<sup>(٢)</sup>

الْخَرِصُ: الْجَائِعُ. الْهَطَلَى وَاحِدُهَا هَطَلٌ، وَهُوَ الْمُعْنِي الَّذِي

يَمْشِي رَوِيداً. قال ابن السكيت: الْبِرْكَانُ: مِنْ خَيْرِ الْحُمُوضِ

يَنْبِتُ بَنَجْدَ ظَاهِرٍ عَلَى الْأَرْضِ حَسَنُ النَّبَاتِ، وَلَهُ وَرَقٌ دِقَاقٌ

وَأَنْشَدَ (طويل):

بَحَيْثُ التَّقَى الْبِرْكَانُ وَالْحَاذُ وَالْغَضَا

بَيْشَةَ فَارْقَضَتْ تِلَاعاً صُدُورُهَا

---

(١) الرشاء: الحبل. الأباطخ: جمع أبطخ: المستوي من الأرض.

(٢) العلقى: نبات.

قطرب قال: البركان كل ما كان من الحمض وسائر الشجر لا يطول ساقه. ويقال لكساء من صوف له علما البركان والبرنكان. قوله: (دون شوله) الشول من النوق: جمع شائل، وهي التيأتي عليها سبعة أشهر من حملها فخف لبنها، هذا قول الأصمعي، وأنشد غيره (رجز):

مِنْ لَدُ شَوْلٍ فَإِلَى إِتْلَائِهَا<sup>(١)</sup>

وقال أبو حاتم: الشؤالة: دُخلةٌ كدراء. إذا وقعت على شجرة أو حجر خطرت بزيمكأها خطران الجمل، وفي بطنها وسفلتها شيء من حمرة، وسميت شؤالة لأنها تشول بذنبها. والشؤلة: من منازل القمر. والشؤل: القرية الخلق، قال الراجز (رجز):

مَاضِرًا بِأَلِي شَوْلِهَا الْمُعَلَّقُ

أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ بِمَاءٍ أَرْفَقُ

يقول: ماضرها أن يكون فيها ماء آخر ترتفق به. الفراء وأبو عمرو: الشؤل: الماء القليل يكون في أسفل القرية، وجمعه أشوال، قال الأعشي (كامل):

... وَصَبَّ رُؤَاتُهَا أَشْوَالَهَا

---

(١) الإِتلاء: أن تصير الناقة متلية، أي يتلوها ولدها بعد الوضع.

وأنشدنا أبو سعيد قال : أنشدنا ابن الأنباري عن أبيه عن أبي  
يعقوب الكوف . عن الفراء لبعض الرُّجاز (رجز) :

إِنِّي إِذَا الْقَوْمُ تُنَاعَوْا مِنْهُلًا  
وَوَخَفَ بَاقِي مَائِهِمْ وَشَوَّلَا  
لِحَامِلٍ نَفْسِي عَلَى مَا خَيَّلَا

قال أبو يوسف : شَوَّلَ : قَلَّ وتَنَاعَوْا : تَوَاصَفُوا وتَذَاكَرُوا  
ويقال تَنَاعَوْا عَلَيْهِ ذُنُوبَهَا أَشَاعُوهَا عَلَيْهِ . ومنه نَعْيُ الْمَيِّتِ .  
وَخَيْلٌ : شَبَّهَ ، وقوله : (كَمَا عَرَضَ الْجُلْبُ الْكَثِيفَ رَوَاعِدُهُ) .  
شَبَّهَ الْفَحْلَ ، وهو يَحَامِي عن شَوْلِهِ لثَلَا تُنْحَرُ ، وَيَهْدُرُ وَيَصُولُ  
بِالْجُلْبِ ، وهو السَّحَابُ الَّذِي يَتَهَزَمُ الرِّعْدُ فِي أَرْجَائِهِ . قوله :  
(سَنِحًا) يدل على أنه ضَرَبَ سَاقَهُ عَنْ شِمَالِهِ ، فَطَارَ إِلَى  
الْيَمِينِ . (وَرَأَعِيهِ الْمُحَرَّجُ) أَي : الَّذِي يُقْسِمُ عَلَيْهِ لثَلَا يَنْحَرَهُ ،  
فَهُوَ يُحَرِّجُنِي فِيهِ وَأَنَا أَنْحَرُهُ .

\*\*\* .



## [شعر لأبي دهل]

حدثنا أبو سعيد السيرافي رحمه الله قال : حدثنا ابن مقسم  
قال : حدثنا ثعلب قال : حدثنا عبد الله بن شبيب قال : قيل  
لأبي عمرو بن العلاء : ما يعجبك من شعر أبي دهل؟<sup>(١)</sup>  
قال قوله (كامل) :

يَا عَمْرُ حُمَّ فِرَاقُكُمْ عَمْرًا  
وَنَوَيْتُ مِنَّا النَّأْيَ وَالْهَجْرَا  
وَلِإِذَا أَرَدْنَا رَحْلَةً جَزَعَتْ  
وَإِذَا أَقَمْنَا لَمْ تُفِدْ نِقْرَا  
وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ حُبَّكُمْ  
لَا ثِيْبًا خُلِقْتُ وَلَا بَكْرَا  
وَتَرَى لَهَا دَلًّا إِذَا نَطَقْتُ  
تَرَكَتْ بَنَاتِ فُؤَادِهِ صُغْرَا<sup>(٢)</sup>

---

(١) أبو دهل وهب بن زمعة الجمحي ، شاعر أموي .

(٢) صغر : مائلة .

كَتَسَاقُطِ الرُّطْبِ الْجَنِيِّ مِنْ أَلْ  
 أَقْنَاءَ لَا نَثْرَاءَ وَلَا نَزْرَاءَ<sup>(١)</sup>  
 فَلَعَمْرُ شَيْخِكَ وَهُوَ ذُو شَرْفٍ  
 يَحْمِي الذَّمَّارَ وَيُكْرِمُ الصَّهْرَاءَ  
 إِنْ كَانَ هَذَا السُّحْرُ مِنْكَ فَلَا  
 تُرْعِي عَلَيَّ وَجَدِّي سِحْرًا<sup>(٢)</sup>  
 إِحْدَى بَنِي أَوْدٍ كَلِفْتُ بِهَا  
 جَعَلْتُ بِلَا تِرَةٍ لَنَا وَثْرًا  
 إِنِّي لَأَرْضِي بِالَّذِي رَضِيتُ  
 وَأَرَى لِحُسْنِ حَدِيثِكُمْ شُكْرًا

\* \* \*

---

(١) الأقناء : جمع قنو : العذق بما فيه من الرطب .

(٢) أرعى : أبقي .

## [قول أبي عليّ الفارسي في تخفيف الهمزة]

أملى علينا أبو عليّ الفارسيّ النحويّ رحمه الله ببغداد، في داره على الشطّ عند مَشْرَعَةِ الرّوايا سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة، فقال: اعلم أن مَنْ خَفَّفَ الهمزة في قول الله عز وجل<sup>(١)</sup> (أَحْسَنُ اثْنًا وَرِثِيًّا) فقياسه أن يُدغم الياء المنقبلة من الهمزة في الياء التي هي لام الفعل، لاجتماع المثلين وسكون الأول منهما. وإذا كان المثلان على هذا الوصف، لم يكن فيهما إلا الإدغام. ولو كانت الهمزة بعد مضموم وكانت ساكنة، لكان القياس أن قلبها واوا، فتقول في (رُؤيا) (رُويًا) وفي (نُؤي) (نُوي)، كما تقول في (جُؤنة) (جُونة) وفي (بُؤس) (بُوس). فإذا لزم قلبها واوا، وقعت ساكنة، لم يقلبها ياء، للإدغام في الياء، كما يقلب نحو قولك (طَيًّا) و (زَيًّا)

---

(١) مريم ٧٤.

مصدر (طوى) و(زوى) وكما أدغم الياء في (رياً). وذلك أن الواو ليست بمثل للياء، وإن كانت مقاربة لها، فتقدير الهمزة ونيتها يمنع من الإدغام. كما أنها لو كانت ثابتة في اللفظ، لم يكن إدغامٌ، ألا ترى أنهم خففوا نحو (ضوء) و(نوء) فقالوا (ضو) ولم يقلبوا حرف العلة، وإن وقع طرفاً من موضع حركة متحركاً ما قبلها، كما قلبوا نحو العصى والرحى. فلما لم تقلب هذه الواو من حيث كانت الهمزة في تقدير الإثبات، كذلك لم يدغموا نحو (رؤياً) و(نؤي) وقد أدغمها قوم. وتقدير الإدغام فيها أن يكون القلب ليس على وجه التخفيف القياسي. ولكن على أنه قلب الهمزة قلباً على حد قول الشاعر (كامل):

رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الْبَغَالِ عَشِيَّةٌ

فَارْعَى فَزَارَةً لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ

وكقول الآخر (وافر):

وَكُنْتُ أَذَلَّ مِنْ وَتَدٍ بِقَسَاعٍ

يُشَجِّجُ رَأْسُهُ بِالْفِهْرِ وَاجِي

فليس هذا على قياس التخفيف ألا ترى أن همزة (هنا) على القياس ينبغي أن تجعل بين بين، وكذلك همزة (واجي) في قول الخليل وسيبويه وأبي عمرو وأبي عثمان فكما قلبت الهمزة في هذه البيوت على غير القياس، كذلك يقدر القلب في التي في (رؤيا). فإذا قدرت كذلك، أدغمت كما تدغم الواو إذا كانت عينا. ويؤكد لها أنهم قد قالوا (رياً) فكسروا الفاء كما كسروا في قولهم (لي) إذا جمعوا (قرناً ألوى). وإن شئت قلت إنهم قلبوا الواو المنقبة عن الهمزة، وليس على هذا التقدير، ولكن جعلوا الواو المنقبة وإن لم تكن لازمة، بمنزلة ما يلزم وذلك غير ضيق في كلامهم أيضاً. فأما قوله تعالى<sup>(١)</sup> (فإما ترين من البشر أحداً فقولي) بالهمزة التي هي عين محذوفة للتخفيف ومكفاة حركتها على الفاء. فأما الألف المنقبة عن الياء التي هي لام، فإنها محذوفة لالتقاء الساكنين، هي والياء التي هي علامة للضمير، ولما لزم تحريك اللام بالكسر، فحذفت الأولى من الساكنين، ثم التقى ياء الضمير والأولى من النونين، فحُرِّكت التي هي علامة الضمير، بالكسر، لالتقائها. كما يمتنع تسكين اللامات إذا

(١) مريم ٢٦.

وقعت في موضع كسرٍ ، لأن تحريك هذه التي هي للضمير ،  
لالتقاء الساكنين . وحركةُ التقاء الساكنين غيرُ مُعْتَدُّ بها ، فإذا  
كانت غير مُعْتَدُّ بها ، كانت كأنها في تقدير السكون ، يدلك  
على أنها كذلك قولهم : (ارْدُدِ الرَّجُلَ) وجمعهم بين المثليين  
المتحركين . وإذا كان كذلك . لم يتمنع تحريك الياء التي هي  
علامة الضمير بالكسر ، كما امتنعت اللامات . وكما حركوها  
مع النون بالكسر ، كذلك حركوها قبل ما يلحقه ألفات الوصل  
نحو (أما ترى اليوم) . ومثل تحريكك هذه الياء التي للضمير ،  
لالتقاء الساكنين تحريكك الواو بالضم في نحو قوله <sup>(١)</sup> :  
(تَبْلُونُ فِي أَمْوَالِكُمْ) . والألف المنقبة عن اللام محذوفة قبل  
الواو التي للضمير ، وحركت الواو بالضممة كما حركت الياء  
في (تَرِينَ) . ومن قال : (أَقْوَت) و(أَدْوَر) و(أَثُوب) ونحو  
ذلك فقلب الواو همزة لم يقلب هذه التي لعلامة الضمير في  
(تَبْلُونُ) لِمَا تَقَدَّمَ من أن حركة التقاء الساكنين ، لِمَا كانت غير  
ملازمة ، كانت غير مُعْتَدُّ بها . وإذا كانت غير مُعْتَدُّ بها كانت  
كأنها ساكنة ، فكما لا تُقلب الواو الساكنة ، كذلك لم تُقلب

(١) آل عمران ١٨٦ .



هذه، ألا ترى أن من قال (أدور) و(أثوب) قال التحول والتقلب، فصَحَّحَ هذه العينات ولم يقلبها، لأنه لو قلبها، لم يخلُ من أحد أمرين: إما أن يقلب الأولى مع الثانية المضمومة، وهي لا تقلب، وأما أن يقلب المضمومة وحدها ويدع الأولى واواً على سكونها. ولو فعل ذلك، لم يستقم، لتبيينه هذه الواو وإزالة الإدغام عنها، وهي مما لا تبين في هذا الوزن. فلما لم يخلُ في هذا البدل من أمرين، كلُّ واحد غير جائز، لم يَجْزُ القلب، ولم يكن إلا البيان. وأما قولهم للمؤنث المخاطب (أنت ترين) فهذه الياءُ هي علامة الضمير، وهي التي حُرِّكت بالكسر في قوله عز وجل<sup>(١)</sup>: ﴿فَأَمَّا تَرِينَ﴾ وحرفُ العلة قبلها محذوف لالتقاء الساكنين فإذا جُزمت الفعل، حذفت هذه النون كما تحذف الحركة من الأفعال المضارعة، وكما تحذف أنفُسُ حروف العلة إذا كُنَّ لآمَاتِ الجُزْمِ. فإن قلت لجماعة المؤنث: (أنتن ترين) أو قلت (كيف ترين) فهذه الياءُ لامُ الفعل، والنونُ علامة الضمير، ولا تُحذفُ لعلامة الجُزْمِ كما حذفت الأولى.

(١) مريم ٢٦.

## [شعر لذي الرمة]

أنشد الرواة لذي الرمة (طويل):  
فَيَا مَيُّ هَلْ يُجْزَى بِكَايَ بِمِثْلِهِ  
مِرَاراً وَأَنْفَاسِي إِلَيْكَ الزَّوَاغِرُ  
وَأَنِّي مَتَى أَشْرَفَ عَلَى الْجَانِبِ الَّذِي  
بِهِ أَنْتَ مِنْ بَيْنِ الْجَوَانِبِ نَاطِرُ  
وَأَنْ لَا يَنَالَ الرُّكْبُ تَهْوِيمَ وَقْعَةٍ  
مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا اعْتَادَنِي مِنْكَ زَائِرُ  
قوله: (جَزَيْتُ)<sup>(١)</sup> فعل تعدى إلى مفعولين، بذلك على  
ذلك قول أبي ذؤيب (طويل):  
جَزَيْتُكَ ضِعْفَ الْحُبِّ لَمَّا اسْتَشَبَّتهِ  
وَمَا إِنْ جَزَاكَ الضَّعْفُ مِنْ أَحَدٍ قَبْلِي

---

(١) الوارد في الشعر: يجزى.

وفي التنزيل<sup>(١)</sup>: ﴿وَجَزَّاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا﴾ ﴿وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا﴾<sup>(٢)</sup> وقوله: (وَدَانِيَةً) لا يخلو من أحد أمرين، إما أن يكون حالاً معطوفة على قوله تبارك وتعالى<sup>(٣)</sup>: ﴿مُتَكِّثِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ﴾ لعود الذكر منهما إلى ماتقدم ذكره، وإما أن تنصبه على أنه مفعول معطوف على المفعول الثاني، كأنه: وَجَزَّاهُمْ جَنَّةً دَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا. فإن حملته على هذا الوجه كان حسناً، لقوله عز وجل<sup>(٤)</sup>: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جِثَّتَانِ﴾، وإن قلت إن في هذا الوجه والتأويل إقامة الصفة مقام الموصوف، وربما لم يستحب أهل العربية هذا، حملته على الوجه الآخر، وكان حسناً أيضاً. ومن ذلك قوله تعالى<sup>(٥)</sup>: ﴿سَيَجْزِيهِمْ وَصْفَهُمْ﴾ فهذا على عِقَابِ

(١) الإنسان ١٢ .

(٢) الإنسان ١٤ .

(٣) الإنسان ١٣ .

(٤) الرحمن ٤٦ .

(٥) الأنعام ١٣٩ .

وصفهم . وحذفُ المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه واسع  
كثير . وقالوا: البقرة تُجْزَى<sup>(١)</sup> عن سبعة . وزعم أبو الحسن  
الأخفش أن بني تميم يقولون في هذا المعنى أجزاً يُجْزَى  
فتقول: أجزأت عنك شاةً، والبقرة تُجْزَى عن سبعة . وعلى  
قولهم جَزَتْ وتَجْزِي .

\* \* \*

---

(١) تجزي: تغني.

## [شرح قولهم: خطيب مصقع]

وأملئ علينا يوماً آخر في داره: حدثنا أبو الحسن عليُّ بن سليمان قال: أخبرنا أحمد بن يحيى قال: قال أبو زيد عمر بن شبة سمعت أبا زيد يقول يقال: خطيب مصقع، وشاعر مرقع وحاد قراقِر، مصقع أي: يأخذ في كل صقع من القول، ومِرْقَع: من الرقع وهو الوصل، أي يصل الكلام بعضه ببعض، والقراقِر: الغزير الكلام وأنشد أبو الحسن (رجز):

وَكَلَّانَ حَدَاءَ قُرَاقِرِيًّا

فالقراقِر والقراقِرِيُّ واحد، ومثله قول الأعشى (سريع):

مِثْلَ الْفُرَاتِي إِذَا مَا طَمَى

يَقْدِفُ بِالْبُوصِي وَالْمَاهِرِ

ومثله للصَّلْتَانِ الْعَبْدِي<sup>(١)</sup> (طويل):

---

(١) الصلطان العبدي هو قثم بن خبيثة، من عبد القيس، شاعر أموي معاصر

لجربير.

أَنَا الصَّلْتَانِيُّ الَّذِي قَدْ عَرَفْتُمْ

مَقَامِي إِذَا مَا الْحَرْبُ شَبَّ سَعِيرُهَا  
وَقَالَ: رَجُلٌ أَحْمَرٌ وَأَحْمَرِيٌّ، وَأَزْرَقٌ وَأَزْرَقِيٌّ. وَأَعْجَمٌ  
وَأَعْجَمِيٌّ، وَقَالُوا زِيَادٌ أَحْمَرٌ وَأَحْمَرِيٌّ، وَأَزْرَقٌ وَأَزْرَقِيٌّ،  
وَأَعْجَمٌ وَأَعْجَمِيٌّ، وَقَالُوا زِيَادٌ الْأَعْجَمُ <sup>(١)</sup>، وَفِي التَّنْزِيلِ: <sup>(٢)</sup>  
﴿وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَىٰ بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ﴾ فِهَذَا عَلَى النَّسَبِ وَهُوَ  
وَصِفٌ مِثْلُ أَعْجَمٍ سَوَاءٌ. فَأَمَّا الْعَجَمِيُّ فَمَنْسُوبٌ إِلَى الْعَجَمِ.  
وَإِنْ كَانَ فَصِيحاً. وَالْعَرَبِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعَرَبِ. فَيَاءُ النَّسَبِ  
مِثْلُ تَاءِ التَّائِيثِ فِي أَنَّهُمَا قَدْ تَلَحُّقَانِ لَغَيْرِ النَّسَبِ كَمَا تَلَحُّقُ التَّاءُ  
لِغَيْرِ التَّائِيثِ، وَاجْتَمَعَا فِي ذَلِكَ وَفِي غَيْرِهِ، كَمَا اجْتَمَعَا فِي  
قَوْلِهِمْ: رُومِيٌّ وَرُومٌ، وَزَنْجِيٌّ وَزَنْجٌ. فَجَرَى ذَلِكَ مَجْرَى تَمْرَةٍ  
وَتَمَرٍ، وَشَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ.

\* \* \*

---

(١) هُوَ زِيَادُ بْنُ سَلَمَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ، شَاعِرُ أُمَوِيٍّ.

(٢) الشُّعْرَاءُ ١٩٨.



## [ شرح قولهم: طاف ]

وقال: أخبرنا أبو بكر محمد بن السري، عن أحمد بن يحيى قال: قال الأصمعي: طاف يطوف: إذا دار، وطاف يطيف: إذا أتى خياله وأنشد (كامل):

أَنْتَى أَلَمْ بِكَ الْخَيَالُ يُطِيفُ

وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُعُوفٌ<sup>(١)</sup>

وأطاف به: إذا دنا منه. وأطاف بالتشديد: إذا عمل طَوْفًا يَرْكَبُهُ. وطَافَ يَطُوفُ: من الغائط. فأما قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: ﴿إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ﴾، فطائف يحتمل أمرين: يجوز أن يكون وصفا بالمصدر كقوله عز وجل<sup>(٣)</sup>: ﴿إِنْ أَصْبَحَ مَأْوُكُمْ غَوْرًا﴾، ويجوز أن يكون مُخَفَّفًا من (فَعِيل). كما أن (لَيْنًا) من (لَيْن) و (هَيْنًا) من (هَيْن) ومثله (صَيْتٌ) و (سَيْدٌ).

---

(١) الشعوف: شدة الحب.

(٢) الأعراف ٢١٠.

(٣) الملك ٣٠.

## [ النون في أبنية الكلمات ]

وأملى علينا يوماً آخر قال أبو علي : للنون مع الحروف  
ثلاثة أحوال : حالٌ تُبَيَّنُ فيها ، وحالٌ تُخْفَى ، وحالٌ تُدْغَمُ ،  
فالموضع الذي تُبَيَّنُ فيه فَحُرُوفُ الْخَلْقِ كقوله عز وجل <sup>(١)</sup> :  
﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ عَاهَدَ اللَّهَ ﴾ . و ( مَنْ أَبُوكَ ) ، و ( مَنْ حَاتِمٌ ) ،  
والموضع الذي تُخْفَى فيه فَإِنْ تَكُونُ مَعَ حُرُوفِ الْهَمْسِ نَحْوُ  
( مَنْ كَاسِلٌ ) ومنهم مَنْ يُجْرِي الْعَيْنَ وَالْخَاءَ لِقُرْبِهِمَا مِنَ الْقَمِ  
مُجْرَى حُرُوفِ الْقَمِ فَيُخْفَى النون معها كما يخفيها مع حروف  
القَمِ وذلك قولهم : ( مَنْ غَلَبَكَ ) و ( مَنْ خَالِدٌ ) و ( مَنْخُلٌ )  
و ( مَنْغَلٌ ) وهو الأكثر فلأنهما من حروف الخلق كحروف  
المخرجين اللذين قبلهما . فأما إذا كانت مع حروف القَمِ فليس  
فيها إلا الإخفاء . ، قال أبو عثمان : وبيانها معها لحن وأما  
الموضع الذي تُدْغَمُ فيه فَإِنْ تَكُونُ مَعَ الحروف المقاربة لها ،

---

(١) التوبة ٧ .

وذلك : اللام والراء في قوله : (مَنْ رَأْسِدٌ) و (مَنْ لَكَ) فتُدْغَم لسكونها والمقاربة التي بينهما . وتدْغَمُ أيضاً في الميم لما فيها من الغنة ، فلم يَمْنَعُ تفاوتُ ما بينهما من المخرج أن تُدْغَمِ النون في الميم لاجتماعهما في الغنة ، كما لم يَمْنَعُ تفاوتُ ما بين الواو والياء أن تُقْلَبَ لهما ، فتُدْغَمَ فيها لاجتماعهما في اللين . فكذاك اجتماع النون والميم في الغنة وذلك قولك : (مَنْ مَالِكٌ) ولما أدْغَمْتَ في الميم لِمَا ذَكَرْتَ لك من تناسبهما في الغنة ، وكانت الواو من مخرج الميم ، أدْغَمْتَ في الواو أيضاً في قولك : (مَنْ وَأَقْدَمٌ) . ولما أدْغَمْتَ في الواو ، لمقاربتها للميم ، أدْغَمْتَ في الياء أيضاً ، لكون الياء بمنزلة المقاربة للواو لاجتماعهما في اللين ، ولكونهما من أجل ذلك بمنزلة المتقارين . وأَعْلَيْتُ مع الباء حيث كانت من مخرج الميم في قولهم : (شَبَّاءٌ) من الشَّب . ولم تُدْغَمِ في الباء . لأن الميم المقاربة للنون لم تُدْغَمِ في الباء أيضاً . فكما لم تُدْغَمِ الميمُ فيها ، وإن كانت الباءُ قد أدْغَمْتَ في الميم في قولهم : (اصْحَبْ مَطَرًا) ولم تُدْغَمِ الميمُ فيها في نحو قولك : (اقْدِمْ بِكَرًا) فلذلك لم تدْغَمِ النونُ في الباء ، كما لم تدْغَمِ الميمُ فيها ، ولكن أُعْلِيَتْ

معها بالقلب والتقريب بأن أبدل منها الميم. ألا ترى أن الميم أقرب إلى الباء من النون إليها، فلما لم يَجْزِ التقريب بالإدغام، قرب من هذا الوجه الآخر الذي هو القلب. واعلم أن من أدغم النون في هذه الحروف المقاربة لها والمناسبة للمقلوب لها في الانفصال، إذا وقعت قبل حرف في كلمة متصلة، بينوا ولم يدغموا، وذلك قولهم: (قَنَواءُ) و(كُنْيَة) و(مُنْيَة) و(شَاة زَنْمَاءُ) و(غَنَمٌ زَنْمٌ) و(قُنَوانٌ) و(صِنْوانٌ) و(عَنْوانٌ) فَيُبَيِّنُونَ هذا النحو ولا يدغمون، لما يدخل لِمكان الإدغام من اللَّبَسِ. ألا ترى أنك لو أدغمت مثل (مُنْيَة)<sup>(١)</sup> لا لَتَبَسَ بمثل (مِيَة) وبمضاعف الياء نحو حَيَّيتُ وكذلك لو أدغمت مثل (قَنَواءُ) لا لَتَبَسَ بواوِ (قَوٍّ) و(جَوٍّ) ومن ثم لم يكثُر هذا الضرب في كلامهم، لأنه إن أدغم التبس، وإن بَيَّنَّ ثَقُلُ. ولم يجيء في كلامهم نُونٌ ساكنة قبل (رَاءُ) ولا (لام) نحو (قَنَر) و(عَنَل). ولا يمتنع الإدغام في هذا النحو من موضع الفاء، لأن الالتباس الذي يعرض في باب (كنية) و(قنية) إذا أدغم، لا يعرض في

---

(١) المنية: الاختبار.

موضع الفاء ، ومن ثم قال الخليل في مثل (انفعل) من الوجل  
(اوَجَلَّ) يريد (انَوَجَلَّ) فأدغم لزوال الالتباس هنا . ألا ترى أن  
التضعيف لا يكاد يقع في موضع الفاء والعين ، كما يقع من  
موضع الفاء واللام ، ومن ثم لم يمتنع ادغام المقاربة في هذا  
الموضع ، نحو<sup>(١)</sup> (اِثَّا قَلْتُمْ)<sup>(٢)</sup> و (اطِيرْنَا)<sup>(٣)</sup> و (ادْرَأْتُمْ)<sup>(٤)</sup>  
و (ازَيَّنْتَ) لارتفاع اللبس في هذا الموضع ، أو من وقوعه كما  
كان يعرض حيث ذكرنا معنى قول الكميت (متقارب) :

فَكَرَّ بِأَسْحَمَ مِثْلَ السَّنَانِ

شَوَى مَا أَصَابَ بِهِ مَقْتَلٌ<sup>(٥)</sup>

تمت المسألة .

\* \* \*

---

(١) التوبة ٣٨ .

(٢) النمل ٤٧ .

(٣) البقرة ٧٣ .

(٤) يونس ٢٤ .

(٥) الأسحم : الأسود . الشوى : ما كان من الجسم غير مقتل .

## [شرح بيت للنابغة]

ومما علّقتُ عنه رحمه الله في شعر النابغة قال الشيخ  
(طويل):

وَلَا عِلْمَ إِلَّا حُسْنُ ظَنٍّ بِصَاحِبِ

يَجُوزُ فِيهِ الرِّفْعُ وَالنَّصَبُ. فالنصب على الاستثناء، ومثلُ  
هذا قوله عز وجل<sup>(١)</sup>: ﴿مَّا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ﴾.   
النصبُ في الاتِّباع الوجهُ، لأن اتِّباعَ الظنِّ ليس بالعلم، كما  
أن حسنَ الظنِّ ليس به. وإذا لم يكن إيَّاه، لم يجز البَدَلُ،  
فانتصب على الاستثناء، لانقطاعه ممَّا قبله. ومن العرب من  
يرفع هذا الضربَ فيقول: (ولا علمَ إلا حسنُ ظنٍّ بصاحب)  
فيجعلُ حسنَ الظنِّ علمه على الاتِّساع، ولذلك يجعل اتِّساعَ  
الظنِّ العلمَ، كما يقولون: (عتابُكَ السيفُ) و (تحيتُكَ  
الضربُ) وإن لم يكن العتابُ بالسيف، ولا التحيةُ بالضربِ،  
وقال الشاعر عمرو بن معد يكرب (واقر):

---

(١) النساء ١٥٧.



وَحَيْلٍ قَدْ دَلَّغْتُ لَهَا بِحَيْلٍ

وَتَحِيَّةٍ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعٌ

من هذا الباب قوله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿وَأَزْوَاجَهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾  
فالأزواج ليس بالأمهات الوالدات في الحقيقة، ألا ترى أنه  
قال<sup>(٢)</sup>: ﴿إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ﴾، وإنما المعنى أنهن  
في الحرمة مثل الأمهات وجاريات مجراهن، لقوله تعالى<sup>(٣)</sup>:  
﴿وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تُنكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ  
بَعْدِهِ أَبَدًا﴾.

\* \* \*

---

(١) الأحزاب ٦.

(٢) المجادلة ٢.

(٣) الأحزاب ٥٣.

## [شرح بيت آخر للنابغة]

وعلقت عنه رحمه الله مسألة في قول النابغة (بسيط):

يَا دَارَ مِئَةٍ بِالْعَلْيَاءِ فَالسَّنْدِ

وقوعُ الباء بعد (مئة) يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون في موضع الحال، لأن المدعو معرفةً، من حيث هو مضافٌ إلى معرفة. فالظرف الذي هو (بالعلياء) في موضع نصب على الحال، تقديره (يادار مئة مرتفعة عالية) وإذا كان ذلك في موضع نصبٍ نُصب على الحال بمجيء المنادى معرفةً في قوله (بسيط):

يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ ضَرَّاراً لَأَقْوَامِ

فإن قوله (طويل):

لَعَلَّكَ يَا تَيْسًا نَزَا فِي مَرِيرَةٍ<sup>(١)</sup>

ينبغي أن يكون (نزا) في موضع نصب، لكونه نصباً للمنادى المنصوب. ويحتمل أن يكون قوله (بالعلياء) من كلام آخر، كأنه قال: هي بالعلياء يدلك على ذلك قوله (كامل):

---

(١) نزا التيس: تحرك عند السفاد. المريرة: الحبل المحكم القتل.

يَا دَارُ حَسْرَهَا الْبَلَى تَحْسِيرًا

فَ (حَسْرَهَا) لا يجوز أن يكون وصفاً، ولا حالاً لأن المعرفة لا توصف، بالنكرة، ومثل الماضي لا يقع في موضع نصب على الحال، إلا أن تُقدر معها (قَدْ) عند قوم، كما يقولون في قول الله عز وجل<sup>(١)</sup>: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾ أي: وَقَدْ كُنتُمْ أَمْوَاتًا، فعلى هذا يمكن أن يُحمل هذا أو نحوه. وإن قَطَعْتَهُ مِنَ الْأَوَّلِ، كأنه لما قال: (يَا دَارُ) أَقْبَلَ عَلَى آخِرِ فَقَالَ: (حَسْرَهَا الْبَلَى) مُخْبِرًا لَهُ، وَعَلَى هَذَا يَكُونُ قَوْلُهُ (رَجَزُ):

يَا هِنْدُ هِنْدُ بَيْنَ خَلْبٍ وَكَبِدٍ<sup>(٢)</sup>

كأنه أقبل على مخاطبه بعد ندائه فقال: هِنْدُ هَذِهِ الَّتِي نَادَيْتَهَا بَيْنَ خَلْبٍ وَكَبِدٍ فَيَكُونُ الظَّرْفُ صِفَةً لَهَا، وَعَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ خَيْرٌ أَعْنَاهَا. وَكُنْتُ كُتِبْتُ مِنْ إِمْلَائِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ نَحْوَ أَلْفِي وَرَقَةٍ، فَلَمْ يَحْصُلْ مِنْ أَصْلِي فِي الْأَنْدَلُسِ إِلَّا هَذَا الَّذِي نَقَلْتَهُ، وَفِي حَفْظِي مِنْهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ أَوْرَدَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(١) البقرة ٢٨.

(٢) الخلب: حجاب القلب أو حجاب ما بين القلب والكبد.

## [تسمية عمر بالفاروق]

وسمعه رحمه الله يقول : قال ابن الأعرابي : إنما سُمِّيَ عمرُ رضي الله عنه الفاروق كما ذكر ابنُ عباسٍ رحمه الله : أن يهودياً كان له دينٌ على منافق ، فقدمه إلى رسول الله ، وكان مُحِقاً فحكّم له رسول الله ﷺ به على المنافق ، فلما خرجا قال المنافق لليهودي : لست أَرْضَى بحكم محمد . فقال له : فَبِمَنْ تَرْضَى ؟ قال بحكومة عمر . قال : قد رضيتُ . قال ابن عباس : فأتيا بابَ عمرَ ، فاستأذنا ، فخرج إليهما فقال : ما شأنكما ؟ فخبّره اليهودي بما كان . فقال : اصبرا . ودخل الى منزله فأخذ سيفه مجرداً ، ثم خرج فهبّره المنافق حتى برّد . قال : ثم أعطى اليهوديَّ حقه من ماله . قال ابن عباس : فهبط جبريلُ على محمد ﷺ فقال : يا محمد : عمرُ الفاروقُ . قال : فقال النبي عليه السلام : انظروا ما فعل عمرُ الساعةَ مما يُرضي الربَّ تبارك وتعالى ، فقد سُمِّيَ الفاروقَ قال : فأثاه الرسول بالقصة .

## [خبر المسور بن مخرمة مع معاوية]

وقال ابن الأعرابي روي عن المسور بن مخرمة قال : أتيت معاوية رحمه الله وكان قضاءً للحوائج وبخاصة للشيعة بعدما انتهى إليه الأمر وكنت أظهر سبه ويبلغه . فأتيته فقال : حوائجك؟ قال : فقضاها وزادني . ثم قال لي : يامسور، إنه لمولع بشتمي . قال : فقلت : قد كان ذلك يأمير المؤمنين . قال لي : سألتك بالله وبحق من تتولاه ، ألك ذنوبٌ ولك مخالفةٌ لأمر الله ونهيه . قال : قلت : أجل . قال : فقال معاوية : ما أنصفتني . قال : قلت : كيف؟ قال : لأنك ترجو من الله تعالى الرحمة ، وأخرجتني أنا منها ، وما هذا بإنصاف . قال : فقلت : لا أعود . وغَيَّرَ الله ما كان في قلبي عليه . قال الشعبي<sup>(١)</sup> : فكان المسور بعد ذلك يقول : مارأيتُ أحداً ينقُرُ من الحرث - وهو الخديعة - مثله ، يعني معاوية . قال : وكان إذا ذكره بعد ذلك المجلس ترحم عليه .

---

(١) عامر بن شراحيل محدث روى عن علي وسعد بن أبي وقاص وغيرهما .

## [خبر المسور بن مخرمة عندما أتلف الخمر]

وكان المسور بن مخرمة متألها، فرأى بعض الجند يحمل شراباً لأمير المدينة، فأراق الشراب وكسر الأنية، فأخذه أبو خالد وكان على المدينة فجلده، فقال وهو يجلد (طويل):

وَيَشْرِبُهَا صِرْفًا يَفْضُ خِتَامَهَا  
أَبُو خَالِدٍ وَيُجَلِّدُ الْحَدَّ مِسْوَرُ

\* \* \*



## [شعر لبعضهم]

أنشدنا أبو علي رحمه الله ، عن أبي الحسن الأخفش ، عن  
ثعلب ، عن ابن الأعرابي لبعضهم (كامل) :  
لَا أَتَّقِي رَيْبَ الزَّمَانِ لِأَنَّنِي  
بِقُوَى حِبَالِكَ قَدْ شَدَدْتُ حِبَالِي  
أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْطَرِباً  
لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنَّ مَالَكَ مَالِي  
مَاقُلْتُ مِنْ حَسَنِ فَإِنَّكَ أَهْلُهُ  
وَأَفْعَلْتُ مِنْكَ مُصَدِّقٌ لِمَقَالِي

\* \* \*

## [شعر للعرزمي الكوفي]

وأنشد ابن الأعرابي للعرزمي الكوفي (طويل):

ذَوِي رَحِمِي كَفِّيَ التِي لَسْتُ وَاجِداً  
بِهَا بَدَلاً كَفّاً إِذَا كُنْتُ أَقْطَعَا  
وَأَصْحَابِي الْأَجْنَابُ كَالشَّعْرِ الَّذِي  
إِذَا جُرِّفِي الْأَيَّامُ عَادَ فَاُسْرَعَا<sup>(١)</sup>

\* \* \*

---

(١) الأجناد: جمع جانب: الغريب.

## [شعر لنصيب الأصغر]

وأنشد أيضا لنُصَيْب الأصغر مولى المهدي (كامل):

إِنَّ الْبِقَاعَ إِذَا اسْتَسَرَّ بِهَا النَّدَى  
أَشْرَ النَّبَاتِ بِهَا وَطَابَ الْمَرْتَعُ  
وَإِذَا جَهِلْتَ مِنْ أَمْرٍ أَعْرَاقَهُ  
وَقَدِيمَهُ فَانْظُرْ إِلَى مَا يَصْنَعُ

\* \* \*

## [شعر لرجل من بني أسد]

وأنشدنا أيضاً لرجل من بني أسد (وافر):

أَلَمْ تَرَ هَامَتِي مِنْ حُبِّ نَجْدٍ  
عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ لَهَا صَلِيلُ  
شَرِبْتُ بِصَافِي الْمَاءِ عَذْبِ  
مِنَ الْأَقْدَاءِ زَايَلَهَا الْغَلِيلُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

---

(١) صدر البيت مختل عروضياً لنقص فيه .

## [شعر لهلال الرقي]

وأنشدنا أبو علي قال : أنشدنا أبو بدر الفزري قال :

أنشدنا هلال بن العلاء الرقي (مجزوء الكامل) :

ذَهَبَ الْوَقَاءُ مِنْ الصَّيْدِ

قَ فَمَا تَرَى إِلَّا مِزَاجًا

فَارْفُقْ بِغَمِّكَ عُدْ دِي

وَدُّرَأَيْتَ بِهِ اغْوَاجًا

وَأَجْعَلْ مَعَارِجَكَ الْمَكَاءَ

رِمَ إِنْ رَأَيْتَ لَهَا انْعِرَاجًا

إِنَّ الْأُمُورَ عَلَى تَبَا

يُنْهَاهَا لَتَزْدَوِجُ أَزْدِوَا جَا

وَأِذَا الْأُمُورُ تَنَاجَتْ

فَالْجُودُ أَكْرَمُهَا نِتَاجًا

وَالْجُودُ يَجْعَلُ فَوْقَ رَأْسِ  
خَلِيفَةٍ لِلْمَجْدِ تَاجًا  
هَوْنٌ عَلَيْكَ مَضْطَّاقُ الدُّنْيَا  
تَكُنْ سُبُلًا فَجَاجًا  
لَا تَضْجَرَنَّ لِضَيْقَةٍ  
يَوْمًا فَإِنَّ لَهَا أَنْفِرَاجًا

\* \* \*



## [خبر الأصمعي مع الإعرابي المغني]

قرأنا على أبي سعيد السيرافي رحمه الله كتاباً فيه -  
والأصل له - حدثنا أبو بكر محمد بن دريد قال : حدثنا عبد  
الرحمان ، عن عمه الأصمعي ، بينما أنا أسير على حمار لي ،  
وأنا جاد في طلب الغريب من الحديث والشعر واللغة ، حتى  
إذا كنت بحمي ضرية<sup>(١)</sup> رفعت مظلة عظيمة ، بفنائها فرس  
مربوط ، ورُمح مركوز ، ومبارك إبل ، ومرابض غنم ، وآثار  
نعمة واسعة فنزلت على بشر قريبة من البيت ، فتزعت دلوأ  
فأرقت في مهرأس لهم على البثر ، فقربت حماري ليشرب .  
فإذا شاب قد برز من البيت ، جميل وسيم ذو جمّة تضرب  
منكبيه . فأقبل إليّ ، فسلم ، فرددت عليه ، فقال لي : إنني لأرى  
زياً حضرياً ، ولسانا بدوياً . فقلت : أمّا الزّي فهو ما ذكرت ،  
وأما اللسان فأين نقاء ألفاظكم ، وقلة تكلفكم ، واقتداركم

---

(١) حمى ضرية : موضع بعينه الى المدينة .

على الخطاب، وإلباسكم المعنى الفخم اللفظ الوجيز من  
أَلَسْتِنَا، مع عَفْتِنَا الكلام وَلَفْتِهِ، وَعَيْنًا عن بلوغ المراد منه،  
وعجزنا عن تعبير مافي قلوبنا؟ فضحك وقال: لن تجاوزنا  
اليوم إلى غيرنا. فقلت له: ما أنا بتارك ما أَحْبَبْتُ، ولا ألتوي  
عمّا أمرت. فأخذ برأس حماري فاقتاده، واتبَعْتُهُ حتى ربطه  
ببعض أطناب بيته، ثم ألقى له علفًا من علفِ فرسه. ثم  
أخرج لي إرَاضاً ونِمرقة<sup>(١)</sup> فأجسَلني عليها. ثم ولج إلي بيته،  
وبرز يحمل جَفَنَةً كأنه قد أعدّها، مملوءة حَيْسًا<sup>(٢)</sup> وفَلَقَةً خبز  
كحاجب الرّحى، ووطب لَبَن، فقال: أَصِيبُ من طعامنا  
تَأْكُدِ الحُرْمَةَ. فأكلتُ وأكل، ثم أقبل يُفَاكِهني ويُحَادِثني،  
حتى أنستُ به، ثم قال لي: ما الذي رمى بك إلى هذا البلد  
الجافي الغليظ، ذي العيش الشَّظِفِ والمَحَلِّ الظَّلْفِ؟ فقلت له:  
ابتغاءُ الأدب المُرِينِ أهله؟ قال: أو لهذا قصدت؟ قلت: ما لي  
همٌ، ولا سَدَمَ ولا أربَ سِوَاهُ فهل أنت مستتمُّ العارفة يافادتي  
من أشعاركم وأخباركم. حتى أضيفَ ذلك إلى إحسانك، فقد

---

(١) النمرقة: الوسادة.

(٢) الحيس: الأقط يُخلط بالتمر والسمن.

أكرمت وارتفعت الشكر. قال: أفعل ذلك، ثم أقبل وقال:  
أخبرني شيخ من الحي وكان والله صدوقاً إذا أخبر، جمَّ  
المواعظ رصين معاً قد الألفاظ، قال: كنت في شيتي مُتَمادياً  
في الغواية، ركباً لهوأي، منهمكا في طلب الصبا، على أنني  
كنت مَالِكاً لأرْبَتِي<sup>(١)</sup> ممتعاً من الفواحش، نظّاراً في العواقب.  
فاقشعرت أرضنا، فسمعنا بمُصاب غَيْثٍ في عَرَانِيسِ<sup>(٢)</sup>  
اليمامة، وما اشتملت عليه بلادُ بني سعد، ومن جاورهم.  
فخرج الحي متجععين، فأرسلوني رائداً. فتقدمت مُنْقَلَةً<sup>(٣)</sup>  
فأدركني الليلُ بِقِرَابِ حِلَّةٍ<sup>(٤)</sup> فملت إليهم بحيث أرى البيوت.  
فسلمت عليهم، فرد علي منهم شيخٌ بَجَالٍ<sup>(٥)</sup>، ثم بدر إليّ،  
فأناخ راحلتي، وحطّ عنها، وقبدها في وهظ قريب. ثم أوفى  
على نَشْرٍ، فنأدى بأعلى صوته: أبا بُجَيْرٍ، أبا بُجَيْرٍ فإذا شاب

---

(١) الأرية: الزمام.

(٢) العرناس: أنف الجبل.

(٣) المنقلة: المرحلة.

(٤) الحلة: جماعة البيوت.

(٥) بجال: يعظمه الناس.

قد أقبل كَأْتَمَّ مَا يَكُونُ مِنَ الْفَتِيَانِ ، فَقَالَ لَهُ : قُمْ بِرُؤْيَا ضَيْفِكَ .  
فَخَرَجَ وَخَرَجَ الشَّيْخُ كَالذَّيْبِ يَحْطِبُ فُكْلًا وَلَا مَا كَانَ حَتَّى  
أَقْبَلَ الْفَتَى يَقُودُ بَكْرَةً كَوْمَاءَ ، كَأَنَّهَا صَخْرَةٌ عَبْلَاءَ ، فَقَمَتُ إِلَيْهِ  
وَقُلْتُ لَهُ : نَاشِدُكَ اللَّهَ أَنْ تَفْجَعَ أَهْلَ هَذِهِ بِهَا ، وَإِنَّمَا يَقْضِي  
ذِمَامِي <sup>(١)</sup> شَصْرًا أَوْ شَصْرَةً . فَقَالَ لِي : إِلَيْكَ عَنِّي ، فَوَاللَّهِ  
لَتَكُوسَنَّ سَائِرَ اللَّيْلِ وَانْتَضَى سَيْفُهُ مِنْ جُرْبَانِهِ ،  
وَتَرَعْرُقُوبَيْهَا ، فَهُوتَ مُجْعَجَةً . ثُمَّ جَلَدَهَا . وَأَقْبَلَ الشَّيْخُ  
بِقَرْحِ حَطَبٍ لَا يَحْمِلُهُ بَعِيرٌ فَالْقَاهُ ، وَأَجَّجَ نَارًا عَظِيمَةً وَأَقْبَلَ  
الْفَتَى يُضْهَبُ <sup>(٢)</sup> اللَّحْمَ عَلَى الْجَمْرِ ، وَيُلْقِيهِ إِلَيَّ ، مِنْ فَلَذَةِ  
الْكَبِدِ ، وَطِفْطِفَةٍ <sup>(٣)</sup> رَخْصَةٍ ، وَشَطِيبَةٍ <sup>(٤)</sup> سَنَامٍ . ثُمَّ جَاءَ الشَّيْخُ  
بَعْدَ ذَلِكَ بِقَدَرٍ عَظِيمَةٍ ، فَأَلْقَى فِيهَا آرَابًا حَتَّى أَنْضَجَهَا . ثُمَّ جَاءَ  
بِجَفْنَةٍ وَمَنْشَلٍ ، وَطَرْمُوسٍ كَجُمَاءِ التُّرْسِ <sup>(٥)</sup> فَثَرَدَ وَقَرَّبَ طَعَامَهُ ،

(١) الذِّمَامُ : الْحَقُّ وَالْحَرَمَةُ .

(٢) يَضْهَبُ : يَشْوِي اللَّحْمَ .

(٣) الطَّفِطِفَةُ : اللَّحْمُ أَوِ الْخَاصِرَةُ أَوْ طَرَفُ الْكَبِدِ .

(٤) الشَّطِيبَةُ : الْقِطْعَةُ مِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ .

(٥) جُمَاءُ التُّرْسِ : اجْتِمَاعُهُ وَتَتَوُّهُ .

فأكل الشيخ والشاب، فأقبلا يكرهاني، حتى لم أجد من ذلك  
مزيداً. ثم وثب الشيخ. فولج بيته، وخرج يحمل زقاً  
مرجلاً<sup>(١)</sup> فملاً قعباً، فكرع فيه حتى أتى على آخره. ثم رفع  
عقيرته يتغنى ويقول وكان من أطيب الناس صوتاً (طويل):

خَلِيلِي ذُمَّا الْعَيْشَ إِلَّا لِيَالِيَا  
بِذِي ضَبْعٍ سُقْباً لِهِنَّ لِيَالِيَا<sup>(٢)</sup>  
وَلَيْلَةَ أَعْلَى ذِي الْجَنَّةِ فَإِنَّهَا  
صَفَتْ لِي لَوْ أَنَّ الزَّمَانَ صَفَا لِيَا  
وَلَيْلَةَ غَارِ السَّلْعِ لَا تَنْسِيَنَّهَا  
إِذَا لَمْ تَكُنْ عَنْ صَالِحِ الْعَيْشِ سَالِيَا<sup>(٣)</sup>  
عَلَى أَنَّهَا لَمْ يَلْبَثِ اللَّيْلُ أَنْ مَضَى  
وَأَنْ طَلَعَ النَّجْمُ الَّذِي كَانَ تَالِيَا

---

(١) الزق الرجل: المملوء خمرأ.

(٢) ضبع: واد قرب مكة.

(٣) السلع: جبل متصل بالمدينة المنورة. والشق في الجبل.

أَلَا هَلْ إِلَى يَوْمِ سَبِيلٍ وَسَاعَةٌ  
 تَكَلَّمْنَا رِيًّا مِّنَ الدَّهْرِ خَالِيَا  
 فَأَشْفِي نَفْسِي مِّن تَبَارِيحِ مَابِهَا  
 فَإِنْ كَلَامُهَا شِفَاءٌ لِّمَا بِيَا  
 لَعَمْرِي لَنْ سَرَّ الْوُشَاةَ افْتِرَاقُنَا  
 فَقَدْ طَالَ مَا سَرَّ الْوُشَاةُ الْأَعَادِيَا  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَقُلْتُ لَهُ : وَاللَّهِ لَقَدْ آنَسْتُ وَأَكْرَمْتُ  
 وَأَنْعَمْتُ ، هَلْ أَنْتَ مُنْشِدِي لِنَفْسِكَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، ثُمَّ أَنْشَدَنِي  
 بَعْدَ ذَلِكَ (طَوِيل) :

أَلَمَّا عَلَى وَحْشِ الْجَفَائِرِ فَاَنْظُرَا  
 إِلَيْهَا وَإِنْ لَمْ يُمَكِّنِ الْوَحْشُ رَأْمِيَا<sup>(١)</sup>  
 وَلَا تُعْجِلَانِي أَنْ أَقْبَلَ نَحْرَهَا  
 وَتَشْفِي مُلْتَاحًا مِّنِ الْمَاءِ صَادِيَا<sup>(٢)</sup>

(١) الجفائر : اسم مكان بعيته .

(٢) الملتاح : العطشان .

(٣) القرارة : الماء .

مَنْ الْمَشْرَبِ الْمَأْهُولِ أَوْ مَنْ قَرَارَةٍ

أَسْأَلُ بِهَا اللَّهَ الذَّهَابَ الْغُرَادِيَا<sup>(١)</sup>

فَقَامَ بِهَا الْوَسْمِيُّ حَتَّى كَانَمَا

بِهَا نَشَرَ الْبَزَّازُ بُرْدًا يَمَانِيَا

فلما فرغ من شعره، استأذنت في الانصراف فأذن،  
وتودّعنا وانصرفت راجعاً. قوله مع عَفْتَنَا الْكَلَامَ، العَفْتُ:  
الكَسْرُ، أَبُو عَمْرٍو: عَفَتَ فُلَانٌ عَظْمَ فُلَانٍ يَعْفُتُهُ عَفْتًا:  
كَسَرَهُ وَمِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ صِفَتَانُ عَفْتَانُ أَي: غَالِبٌ شَدِيدٌ  
يَكْسِرُ مَا وَجَدَهُ وَجَمَعَهُ صِفَتَانُ عَفْتَانُ. قوله: (ثُمَّ أَخْرَجَ لِي  
إِرَاضًا). الْأَصْمَعِيُّ: الْإِرَاضُ: بَسَاطٌ غَلِيظٌ مِنْ وَبَرٍ أَوْ  
صُوفٍ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ (رَجَزًا):

تَرَى عَلَى جَنْبِ الْإِرَاضِ مَشْقًا<sup>(٢)</sup>

مِنْ رَأْسِهَا وَشَعْرَاتٍ يُنْقَسَا

قوله: (ذِي الْعَيْشِ الشَّظِفِ) الشَّظْفُ: الشَّدَّةُ، قَالَ ابْنُ  
الرَّقَّاعِ الْعَامِلِيُّ (كَامِلًا):

---

(١) القَرَارَةُ: الْمَاءُ.

(٢) الْمَشَقُّ: الْمَشَطُّ، وَمَاطَارٌ مِنَ الشَّعْرِ بَعْدَ الْمَشَطِّ.



وَلَقَدْ أَصَبْتُ مِنْ الْمَعِيشَةِ لَذَّةً  
وَأَصَبْتُ مِنْ شَطَفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا  
والجميع شِظَافٌ، قال الكميت (وافر):  
وَرَأَجِ لَابِنِ تَغْلِبَ عَنْ شِظَافِ  
كَمُتْدِنِ الصَّفَا كَيْمَا يَلِينَا  
أي : عن شدة . والشَّظْفُ : شُعْبَةُ الْعُودِ، وجمعه  
شُظُوفٌ، قال الراجز (رجز):

دَلُّوْ عِرَاقِيهَا مِنْ الشُّظُوفِ<sup>(١)</sup>  
وَوَذَمَاتٌ مِنْ خَسِيٍّ الصُّوفِ<sup>(٢)</sup>  
ويروى (من خَسِيسِ الصُّوفِ). والخَسِيٌّ : مَانِتُفٌ مِنْ قِفَا  
الْكَبَشِ مِنَ الصُّوفِ . والشَّظْفُ : صَنْفٌ مِنَ الْخِصَاءِ إِذَا شَقَّ  
جِلْدُ الْخُصْيَتَيْنِ وَأَخْرَجْتَا فَهُوَ الْخِصَاءُ، وَإِذَا وَجِئَتْ وَرُضَتْ فَهُوَ  
الْوَجَاءُ، وَإِذَا اسْتَلْتَا بِعُرُوقِهِمَا فَذَلِكَ الْمَلْسُ وَالْمَتْنُ، وَقَدْ  
مَلَسْتُهُمَا وَمَتَّتُهُمَا، وَإِذَا ضُمَّتَا بَيْنَ عُودَيْنِ ضَمًّا شَدِيدًا حَتَّى  
تَذْبُلَا أَوْ تَيْسَا فَذَلِكَ الشَّظْفُ، وَقَدْ شَظَفْتُهُمَا أَشْظَفُهُمَا . قوله :

---

(١) العراقي : جمع عرقوة : الخشبة المعترضة في الدلو .

(٢) الودمات : جمع وذمة : السير الذي خشبات الدول .

«والمحلّ الظِّلْفُ» الظِّلْفُ في المعيشة : الشدةُ، قال الأموي :  
أرض ظَلْفَةٌ أي : غليظة لا يرى فيها أثرٌ من مشي ، بيّنةُ الظِّلْفِ .  
قال : ومنه أخذ الظِّلْفُ في المعيشة ، وأنشد ابن السكيت قول  
ابن الأحرص عوف (وافر) :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي

كَمَا ظَلِفَ الْوَسِيقَةُ بِالْكَرَاعِ<sup>(١)</sup>

فَلَا أَقْتَفُ إِلَّا فَوْقَ قَفٍّ

يَزِلُّ بِذِي الْحَوَافِرِ أَوْيْفَاعُ<sup>(٢)</sup>

قال غيره : ومنه قولهم : ظَلَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، أي :  
رَفَعْتُهَا عَنْهُ . ووجد فلان ظَلْفَةً : إذا وجد ما يريد . الأصمعي  
وأبو زيد قالا : ظَلَفَاتُ الرَّحْلِ : الخشباتُ الأربعُ اللواتي يكنَّ  
على جنبَي البعير . الكسائي : ذهب دمه ظَلْفًا وَطَلْفًا قال :  
سمعتَه بالطاء والظاء . وعن أبي شُنبَلٍ بطاء غير معجمة . قال  
غيرهما : الظِّلْفُ والظِّلْفُ : الهَذْرُ الباطل ، وأنشد ابن  
الأعرابي لحُجَيَّةَ بن المَضْرَبِ (طويل) :

---

(١) الوسيقة : ما غصب من الإبل . الكراع : أنف الجبل .

(٢) أقتاف : أتبع الأثر . القف : ما ارتفع من الأرض وصليت حجارته . اليفاع :  
المشرف من الأرض والجبل .

فَقُلْتُ كُلُّوْهَا فِي ظِلِّفٍ فَعَمَّكُمْ  
هُوَ الْيَسُومُ أَوْلَى مِنْكُمْ بِالتَّكْسُبِ  
وَأَنشُدْ قَوْلَ الْأَفْوِهِ الْأَوْدِيِّ (رمل):  
حَسَبْتُمُ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ

ظَلَفٌ مَا نَالَ مِنَّا وَجُبَارٌ<sup>(١)</sup>

رُوي هَذَانِ الْبَيْتَانِ بِالطَّاءِ وَالظَّاءِ جَمِيعاً. قَالَ: وَالظَّلْفُ  
لِلْمَعَزِ وَالضَّيَّانِ وَالْبَقَرِ وَالْغَزَلَانِ. قَوْلُهُ: (مَالِي هَمٌّْ وَلَا سَدَمٌ).  
غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ: السَّدَمُ غَضَبٌ مَعَهُ هَمٌّْ، وَمِنْهُ قِيلَ: نَادِمٌ  
سَادِمٌ. وَقَدْ سَدِمَ يَسْدَمُ وَإِذَا فُعِلَ بِهِ ذَلِكَ قِيلَ: سُدِمَ فَهُوَ  
مُسَدَّمٌ. وَالسَّدَمُ الْمُعْنَى: الْفَحْلُ الَّذِي لَا تُرْتَضَى فِحْلَتُهُ، يُرْسَلُ  
فِي الْإِبِلِ الصَّعَابِ الَّتِي لَا تَضْبَعُ، فَيَهْدَرُ عَلَيْهَا، حَتَّى تَطْلُبُ  
الْفَحْلَ، فَيُخْرِجُ مِنْ عِنْدِهَا وَيُوتِي بِغَيْرِهِ. وَإِذَا تَهَدَّدَ الرَّجُلُ وَلَمْ  
يَصْنَعْ شَيْئاً قِيلَ لَهُ: أَنْتَ كَالْمُهْدَرِّ فِي الْحَظِيرَةِ وَيُقَالُ فِي الْعَنَةِ  
وَهِيَ الْحَظِيرَةُ أَيْضاً، وَأَنشُدْ (وافر):

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدَمِ الْمُعْنَى  
تُهَدَّرُ فِي دِمَشْقٍ وَمَا تَرِيمُ

---

(٢) الْحَرْبُ الْجَبَارُ: الَّتِي لَا قُوَّةَ فِيهَا وَلَا دِيَّةَ.

أبو عمرو السَّدَمُ: الحَرِيصُ. قطرب قال: السَّدِيمُ: الرَّقِيقُ  
من الضَّبَابِ. وقد أَسَدَمَتِ السماءُ مثلُ أَضَبَّتْ، وأنشد  
(طويل):

وَقَدْ حَالَ رُكْنٌ مِنْ أَحَامِرِ دُونَهُمْ

كَأَنَّ ذُرَاهُ جُلِّلَتْ بِسَدِيمٍ<sup>(١)</sup>

غيره: ماء سَدَمٍ ودَسَمٍ مقلوبٌ أي: مُتَدَفِّقٌ، وجمعه أَسْدَامٌ  
وأَدْسَامٌ. قوله: (فَأَقْشَعَرَّتْ أَرْضُنَا) يقال: اقشعرَّ النباتُ: إذا  
لم يجد رِيًّا وأنشد (وافر):

لَعَمْرُأَبِيكَ مَا نُسِبَ الْمُعَلَّى

إِلَى كَرَمٍ وَفِي الدُّنْيَا كَرِيمٍ

وَلَكِنَّ الْبِلَادَ إِذَا اقْشَعَرَّتْ

وَصَوَّحَ نَبْتُهَا رُعِي الْهَشِيمُ

وكذلك اقشعر الجلدُ من الجَرَبِ، واقشعرت السنةُ من شدة  
الشتاءِ والمَحْلِ. واقشعرارُ الجلدِ منه، وهي القُشَعْرِيرَةُ قال  
الهمذلي (طويل):

---

(١) أحامر: اسم مكان.

تَحُولُ قُسْعِرِيرَاتُهُ دُونَ لَوْنِهِ

فَرَأَيْتُ مِنْ خَيْفَةِ الْمَوْتِ تَرَعْدُ

قوله: (وَقَيْدَهَا فِي وَهْط) الأصمعي قال: الوهْط:

ما اطمأن من الأرض، وجمعه وهاط، وكذلك الوهْدُ،

عُوقِبَ بينهما. قال ابن السكيت عن أبي صاعد: يقال لما كَثُرَ

من العُرْفُطِ: الوهْطُ والَاوْهْطُ والُوْهَاطُ وأنشد (طويل):

يَقَرُّ بَعَيْنِي هَجْمَةٌ مُخْضَثَةٌ

بِوَهْطِ الْمَوَالِي بَيْنَ سُدُسٍ وَبُزْلٍ<sup>(١)</sup>

إِذَا سَرَحَتْ فِي الْوَهْطِ أَنْحَتَ لِشَوْكِهِ

بِرُوقِ الْأَعَالِي نَبْتُهُ لَمْ يَغْلَلِ<sup>(٢)</sup>

قوله: (يَقُودُ بَكْرَةً كَوْمَاءَ كَانَتْهَا صَخْرَةٌ عِيَاءَ) الْبَكْرُ الْفَتِيُّ

من الإبل. وَصَخْرَةٌ عِبَاءٌ: يَبْضَاءُ صَلْبَةٌ مِنْ حَجَارَةِ الْمَرْوِ وَقَالَ

أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ (كامل):

---

(١) النجمة: القطعة الضخمة من الإبل. المخضثلة: الناعمة. السدس: الإبل

بعد الرباعية في سبتها الثامنة. البزل: الأبل التي طلع نابها.

(٢) أنحى: ضرب، الروق: القرن. يغلل: يسقى.

أَخْرَجْتُ مِنْهَا سِلْقَةً مَهْزُولَةً

عَجَفَاءَ يَبْدُو نَابُهَا كَالْأَعْبَلِ<sup>(١)</sup>

الأصمعي قال : العَبْلَاءُ : حجارةٌ بيضٌ ، وأنشد غيره قول  
الحارث بن حلزة (خفيف) :

حَوْلَ قَيْسٍ مُسْتَلْتِمِينَ بِكَبِشٍ

قَرِظِي كَأَنَّهُ عَبْلَاءٌ<sup>(٢)</sup>

ومنه قولهم : عَبَلٌ يَعْبَلُ عَبْلًا فهو أَعْبَلُ وَعَبْلٌ : إذا ابيضَّ  
وغلُظَ ، وجبلٌ أَعْبَلٌ . قال الأحمر : ألقى على عبالته أي :  
ثقله . ولم يأت هذا الوزن إلا : صَبَّارَةُ الشتاء ، وحمارة القيظ ،  
وما حكى عن القناني أنه قال : أتوني بزرافتهم ، أي :  
جماعتهم . أبو عمرو : العَبَلُ : الورق الساقط من الشجر ،  
يقال : أَعْبَلَتِ الشجرةُ إعبالاً : إذا سقط ورقها ، وقال مرة  
أخرى : العَبَلُ : مثلُ الورق وليس بورق . قال أبو عبيدة :  
العَبَلُ كلُّ ورقٍ مفتول كورق الأرضي والأثل والطرفاء وأشباه

---

(١) السلقة : الذئبة . الأعبل : الجبل الأبيض .

(٢) المستلثم : الذي لبس الأمة وهي الدرع ، القرظي : نسبة إلى القرظ ، وهي  
اليمن . وأراد بالكبش هنا الرئيس .

ذلك . قال الخليل : العَلُّ : ثمر الأرض والعَبْلُ : الضَّخْمُ  
وأنشد (وافر) :

خَسِبَ طَنَاهُمْ بِكُلِّ أَرْحٍ لَأَمْ  
كَمِيرُ ضَاخِ النَّوَى عِبْلٍ وَقَاحٍ<sup>(١)</sup>  
قال ابن السكيت : العَبْيَلُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ ، وأنشد  
(رجز) :

كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِئًا عِبْنًا  
يَهْوَى النِّسَاءَ وَيُحِبُّ الْغَزَلَ  
يَأْخُذُنِي أَخَذَ الصَّقُورِ الْحَجَلَا  
قال صاعد : لعنها الله ، فقد كانت غَلِيْمَةً . والعَبُولُ : المنية ،  
يقال عَبَلَتْهُ عَبُولٌ ، كقولهم : غَالَتْهُ غُولٌ ، قال المَرَارُ الْفَقْعَسِيُّ  
(وافر) :

وَأَنَّ الْمَالَ مُقْتَسَمٌ وَإِنِّي  
بِبَعْضِ الْأَرْضِ عَابِلَتِي عَبُولٌ

---

(١) الأرح : الحافر الواسع . اللأم : الملتئم . المرضاح : الحجر الذي يدق به  
النوى ، وقاح : صلب .



قوله (يَقْضِي ذِمَامِي شَصْرًا أَوْ شَصْرَةً) الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : إِذَا قَوِيَ الظَّبْيُ وَتَحَرَّكَ : فَهُوَ شَصْرٌ وَالْأَثْنَى شَصْرَةٌ . غَيْرُهُ : شَصْرَ الثَّورِ بِقَرْنِهِ أَيْ : نَطَحَ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قَالَ الطَّائِفِيُّ : الشَّصْرُ عِنْدَنَا الصَّقَرُ وَالْبَازِي . الْكَسَائِيُّ الشَّصْرُ : الْخِيَاطَةُ وَقَدْ شَصَرَ شَصْرًا . قَوْلُهُ : (لَتَكُوسَنَّ) يُقَالُ : كَاسَ يَكُوسُ : إِذَا رَفَعَ إِحْدَى قَوَائِمِهِ وَنَزَلَ عَلَى مَا بَقِيَ ، قَالَ جُرَيْجُ الْكَاهِلِيِّ (وَافِر) :

أَلَمْ تَصْنَرْمِ ثَلَاثًا مِنْ دِفَاعِي

عَلَى عَجَلٍ تَرْنَحُ أَوْ تَكُوسُ

قَالَ الْآخِرُ (طَوِيل) :

وَلَوْ عِنْدَ غَسَّانَ السَّلَيطِيِّ عَرَسَتْ

رَغَا فَرَقٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرٌ<sup>(١)</sup>

ابن الأعرابي : الْكُوسُ : أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ بِرَأْسِ الرَّجُلِ فَيَجْرُهُ إِلَى الْأَرْضِ . ابن السكيت قال : يُقَالُ : لُمْعَةٌ كُوسَاءُ أَيْ : كَثِيرَةٌ مُلْتَفَّةٌ وَلِمَاعٌ كُوسٌ . وَاللُّمْعَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ نَبَاتٍ ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا مِنَ الطَّرِيفَةِ وَالصَّلْيَانِ . غَيْرُهُ قَالَ : كُوسَى وَكِسَى

---

(١) عرس : استراح من السفر ليلاً . الفرق : الخائف . العقير : الدهش .

جمع كَيْسَة، وضُوقِي وضِيقِي جمع ضَيْقَة، وطُوبَى جمع طَيْبَة، ولا يقال طَيْبَى.

قال أبو عبيدة: الكأس الزجاجَةُ، والكأس: الخمر، قال ابن السكيت وغيره: كأسٌ مؤنثة إذا كان فيها شرابٌ، فإن لم يكن فيها شرابٌ فهي قَدَحٌ. وكذلك المائدة تُسمى بذلك إذا كان عليها طعامٌ، مشتقٌّ من قولهم: مِدَّتُ الرجل، مثل مرثته. يقال: مَادَهم خيراً يَمِيدَهم، مثل مَارَهم وَيَمِيرَهم. فإن لم يكن عليها طعامٌ فهي خِوَانٌ من قولهم: تَخَوَّنْتُ الشَّيءَ أي: تَنَقَّصْتَهُ، ومنه الخِيَانَةُ في المال، إنما هو انتقاصُهُ. وكذلك البعير يسمى ظعينة إذا كانت عليه امرأة ثم كثر ذلك حتى قيل للمرأة ظعينة. فإن لم تكن عليه فهو راحلة، ولا تُسمى المرأة ظعينة حتى تكون في هودجها. وكذلك السرير إذا كان عليه مَيِّت فهو جِنَازَةٌ، ثم كثر حتى قالوا للمَيِّت جِنَازَةٌ، قال الشاعر (طويل):

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً

عليك وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ

وكذلك العيرُ: الإبلُ التي عليها الطعام. واللَّطِيْمَةُ: التي  
تَحْمِلُ الْمِسْكَ، ثم كَثُرَ حَتَّى سُمِّيَ الْمِسْكُ لَطِيْمَةً. قال قطرب:  
سمي المسكُ لطيمةً لأنها تُجْعَلُ على الملاطم وهي الخُدود.

قال لنا أبو سعيد رحمه الله: قال ابن دريد - وكان يستحسن  
هذا الاشتقاق في اللطيمة - ماتكلم بها إلا في ساعة سعد.  
والأريكة: الْحَجَلَةُ<sup>(١)</sup> تحتها السريرُ. فإن لم يكن تحتها سرير  
فهي حَجَلَةٌ لا غير. قوله: (تَرَّ عَرْقُوبَيْهَا) أي أبانهما يقال:  
ضربته فَأَثَرَتْ يَدَهُ أَي: أسقطتها، وأنشد (وافر):

كَلَوْنِ الْمِلْحِ ضَرْبَتُهُ هَبِيرٌ

يُثِرُ الْعَظْمَ سَقَاطٌ سُرَاطِي<sup>(٢)</sup>

ابن الأعرابي: تَرَّ النعامُ: إذا ألقى مافي بطنه. ورجلٌ تَرَّ  
وتَارَّ: طويلٌ. مثلُ بَرٍّ وَبَارٍّ وَسَرٍّ وَسَارٍّ. اليزيدي: تَرَّ الرجلُ  
تَرَّارَةً: إذا طال. قال أبو زيد: هو الممتلىءُ الْعَظِيمُ. قوله:  
(فَهَوَتْ مُجْعَعِجَةً) أصلُ الْجِعْجِجِ ما غلظَ من الأرض. وإذا

---

(١) الحجلة: بيت يزين بالثياب والأسرة والستور للعروس.

(٢) الهبير: القطع. السقاط: الذي يتجاوز الضربة إلى ما بعدها. السراطي:  
القاطع.

نَحَرُوا البعيرَ بموضعٍ غليظٍ من الأرض قيل : جَعَجَعُوا به ، قال  
الأفوه (رمل) :

نَعَبَطُ الكُومَ وَرَبَّاتُ الذُّرَى

عِنْدَهَا كُلُّ صَبَاحٍ جَعَجَعَهُ<sup>(١)</sup>

الذُّرَى : الأُسْنَمَةُ : أبو عمرو : الجَعَجَاعُ : الأرضُ ، وكل  
أرضٍ جَعَجَاعٌ . الأصمعي الجَعَجَاعُ . المَحْبِسُ ، وأنشد لأوس  
ابن حجر (طويل) :

كَأَنَّ جُلُودَ الثُّمَرِ جِيبَتْ عَلَيْهِمْ

إِذَا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ<sup>(٢)</sup>

وقال غيرُ الأصمعي : هذا البيتُ لَعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ فِي قَوْلِهِ  
(طويل) :

أَجَاعِلِيَّةٌ أُمُّ الصَّبِيِّ خَزَايَةٌ

عَلَيَّ فِرَارِي أَنْ عَرَفْتُ بُنِي عَبْسٍ<sup>(٣)</sup>

---

(١) نَعَبَطُ : نَحَرُ .

(٢) جِيبُ : وَضَعُ .

(٣) الْخَزَايَةُ : الْإِسْتِحْيَاءُ .

كَأَنَّ جُلُودَ النَّمْرِ جِيبَتْ عَلَيْهِمْ  
إِذَا جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ  
جُذَيْمَةٌ دَعَوَاهُمْ وَعَوْدُ ابْنِ غَالِبٍ  
أَوَّلُكَ جَاشَتْ مَنْ لِقَائِهِمْ نَفْسِي  
أَتُونَا فَرَدُّو حَافَتَيْنَا بِزَاعِقِ  
مَنْ الضَّرْبِ ضَرَمَ النَّارِ فِي الْحَطَبِ الْيَبْسِ  
وَمَا بِفِرَارِ الْيَوْمِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى  
إِذَا جُرِّبَتْ مِنْهُ الشَّجَاعَةُ بِالْأَمْسِ  
قَالَ الْخَلِيلُ: جَعَجَتْ الْإِبِلُ: إِذَا حَرَّكَتَهَا لِلْإِنَاخَةِ  
وَالنُّهُوضِ، وَأَنشَدَ (رجز):

عَوْدًا إِذَا جُعْجِعَ بَعْدَ الْهَبِّ  
وَقَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عُلَاسٍ (كامل):  
وَإِذَا تَهَيَّجَ الرِّيحُ مِنْ صُرَادِهَا  
تَلَجًا يُنِيخُ النَّيْبَ بِالْجَعَجَاعِ<sup>(١)</sup>

---

(١) الصرَاد: ريح بارد برش مطر. النيب: مسان إناث الإبل.

والجَعَجَاعُ مِنَ الْأَرْضِ : مَعْرَكَةُ الْقِتَالِ . ويقال للقتيل تُرِكَ  
بجَعَجَاعٍ ، قال أبو قيس (سريع) :

مَنْ يَذُقِ الْحَرْبَ يَجِدْ طَعْمَهَا

مُرّاً وَتَتَرُكُهُ بُجَعَجَاعٍ

قوله : (ثُمَّ جَلَدَهَا) قال ابن السكيت : جَلَدْتُ الْبَعِيرَ تَجْلِيداً  
إِذَا نَزَعْتَ جِلْدَهُ ، والتجليدُ للإبل بمنزلة السِّلْخِ للشَّاةِ . قال  
الأصمعيُّ : الْجَلْدُ أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ فَيُلْبَسَهُ غَيْرُهُ مِنْ  
الدَّوَابِّ ، قال : الْعَجَاجُ يَصِفُ الْأَسَدَ (رجز) :

كَأَنَّهُ فِي جِلْدٍ مُرْفَلٍ<sup>(١)</sup>

وقال أيضاً (رجز) :

وَقَدْ أَرَانِي لِلْغَوَانِي مِصِيداً

مُلاوَةً كَأَنَّ فُوقِي جَلْداً<sup>(٢)</sup>

وَالْجَلْدُ : الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ . وَالْجَلْدُ مِنَ الْإِبِلِ :  
الْكِبَارُ الَّتِي لَا صَغَارَ فِيهَا ، وَأَنْشَدَ (طويل) :

---

(١) المرفل : الذي وسع عليه بدنه .

(٢) الملاوة : الحين من الدهر .

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَتْهَا

إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلٍ الْأَسَافِلِ

الْأَسَافِلُ صُغَارُهَا، وَالْجَلْدَةُ مِنَ النُّوقِ الْغَزِيرَةُ اللَّبْنِ مَعَ دَسَمٍ  
وَجَمْعُهَا جِلَادٌ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ (طَوِيلُ):

وَحَارَدَتِ النَّكَدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ

لِعُقْبَةِ قَدْرِ الْمُسْتَعِيرِينَ مُعْقَبٌ<sup>(١)</sup>

اختلف قولُ الْكِسَائِيِّ فِي النَّكَدِ فَقَالَ مَرَّةً: الْغَزِيرَاتُ اللَّبْنِ  
وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْكُمَيْتِ  
(طَوِيلُ):

وَوَحَّوْحَ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا

وَلَمْ يَكُ فِي النَّكَدِ الْمُقَالِيَتِ مَشْخَبٌ<sup>(٢)</sup>

وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ قَوْلَ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ (بَسِيطُ):

---

(١) حَادَرَتْ: قَلَّتْ أَلْبَانُهَا. النَّكَدُ: الَّتِي مَاتَ أَوْلَادُهَا. الْجِلَادُ: الشَّدَادُ.

الْعُقْبَةُ: مَا يَبْقَى فِي الْقَدْرِ مِنَ الطَّيِّخِ الْمَعْقَبِ: الَّذِي يَرُدُّ الْعُقَّةَ

(٢) وَحَّوْحَ: إِذَا رَدَّدَ نَفْسَهُ فِي حَلْقَةٍ مِنَ الْبَرْدِ. الْمُقَالِيَتِ جُ مَقَالَاتٍ: الَّتِي لَا

يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ، أَوِ الَّتِي تَلِدُ وَاحِدًا ثُمَّ لَا تَلِدُ بَعْدَهُ. الْمَشْخَبُ: صَوْتُ اللَّبْنِ  
حِينَ الْحَلَبِ.



أَوْبُ يَدَيَّ فَأَقْدِ شَمِطَاءَ مُعْوَلَةٍ

قَامَتْ فَجَاوَبَهَا نَكْذٌ مَشَاكِيلُ

اللَّحْيَانِي : صَرَحْتُ بِجِلْدَانِ أَيِّ جِدٍّ . غَيْرُهُ : جَلَدَ عَنِ الْأَمْرِ  
إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ إِلَى سِوَاهُ . وَاجْلَدِ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَي : دَعِهِ ، قَالَ  
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ (طَوِيل) :

إِذَا مَا تَكَرَّهْتَ الْخَلِيقَةَ لِأَمْرٍ

فَلَا تَغْشَهَا وَاجْلِدْ سِوَاهَا بِمَجْلَدٍ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ مَا لَهُ مَجْلُودٌ رَأْيٌ ، وَمَا لَهُ مَجْلُودٌ أَي : جَلَدٌ وَقُوَّةٌ .  
قَوْلُهُ : وَ (مَنْشَلٌ وَطَرْمُوسٌ) أَرَادَ بِالْمَنْشَلِ الْقِدْرَ لِأَنَّهُ يُنْشَلُ مِنْهُ  
اللَّحْمُ وَالطَّرْمُوسُ قَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ لِلظُّلْمَةِ مِنَ الْخُبْزِ  
الطَّرْمُوسَةُ . وَقَوْلُهُ : كَجُمَاءِ التَّرْسِ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ .

\* \* \*

---

(١) المجلد : خرقه تمسكها النوائح بأيديهن .

## [شرح قصيدة للأقرع بن معاذ]

نقلت من خط البحترى قصيدة الأقرع بن معاذ القشيري  
(طويل):

أَلَا حَبَّذَا رِيحُ الْغَضَا حِينَ زَعَزَعَتْ  
بِقُضْبَانِهِ بَعْدَ الظَّلَالِ جَنُوبُ  
تَجِيءُ بَرِيًّا مِنْ عُنْثِيمَةٍ طَلَّةٍ  
يَهْشُ لَهُ الْقَلْبُ الدَّوَى فَيَشُوبُ<sup>(١)</sup>  
لَقَدْ طَرَقْنَا أُمَّ عُثْمَانَ بَعْدَمَا  
هَوَى النِّجْمُ وَالسَّارِي إِلَى حَبِيبُ  
نَحَيْتُ فَحَيَّاهَا فَهَبْ فَحَلَّقَتْ  
مَعَ النَّجْمِ رُؤْيَا فِي الْمَنَامِ كَذُوبُ  
فَيَا لَكَ أَنْ لَا تَهْجَعَ الْعَيْنُ سَاعَةً  
فَيَنْطَلِقَ زَوْرًا أَوْ يَبْشَ كَثِيبُ<sup>(٢)</sup>

---

(١) يهش: يلين. الدوى الذي به داء. يشوب: يكسل ويقصف في مدافعة.

(٢) الزور: الصدور.

تَضَيِّينَ حَتَّى يَذْهَبَ الْيَأْسُ بِالْهَوَى  
وَحَتَّى تَكَادُ النَّفْسُ عَنْكَ تَطِيبُ  
وَأَنْتِ الْمَنَى لَوْ كُنْتَ تَسْتَأْنِفِينَنَا  
بِخَيْرٍ وَلَكِنْ مُعْتَفَاكِ جَدِيبُ<sup>(١)</sup>  
كَأَنِّي وَإِنْ كَانَتْ شُهُودًا عَشِيرَتِي  
إِذَا بِنْتُ عَنِّي يَا عُثَيْمُ غَرِيبُ  
وَمَا الْبُخْلُ يَنْهَانِي وَلَا الْجُودُ قَادَنِي  
وَلَكِنَّهَا ضَرْبٌ إِلَيَّ عَجِيبُ  
أَرَاكَ مِنَ الضَّرْبِ الَّذِي يَجْمَعُ الْهَوَى  
وَحَوْلَكَ نِسْوَانٌ لَهْنٌ ضُرُوبُ  
كَوَاحِدَةِ الْأَذْحِيِّ لَا مُشْمَعِلَةٌ  
وَلَا جَحْنَةٌ تَحْتَ الثِّيَابِ جَشُوبُ  
تَصَيِّدٌ بِالْحُلُوفِ الْحَلَالِ وَلَا تُرَى  
عَلَى مَكْرَهٍ يَبْدُو بِهَا وَيَغِيبُ

---

(٢) المعتضى: المرعى.

وَمَا بَدَلَ مِنْ أَمِّ عَثْمَانَ سَلَفَحُ  
مِنْ السَّوْدِ وَرَهَاءُ الْعِنَانِ عَرُوبٌ<sup>(١)</sup>  
لَهَا مَنَظِقٌ لَا هَذْرِيَانُ طَمَاسٍ بِهِ  
سَفَاءٌ وَلَا بَادِي الْجَفَاءِ جَشِيبُ  
سَتَائِكَ إِنْ شَطَّتْ بِي الْعَامُ غَرَبَةٌ  
بِرَحْلِي فَتَلَاءُ الْيَدَيْنِ خَرِيبٌ<sup>(٢)</sup>  
مُشَقَّلَةُ الثُّنْيَا مُسَانِدَةُ الْقَرَى  
جُمَالِيَّةٌ تَخْتَبُ ثُمَّ تُنِيبُ<sup>(٣)</sup>  
مِنْ الْمُنْطِیَّاتِ الْمَوْكِبِ الْمَعْجِ بَعْدَمَا  
يُرَى فِي فُرُوعِ الْمُقْلَتَيْنِ نَضُوبٌ<sup>(٤)</sup>  
وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ  
حَبِيبًا وَلَمْ يَطْرُبْ إِلَيْكَ حَبِيبُ

(١) العروب : العاصية .

(٢) الغربة المترامية ، ويقصد الناقة . فتلاء اليدين : في ذراعها قتل . خريب : مشقوقة الأذن .

(٣) الثنيا : الرأس والقوائم . مساندة : صلبة . القرى : الظهر . جمالية : ضخمة . تنيب : ترجع .

(٤) النضوب : الغزور والبعد .

وَأَكْبَبْتُ إِكْبَابَ الدُّنْيَا وَبَاعَدْتُ  
 لَكَ النَّفْسَ حَاجَاتٍ وَهَنْ ضُرُوبٍ  
 فَلَا تَعِدِينِي الْفَقْرَ يَا أُمَّ مَالِكٍ  
 فَإِنَّ الْغِنَى لِلْمُنْفِقِينَ قَرِيبٌ  
 وَمَا زِلْتُ مِثْلُ الْغَيْثِ يُعْرِكُ مَرَّةً  
 فَيُغْلَى وَيُولَى مَرَّةً فَيُسْتَيْبُ  
 وَمَا خَيْرٌ مَعْرُوفِ الْفَتَى فِي شَبَابِهِ  
 إِذَا لَمْ يَزِدْهُ الشَّيْبُ حِينَ يَشِيبُ  
 وَإِنَّكَ إِنْ بَخِلْتَ ثُمَّ نَدَبْتَنِي  
 بِصَالِحِ أَخْلَاقِ الْفَتَى لَكَذُوبٌ  
 وَمَا يَكُ مِنْ عُسْرٍ وَيُسْرٍ فَإِنِّي  
 لَبَيْبٌ بِحَاجِ الْمُعْتَافِينَ أَرِيبٌ<sup>(١)</sup>  
 وَلِلْمَمَالِ أَشْرَاكُ وَإِنْ ضَنَّ رَبُّهُ  
 يُصِيبُ الْفَتَى مِنْ مَالِهِ وَتُصِيبُ

---

(١) المعتفي: طالب المعروف.

تفسير: الظلالُ جمعُ ظَلٍ . وقوله: (طَلَّة) أي: لذيدة،  
يقال: خمرة طَلَّةٌ أي لذيدة. وطلَّة الرجل امرأته، قال  
الشنفرى (طويل):

ألا طَرَقْتُ رَحْلي وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي

بأيوانٍ سِيرِينَ الْمُزَخَرَفِ طَلْتِي

قال: والطلُّ الرجلُ الكبيرُ السن. قال: وكل عجوز طَلَّةٌ .  
قال: أبو عمر الزاهد: قال ثعلبٌ عن ابن الأعرابي: الطَّلِيلُ:  
الحَصِيرُ يعمل من السَّعَفِ، وجمعه أَطِلَّةٌ وَطُلُلٌ. قال الشاعر  
(طويل):

عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ يَلُوحُ كَأَنَّهُ

طَلِيلٌ أَشَاءَ بَطْنَتَهُ الرِّوَامِلُ<sup>(١)</sup>

الرِّوَامِلُ: النَّوَاسِجُ ويقال: ما عنده طَلٌّ وَلَا نَاطِلٌ فَالطَّلُّ  
اللَّبَنُ، وَالنَّاطِلُ: الخمر. قوله: (القلبُ الدَّوَى) يعني به داء،  
يقال: رَجُلٌ دَوٍ وَدَوَى، مثل: دَنِفٍ وَدَنَفٍ. والدوى:  
الأحمقُ قال الشاعر (رجز):

---

(١) العادي: القديم. الأشاء: صغار النخل.

وَقَدْ أَقْصَدُ بِالِدَوَى الْمُزْمَلِ

أُخْرَسَ فِي الرِّكْبِ بِقَاقِ الْمَنْزَلِ

قوله : (كوَاحِدَةِ الْأَدْحِي) يعني يَبْضُ النِّعَامِ ، شَبَّهَهَا بِهِ .  
وَالْمُشْمَعْلَةُ السَّرِيعَةُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيُّ : الْغَارَةُ  
الْمُشْمَعْلَةُ : الْمَفْتَرَقَةُ ، وَكَذَلِكَ الْمُشْمَعْلَةُ . قوله : (وَلَا جَحْنَةُ)  
الْجَحْنُ : السَّيِّئُ الْغِذَاءُ . وَقَدْ جَحِنَ جَحْنًا وَجَحَانَةً وَأَنْشَدَ  
لِلْعَكْلِيِّ (طَوِيل) :

شَبَبْنِ شَبَابًا لَيْسَ فِيهِ جَحَانَةٌ

وَعِشْنِ بَغِيدَاقٍ مَنِ الْعَيْشِ لَا الْبُؤْسِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَكُّبٍ (وَافِر) :

فَأَعْطَتْ كُلَّمَا غُذِيَتْ شَبَابًا

فَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا غَيْرَ حَاجِنٍ

وقوله : (جَشُوبٌ) امْرَأَةٌ جَشُوبٌ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ قَصِيرَةٌ .  
قوله (تَصِيدُ بِالْحُلُوفِ الْحَلَالِ) يعني الْحَدِيثَ . قوله : (سَلَفَعٌ ، مِنْ  
السُّودِ وَرَهَاءُ الْعِنَانِ عَرُوبٌ) السَّلَفَعُ : الْجَرِيثَةُ وَوَرَهَاءُ الْعِنَانِ :

---

(١) الْغِيدَاقُ : الْوَاسِعُ .



يعني اعتراضها في الأمور اعتراض الورهاء . ومعنى العنان :  
 الاعتنان ، يقال : عَانَتْهُ مُعَانَةٌ : إذا عَارَضَتْهُ وقد عَنَّ الأمرُ يَعْنُ  
 وَيَعْنُ : عَرَضَ ، والاسم العَنَنُ . وَعُنَانُكَ أَنْ تفعل ذلك مثل  
 قُصَارَاكَ وَحُمَادَاكَ ، وهو من المُعَانَةِ ، وذلك أَنْ تريد أمراً ،  
 فيعرض دونه عارضٌ يمنعك منه ويحبسك عنه . ورجل عَنِينٌ  
 فَعِيلٌ منه أي : محبوس عن النكاح . ومنه عَنَانُ الدَّابَّةِ .  
 وَالْعَنَانَةُ : السحابة التي تمسك الماء ، وجمعها عَنَانٌ ، قال ابن  
 مقبل (كامل) :

نَالُوا السَّمَاءَ فَأَمْسَكُوا بِعَنَانِهَا

حَتَّى إِذَا كَانُوا هُنَاكَ اسْتَمْسَكُوا

وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ : نواحيها وَعَنَّتِ المرأةُ شعرها إذا شَكَلَتْ  
 بعضه ببعض . والعَنَّةُ : حظيرةٌ تُحبس فيها الغنم . أبو عمرو  
 العَنَّةُ : حظيرةٌ من خشبٍ تُجعل فيها الإبل . ابن الأعرابي : عَنَّةُ  
 القدر : أثافيها ، وأنشد (طويل) :

عَفَّتْ غَيْرَ أُنَاءٍ ، وَمَنْصَبَ عَنَّةٍ

وَأَوْزَقَ مِنْ تَحْتِ الْخُصَاصَةِ هَامِدٌ<sup>(١)</sup>

---

(١) الأُنَاءُ : جمع نَوَى : ما يحفر حول بيت الشعر لرد الماء . الخُصَاصَةُ : ما يبقى  
 في الكرم بعد قطافه .

قال غيره: عَنَانُ الدار جانبُها الذي يَعرَنُ لك . وفي الحديث  
 الإبلُ من عَنَانِ الشَّيْطَانِ ، أي يُعارضُها . وفي الحديث أيضا  
 شَرَكَةُ عِنَانٍ ، وهو أن يُعارضَ الرجلُ الرجلَ عندَ الشراء فيقولُ  
 له : أشركني معك ، وذلك قبل أن يستوجب العَلَقَ ، فيقال :  
 شَرَكَةُ عِنَانٍ إذا كانا سواء في العَلَقَ لأن العِنَانِ يكون على  
 طاقَيْنِ ، يعني عِنَانِ الدَّابَّةِ ، قال النابغة الجعدي يمدح قومه  
 ويفتخر (وافر) :

وَشَارَكْنَا قُرَيْشًا فِي تَقَاهَا  
 وَفِي أَنْسَابِهَا شِرْكَ الْعِنَانِ  
 بِمَا وَلَدَتْ نِسَاءَ بَنِي هَالَلٍ  
 وَمَا وَلَدَتْ نِسَاءَ بَنِي أَبَانَ

أي ساويناهم ، ولو كان من الاعتراض لكان هجاء . قوله :  
 (لَهَا مَنَطِقٌ لَا هِذْرِيَانُ طَمَاحُهُ ، سَفَاءُ) قال أبو زيد والأصمعي  
 وابن السكيت : رجل هَذْرَةٌ وهَذِرٌ ومَهْذُورٌ وهِذْرِيَانٌ وهَاذِرٌ  
 وأنشد (رمل) :

هِيْذْرِيَانٌ هَذِرٌ هَذَاءٌ  
 مُوشِكُ السَّقْطَةِ ذُولُبٌ نَشِرٌ<sup>(١)</sup>

(١) نَشِرٌ : متناثر .

وكنت يوماً بحضرة أبي شجاع فنا خُسرةً بالموصل ، وكان  
معي قُرْمُوطَةٌ الذي تقدم ذكره ، فقال لي أبو شجاع : كم تذكرُ  
من لغةٍ في المَهْذَارِ ؟ فعددت الستة التي ذكرتها آنفاً . فقال لي :  
وهل فيه لغةٌ أخرى ؟ قلت : من لفظه لا . وفي معناه كثيرٌ .  
فقال قُرْمُوطَةٌ : أيها الملك ، عندي زيادة قال له : هاتها . قال :  
نعم ، ويقال : مِهْذَارِيَا . وعَلِمْتُ من أين وقع عليه ، وكنتُ  
أحفظ الشعر الذي يريد أن يستشهد به . وعَرَفْتُ أنه وقع وقوعٌ  
سوء . فسكتُ ، فقال أبو شجاع : ما الشاهدُ على ذلك ؟ قال :  
أنشدنا أبو عُمَرَ الزَّاهِدُ قال : أنشدنا ثَعْلَبٌ . عن ابن الأعرابي  
لبعض العرب (رجز) :

كَلَّفَنِي قَلْبِي مِنَ الْبَلَايَا  
جَارِيَةً مَلِيحَةً الثَّنَايَا  
لَمْ تُرَهَا الْأَرْضُ وَلَا السَّمَاءَا  
عُلِقَتْهَا وَأَنَا فِي الصَّبَايَا  
وَقَدْ زَجَرْتُ عَمَّهَا إِيَايَا  
فَقَالَ لِي لَا تَكُ مِهْذَارِيَا  
إِنْ أَخِي بَشُّهُ بِنْتَايَا

فاستطرفها الملكُ منه . وأقبل عليَّ شبه المستقصر لي .  
فقلتُ: أخطأ في اعتقاده ، والشعر صحيحٌ وأنا أحفظه  
قبله ، وإنما أردتُ أن أكشف لك نقصه ، وأنه لا يعرف  
ما يحفظ . فضحك وقال : كيف ذلك ؟ بينه . وكان بحضرته  
وجوهُ العلماء . قلت : (مِهْذَارُ يَا) أراد لَاتَك مهذراً يا هذا  
الرجلُ وهو اسمُ المنادي وكذلك في (السمايا) أراد في السَّمَايَا  
رجلٌ . وكذلك في السَّمَايَا هَذَا . وقوله : (بِثَّيَا) أراد يقول :  
(بِثِّي يَا) فقلبَ الياءَ ألفاً ليصحَّ له الردفُ ، وقد جاءت مقلوبةٌ  
في غير الردف وهي لغةٌ ، أنشدنا أبو زيد (وافر) :

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي

إلى أُمَّا وَيَرُونِي النَّقِيعُ<sup>(١)</sup>

فتهلل رحمه الله ، ثم أقبل عليهم فقال لهم : كيف ترون  
هذا ؟ كذا نعرف صاحبنا . قوله : (سَفَاءٌ وَلَا بَادِي) السَّفَاءُ :  
السَّفَهُ ، يقال هو سَفِيٌّ بَيْنَ السَّفَاءِ أَي : سَفِيهِ ، قال  
العجاج (رجز) :

---

(١) النقيع : المحض من اللبن المبرد .

بِهِ رُضَا ضُرُ رَضَّهْ غَوِيٌّ<sup>(١)</sup>  
مُبَذَّرٌ أَوْ عَابِثٌ سَسْفِيٌّ

وَالسَّفِيُّ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ : سَحَابَةٌ عَظِيمَةُ الْقَطَرِ ، شَدِيدَةُ  
الْوَقْعِ وَسَفَى الْبُهِمَى : شَوْكُهُ . أَبُو عَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيُّ : السَّفَوَاءُ  
مِنَ النَّوَاصِي : الَّتِي قَصُرَتْ وَقَلَّتْ . وَفَرَسٌ أَسْفَى : بَيْنَ السَّفَا ،  
وَأَنْشُدَ (بَسِيط) :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغْلٍ  
يُسْنَقَى دَوَاءً قَفِيٌّ السَّكْنِ مَرَبُوبٌ<sup>(٢)</sup>  
الْأَصْمَعِيُّ : وَهُوَ مِنَ الْبَغَالِ السَّرِيعُ . وَالسَّفَا : تَرَابُ الْقَبْرِ ،  
وَتَرَابُ الْبِثْرِ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : (طَوِيل) :  
وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا  
قَلِيبًا سَفَاهَا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ غَيْرُهُ : السَّفَا : التَّرَابُ حَيْثَمَا كَانَ ، الْوَاحِدَةُ سَفَاةٌ ،  
قَالَ كَثِيرٌ (طَوِيل) :

---

(١) الرضاض : الكسرُ من كل شيء .

(٢) الأقنى : مرتفع الأنف . السغل : المهزول .

القفي : ما يكرم به الضيف . السكن : جمع ساكن . المربوب : المربي .

(٣) الفراط : جمع فارض : المتقدم . تأثل : اتخذ . القليب : البثرة .

وَحَالَ السَّفَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعَدَا

وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَّقِيبَةِ مَا جَدُ<sup>(١)</sup>

قوله: (مِنَ الْمُنْطِیَّاتِ الْمَوْكِبِ الْمَعْجِ) الْمُنْطِیَّاتُ:  
الْمُعْطِیَّاتُ. وَالْمَعْجُ: تَلَوُّ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ، وَأَنْشَدَ  
(طویل):

تُلَاعِبُ مَشْنَى حَضْرَمِي كَأَنَّهُ

تَمَعَّجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفْرِ<sup>(٢)</sup>

وفرس مِمَعَجٌ وَمَعَاجٌ. قوله: (طویل):

وَمَا زِلْتُ مِثْلَ الْغَيْثِ يُعْرَكَ مَرَّةً

فَيُعَلَّى وَيُولَى مَرَّةً فَيُسْتَيْبُ

يُعْرَكَ: يُوَكَّلُ وَيُرْعَى، وَأَرَادَ بِالْغَيْثِ النَّبَاتَ، لِأَنَّهُ مِنْ  
الْغَيْثِ يَكُونُ. كَقَوْلِهِ (وَافِر):

إِذَا نَزَلَ الشُّتَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ

رَعَّيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غِضَابًا

---

(١) الْعَدَا: الْحَجَارَةُ تَجْعَلُ عَلَى الْقَبْرِ. غَمْرٌ: وَاسِعٌ. النَّقِيبَةُ: الْخَلْقُ وَالطَّبِيعَةُ

(٢) الْحَضْرَمِي: السَّيْفُ.

(ويُولَى مَرَّةً) أي يصيبه الوليُ فينبت بعدما يرعى ثانية، فشبه نفسه أي أنه يتلف ماله حتى لا يبقى له شيء، ثم يفيد مالا بعد ذلك من الغارات فيثوب إليه غناه، فشبهه بالنبت ينبت ثم يرعى، ثم يُمطر، فينبت، أي أنه متلف مفيد كما قال (رجز):

مُتْلَفٌ مَالٍ وَمُفِيدٌ مَالٍ

وقوله: (يُعْرَكُ) أي يوكل مرة بعد مرة كما يُعْرَكُ الأديمُ.  
قال قطرب: العَرَكُ: خُرءُ السَّبَاعِ. قال الأصمعي: العَرَكُ والعَرِكُ: الصَوْتُ؛ والعَرِيكةُ السَّنامُ. قال أبو زيد: ناقةٌ عَرُوكٌ وهو (عَرُوكٌ) في السَّنامِ إذا لمستها لتنظر إليه شَحْمٌ أم لا، يقال: عركته أعركه. والعَرَكْرَكةُ من النساء: الكثيرة اللحم الرِّسْحَاءُ<sup>(١)</sup> القبيحة. الكسائي: عَرَكَتِ المرأةُ تُعْرِكُ عَرُوكاً فهي عَارِكٌ: إذا حاضت. قال الخليل العَرَكْرَكُ: الضخم من فُرُوجِ النساء. قال: ويقال رجالٌ عَرِكُونَ وهم الأشداءُ الصُّرَاعُ والعِرَاكُ: القتالُ. والعَرَكُ: الحَاظُ في الذَّرَاعِ. قال أبو عمرو:

---

(١) الرِّسْحَاءُ: القبيحة قليلة لحم الفخذين والعجيزة.



العَرَكَيُّ : صيادُ السمكِ، وجمعه عَرَكٌَ. وليس في الكلام  
على مثالِ فعَلِيٍّ وجمعه فَعَلٌ إِلَّا عَرَكَيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَعَرَبٌ،  
وَعَجَمِيٌّ وَعَجَمٌ، وَحَبَشِيٌّ وَحَبَشٌ، وَخَزَرِيٌّ وَخَزَرٌ  
وَنَبَطِيٌّ وَنَبَطٌ.

\* \* \*

## خبر مبيت ابن الزبير عند أمه وامراته

حدثنا الأمير أبو جعفر محمد بن ورقاء ببغداد سنة خمس وستين وثلاثمائة، وكان قد رأى ثعلباً وأخذ عنه أبياتاً أنشدناها - ورأى ثعلباً وله تسع سنين - أتى بها بعد هذا الحديث، قال: حدثني أبو موسى الحامض قال: حدثنا أحمد ابن يحيى عن الزبير بن بكار، عن مصعب بن عبد الله<sup>(١)</sup>، عن جده عبد الله بن مصعب، قال: قال عبد الله بن عروة<sup>(٢)</sup>: كان عمي عبد الله بن الزبير يبيت عند أمه، كما يبيت عند أهله. فإذا كانت الليلة التي يكون فيها عند أمه جئته فيقوم ليلته يصلي، وأقوم إلى جنبه أصلي حتى الصباح. وأهجر كل يوم فأصلي معه، فمكثت بذلك ما شاء الله، أصلي. فأدركني

---

(١) مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير، أبو عبد الله علامة بالأنساب ثقة في الحديث شاعر.

(٢) عبد الله بن عروة بن الزبير بن العوام، تابعي من الخطباء الشجعان.

يوماً وأنا رائحٌ بالهَجِيرِ إلى المسجدِ، فصاح بي: مَهِيمٌ<sup>(١)</sup>؟  
فوقفتُ، فاتكأ على يدي حتى بلغتُ بابَ المسجدِ ثم قال لي:  
أفِيكَ خَيْرٌ؟ قلتُ: وأين يذهبُ بالخير عني؟ قال: أزوَّجُكَ أُمَّ  
حكيمِ ابنتي، وقد عرفتُ منزلتها مني. قلتُ: نعم. فدخل بي  
المسجدَ، فجلس إلى عبد الله بن عمر، فحمد الله وأثنى عليه،  
وزوَّجني أُمَّ حكيم. ثم قام وقُمتُ معه، حتى أتى مُصَلَّاهُ  
فوقف فيه، وخرجتُ حتى أتيتُ أبي فأعلمته، فكذَّبني  
وقال لي: لا يسمعنَ هذا منك أحد. فقلتُ: قد والله كان  
ذلك. فأرسل إلى عبد الله بن الزبير: أكان ما ذكر عبد الله؟  
قال: نعم، زوَّجته ابنتي أُمَّ حكيم. فقال لي: هذا مالٌ ورثته  
من أمك هو لك عندي، وهو عشرون ألف درهم، فاحمله  
إليها. ففعلتُ، فأرسل إليَّ عمِّي عبدُ الله، فجنَّته، فقال: أَلَمْ  
تَعِدْنِي الخيرَ مِنْ نَفْسِكَ؟ قلتُ: بَلَى. قال: فَمَا حَمَلَكَ  
أَنْ تَبْعَثَ إِلَيْنَا بِمَالٍ لَوْ أَرَدْتُ لَوَجَدْتُهُ عِنْدَ غَيْرِكَ، يريد  
معاويةَ. احملِ مَالَكَ، فَلَا حَاجَةَ لَنَا فِيهِ. قال: فَرَجَعْتُ

---

(١) مهيم: كلمة يمانية معناها: ما أمرك؟

بِالْمَالِ إِلَى أَبِي. وَكَانَتْ أُمُّ حَكِيمٍ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَتْ  
لَأَيِّهَا: لِمَ تُؤَثِّرُ بَنِيكَ بِالنَّحْلِ<sup>(١)</sup> عَلَيْنَا وَبَنَاتُكَ أَحَقُّ  
بِالْأَثَرَةِ لِضَعْفِهِنَّ؟ أَتَرَى بَنِيكَ يُؤَثِّرُونََنَا عَلَى نِسَائِهِمْ؟  
فَقَالَ لَهَا: لَا أَفْعَلْ بَعْدُ. وَكَانَتْ أُمُّ حَكِيمٍ أَحَبَّ وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنَ الزَّبِيرِ إِلَيْهِ.

\* \* \*

---

(١) النحل: العطايا والمال، وأنحله الشيء: خصه به.

## [شعر لأبي وجزة]

قَالَ الْأَثْرَمُ صَاحِبُ أَبِي عُبَيْدَةَ: أَنْشَدَنِي سُلَيْمَانُ بْنُ  
عَبَّاشٍ السَّعْدِيِّ لِأَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ  
عُرْوَةَ (طويل):

لَعَمْرُكَ مَا زَادَ ابْنَ عُرْوَةَ بِالَّذِي

لَهُ دُونَ أَيْدِي الْقَوْمِ قُفْلٌ وَمِفْتَاحُ

وَمَا ظِلُّهُ عَنْهُمْ يَضِيقُ وَمَا تُرَى

رِكَابُ أَبِي بَكْرٍ تُصَانُ وَتُمْسَحُ

وَأَبْيَضَ نَهَاضٍ بِكُلِّ حِمَالَةٍ

فَلَا شَاغِلٌ عَنْهَا وَلَا مُتَنَحِّنٌ<sup>(١)</sup>

---

(١) الحمالة: الدية.

فَتَى قَدْ كَفَانِي سَيْبُهُ مَا أَهَمَّنِي  
وَلِي فِي مَدَى أَغْفَالِهِ مُتَنَدِّحٌ<sup>(١)</sup>  
أَغْرُتُغَادِي مَنْ يَلِيهِ جِفَانُهُ  
هَدَايَا وَأَخْرَاهَا قَوَاعِدُ رُدْحٍ<sup>(٢)</sup>  
فَتَى الرُّكْبِ يَكْفِيهِمْ بِفَضْلِ وَيَكْتَفِي  
وَفِي الْحَيِّ قَضْفَاضُ السَّجِيَّاتِ أَفْيَحُ

\* \* \*

---

(١) السيب: العطاء. الأغفال: جمع غفل: الأرض التي لا يهتدى فيها.  
المتندح: المتسع.  
(٢) الجفان: جمع جفنة: وعاء الطعام. ردح: مبسوطة.

## [خبر عاصم بن المنذر مع ماله ومصيبه بالعين]

وحدث الأثرم، عن عتيق بن يعقوب قال: كان لعاصم ابن المنذر مالٌ بالسراة من اليمن وكان أياً حمياً، فكان إذا حضر ماله ومواشيه منع السدر وحماءه، فلا يرعاه إلا ماله وحده. فقال أحد بني حوالة وجعل يعضد السدر على إبله وعاصم بالمدينة (طويل):

أقول وسوق السدر فوق رؤوسها

لهن حفيفٌ مثل صوب الأبارد<sup>(١)</sup>

كلي ورق السدر الذي فيض جفجف

وفيض شجاع قبل صوت الرواعد<sup>(٢)</sup>

---

(١) الأبارد: جمع أبرد: السحاب ذو البرد.

(٢) جفجف: اسم مكان. الفيض: اسم ماء.

يَشْدُ فَلَا يُرْخِي إِذَا شَدَّ شَدَّةً  
وَيُعْطِي إِذَا أُعْطِيَ عَطِيَّةً مَاجِدٍ  
مِنَ النَّفَرِ اللَّائِينَ لَمْ يَرَأْمُوا الْخَنَى  
يَهِينُونَ أَحْيَانًا مَنَاطَ الْقَلَائِدِ<sup>(١)</sup>  
حَوَارِيَّةً أَنْسَابُهُمْ أَسَدِيَّةٌ  
قُرَاسِيَّةً أَبْدَانُهُمْ كَالْجَلَامِيدِ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ عَتِيقٌ: فَعَانَهُ الْحَوَالِيُّ أَيُّ أَصَابَةٍ بِعَيْنِهِ، فَلَمْ  
يَحُلْ الْحَوْلُ عَلَى عَاصِمٍ حَتَّى مَاتَ فَكَانَ يُقَالُ: أَشَامٌ مِنْ  
مَدْحِ الْحَوَالِيِّ.

\* \* \*

---

(١) رثم الخنى : أَلْفَه . الخنى : الفحش . مناط القلائد : الأعناق .  
(٢) حوارية : نسبة إلى الزبير بن العوام حوارى الرسول (ص) أسدية : نسبة إلى  
بني أسد . القراسية : الضخم الشديد من الإبل .



## [خبر هشام بن عروة مع عمه عبد الله]

وقال أحمد بن يحيى حدثني الزبير قال : حدثني عمي  
مُصعب بن عبد الله قال : حدثني أبي عبد الله بن مصعب ، عن  
هشام بن عروة قال : لَمَّا نَاهَزْتُ الحُلُمَ ، دَعَانِي عمي عبدُ الله  
ابن الزبير في جماعة جَمَعَهُم من وَلَدِهِ وولَدِ إِخْوَتِهِ ، ثُمَّ  
أَقْبَلَ عَلَيَّ مَنْ حَضَرَهُ مِنْ إِخْوَتِهِ فَقَالَ مُتَمَثِّلًا بِقَوْلِ  
زُرْعَةَ بْنِ السَّائِبِ السُّلَمِيِّ (كامل) :

مَا تَأْمُرُونَ بِفِتْنَةٍ مِنْ قَوْمِكُمْ

بَكَرَ الرَّبِيعُ عَلَيْهِمْ لَمْ يَنْكِحُوا

هَلْ تَفْرِضُونَ فَرِيضَةً تَرْضَوْنَهَا

أَمْ تَجْمَعُونَ إِلَى الْبُيُوتِ فَيَجْمَعُوا

فَقَالُوا لَهُ : اقْضِ مَا رَأَيْتَ ، فَحَمِدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ،

وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، وَكَانَتْ؛ زَعَمَ أَصْحَابُنَا، خُطْبَتَهُ  
الَّتِي يُنْكَحُ بِهَا: أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ اللَّهَ أَحَلَّ حَلَالًا رَضِيَهُ، وَحَرَّمَ  
حَرَامًا سَخَطَهُ، فَأَمَرَ بِمَا أَحَلَّ وَوَسَّعَ فِيهِ، وَنَهَى عَمَّا حَرَّمَ  
فَأَغْنَى عَنْهُ، فَقَالَ<sup>(١)</sup>: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ  
مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ، إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ  
وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾. وَقِيلَ بَلْ كَانَتْ خُطْبَتُهُ: الْمَحْمُودُ اللَّهُ،  
وَالْمُصْطَفَى رَسُولُ اللَّهِ، وَخَيْرُ مَا أُنْعِظَ بِهِ كَلَامُ اللَّهِ، قَالَ اللَّهُ  
تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ﴾ الْآيَةُ. فَقَالَ  
هَشَامٌ: فَزَوْجَ بَعْضًا حَتَّى انْتَهَى إِلَيَّ فَقَالَ لِي: مَا حَبَسَتْهُمْ  
إِلَّا مِنْ أَجْلِكَ، وَقَدْ صِرْتُ رَجُلًا بِحَمْدِ اللَّهِ وَقَدْ زَوَّجْتُكَ  
فَاطِمَةَ بِنْتَ الْمُنْذِرِ<sup>(٢)</sup> - وَكَانَتْ أَسْنَى مِنْ هَشَامٍ بِأَثْنِي عَشْرَةَ سَنَةً،  
وَكَانَ هَشَامٌ يُحَدِّثُ عَنْهَا. قَالَ هَشَامٌ: فَلَمَّا فَرَغَ ابْنُ الزُّبَيْرِ،  
تَمَثَّلَ بِقَوْلِ بُلْعَاءَ بْنِ قَيْسٍ الْكِنَانِيِّ<sup>(٣)</sup> (طَوِيلٌ):

(١) النور ٣٢.

(٢) فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام. زوج هشام بن عروة. روت عن  
جدتها أسماء بنت أبي بكر وأم سلمة زوج النبي ﷺ.

(٣) بلعاء بن قيس الكِنَانِي، أبو مساحق، شاعر جاهلي.

إِذَا الْهَشِيمُ الْفَهْ أَشْتَرَى بِبَنَاتِهِ  
 وَجِدَكَ لَمْ أَرْقَعَ بِهِنَّ خِلَالِي<sup>(١)</sup>  
 جَعَلْتُ بَنَاتِي فِي مَوَالِي قُصْرَةٍ  
 وَمَا رَاعَنِي ذُو شَوْرَةٍ وَجَمَالِ<sup>(٢)</sup>  
 رَأَيْتُ الْآلَى يَأْتُونَ لِلْحَقِّ دَعْوَتِي  
 مَوَالِيٍّ وَالْأَقْصَيْنِ غَيْرَ مَوَالِيٍّ  
 وَلَسْتُ بِبَيَانٍ لِمَرِيءٍ سَمَكَ بَيْتِهِ  
 وَأَتْرَكَ بَيْتِي خَاوِيًا بِخَيْالِ<sup>(٣)</sup>  
 وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ (بِحِيَالِي).

\* \* \*

---

(١) الهشيم: الضعيف. الفه: الكليل. أرقع: أصلح. الخلال: جمع خلة: الفقر.

(٢) الموالي: هنا أبناء العم. قصرة: خالصة. الشورة: الجمال الرائع.

(٣) السمك: السقف.

## [مسامرة الأصمعي للرشيد]

حدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ شَاذَانَ يَبْغُذَاذَ فِي نَهْرٍ طَابِقٍ، قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ دُرَيْدٍ، قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ، عَنْ عَمِّهِ الْأَصْمَعِيِّ، قَالَ: دَخَلْتُ ذَاتَ عَشِيَّةٍ إِلَى هَارُونَ الرَّشِيدِ وَهُوَ مُتَمَلِّمٌ عَلَى فِرَاشِهِ، فَقَالَ لِي: يَا ابْنَ قُرَيْبٍ، لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا بِكَ فِي هَذِهِ الْعَشِيَّةِ، لَقَدْ اعْتَلَجَتْ فِي قَلْبِي هُمُومٌ أَخَافُ أَنْ تَطُولَ لَيْلَتِي بِهَا، فَبِتْ لَيْلَتَكَ عِنْدِي، وَاشْغَلْنِي عَمَّا يَتَعَاوَرُنِي مِنَ الذِّكْرِ وَطَوَارِقِ الْفِكْرِ، بِمُلْحَةٍ تُلْهِينِي بِهَا، وَتُثْفِتُ تَسْلِينِي بِذِكْرِهَا، وَأَنْحُ عَلَى رَقِيقِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ، فَلَقَدْ عِمْتُ إِلَيْهِ عِيْمَةً<sup>(١)</sup> الْمُضِلُّ إِيْلَهُ شَهْرًا لَمْ يَرَفِ فِيهِ حَلُوبَةٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: فَكَانَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْسَانِي كُلَّ مَا وَعَيْتُهُ وَسَمِعْتُهُ، وَهُوَ يَسْتَعْجِلُنِي، فَقُلْتُ: هَذِهِ لَيْلَةٌ لَا صَبَاحَ لَهَا. فَجَعَلْتُ أَتَعَصَّرُ

---

(١) عمت: اشتھت.

وَأَتَنَحَنِّحُ ، وَمَدَدْتُ فِكْرِي إِلَى مَا تَنَاوَلَهُ مِنْ حِفْظِي ، فَلَمْ  
أَذْكُرْ إِلَّا آيَاتًا أَنشَدْنِيهَا أَبُو الْمُفَوَّهَ الْخَفَاجِيُّ لِبَعْضِهِمْ (طويل) :

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلْهَوَى الْمُتَتَابِعِ

وَرَفَضَاتِ بَيْنٍ مِنْ حَبِيبِكَ فَاجِعٍ<sup>(١)</sup>

وَدَاعِي الْهَوَى مِنْ حُبِّ ظُمِيَاءٍ ثَابِتٍ

جَدِيدٍ وَمَعْطُوفٍ مِنَ الشُّوقِ رَاجِعٍ

وَمَا زَالَ دَاعِي الْحُبِّ مِنْهَا يَقُودُنِي

إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى صَرَّعْتَنِي مَصَارِعِي

وَحَتَّى رَمَانِي الْكَاشِحُونَ بِظَنِّهِمْ

وَعَاصَيْتُ أَقْوَالَ النَّصِيحِ الْمُشَايِعِ

وَقَدْ كُنْتُ أَغْصِي النَّاسَ فِي مُتَدِينٍ

عَلَيَّ جَوَادِ الْوَعْدِ لِلنَّيْلِ مَانِعٍ<sup>(٢)</sup>

---

(١) الرفضات : جمع رفضة : ما تكسر وتفرق .

(٢) المتدين : أخذ الدين .

مَطُولٌ بِحَقِّ الدِّينِ لَا هُوَ مُنْجِزٌ  
قَضَاءٌ وَلَا آبِ إِبَاءِ الْمُوَادِعِ  
فَلَوْ أَصْبَحَتْ لَيْلَى بِتُعْمَانِ دُونَهَا  
غَوَارِبُ مَوَارٍ مِنَ الْبَحْرِ وَأَسْعِ  
إِذَا رَأَمَهُ الْوُرَادُ أَعْرَضَ دُونَهُ  
مَهَالِكٌ مِنْ تَيَّارِهِ الْمُتَّابِعِ<sup>(١)</sup>  
عَلَى ذَاكَ أَحْرَاسٌ لِلَّيْلِ وَفِتْيَةٌ  
يَحُوطُونَهَا بِالْمُرْهَفَاتِ الْقَوَاطِعِ  
لَحَدَّثَتْ نَفْسِي أَنْنِي سَازُورُهَا  
وَأِنْ كَانَ وَرْدُ الْمُسْتَمِيتِ الْمَوَاقِعِ  
ثَوَى حُبِّ لَيْلَى فِي فُؤَادِي فَأَصْبَحَتْ  
عَلَائِقُهُ بَيْنَ الْحَشَا وَالْأَضَالِعِ  
فَمَا حُبُّ لَيْلَى بِالْوَشِيكِ نَفَادُهُ  
وَلَا سِرُّهَا عِنْدِي بِأَدْنَى الْمَوَاضِعِ

(١) المهالك : جمع مهلكة موضع الهلاك .

وَمُسْتَحْسِنٍ عَنْهَا السُّؤَالَ رَدَدَتْهُ  
 بِعَمِيَاءَ فِيمَا يَتَغَيَّ غَيْرَ طَامِعٍ  
 لَتَعْلَمَ لَيْلَى أَنِّي لَنْ أَخُونَهَا  
 إِذَا مَا نَأَتْ عَنِّي فَهَلْ ذَاكَ نَافِعِي  
 وَمَالِي مِنْ عَهْدٍ بِهَا بَعْدَ نَظَرَةٍ  
 عَلَى عَجَلٍ بَيْنَ الْأَعَادِي الشَّوَائِعِ  
 عَشِيَّةَ كَفَّتْ بُرْدَهَا مِنْ مِرَاحِهَا  
 تُبَرِّزُ عَنْ وَجْهِهِ أَسِيلَ الْمَدَامِيعِ<sup>(١)</sup>  
 وَأَعْرَضَتْ عَمَّا قَدْ أَرَى حَذَرَ الْعَدَى  
 وَنَحْنُ بِمَرَأَى مِنْ عُيُونِ اللَّوَامِعِ  
 فَقُمْتُ مُصَابَ الْقَلْبِ أَبْدِي صَبَابَتِي  
 تَأْوُهُ مُشْتَاقٍ مِنَ الْبَيْنِ جَزَاعٍ  
 أَرَدُّ عِبْرَاتٍ تَحْدَرْنَ فَائِضاً  
 مِنَ الْعَيْنِ تَسْتَعْصِي عَلَى كُلِّ نَازِعٍ<sup>(٢)</sup>

(١) المراح: النشاط.

(٢) النازع: الذي يتزع الماء من البئر. والمشتاق.

تُذَكِّرُ صَيْفًا قَدْ مَضَى بَعْدَ مَرِّعٍ  
مَضَى قَبْلَهُ، سُقِيَاءَ لَيْلِكَ الْمَرَّاعِ  
فَلَا تَذْهَبَنَّ النَّفْسُ وَجَدًا وَحَسْرَةً  
عَلَى عُصْرٍ لَيْسَتْ لَنَا بِرَوَاجِعِ  
رَمَتْني بِنَبْلِ الْحُبِّ مِنْهَا وَغَالَنِي  
مَعَ الشَّوْقِ أَنِّي لَسْتُ مِنْهَا بِطَامِعِ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: فَلَمَّا فَرَعْتَ مِنْهَا، قَالَ لِي: اُذْنُ يَا بَنَ  
قُرَيْبٍ. فَدَنَوْتُ مِنْهُ، فَأَخَذَ بِأَشْدَاقِي، وَنَتَرَهَا<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ، وَفَتَحَ  
فَمِي، فَقَبَّلَنِي فِيهِ، وَقَالَ: أَعَدُّهَا عَلَيَّ عَشْرَ مَرَّاتٍ. فَأَعَدَّتُهَا  
عَلَيْهِ عَشْرًا. ثُمَّ قَالَ: اسْمَعْ أَنَشِدُكَهَا، فَأَنْشَدَنِي لَا يُقَدِّمُ مِنْهَا  
حَرْفًا وَلَا يُؤَخِّرُهُ. ثُمَّ قَالَ: أَرْضَيْتَ حِفْظِي لَهَا يَا بَنَ قُرَيْبٍ؟  
قُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَذَا حِفْظُ رَصِينٍ، وَذَكَرُ رَزِينٍ. فَسَرَّهُ  
ذَلِكَ وَقَالَ: لَقَدْ خَلَّصْتَنِي هَذِهِ اللَّيْلَةَ مِنْ غَوَارِبِ شُجُونٍ  
تَتَلَاطَمُ فِي جَوَانِحِي تَلَاطَمُ الْأَوَازِي<sup>(٢)</sup> فِي مَتُونِ الْبَحَارِ. وَقَدْ

(١) نترها: جذبها.

(٢) الأواذي: جمع أذي: موج البحر.



وَهَبْتُ لَكَ الْخَالِصَةَ، ضَيَّعْتِي بِالْبَصْرَةِ، وَرَيَّعُهَا خَمْسُونَ  
أَلْفَ دِرْهَمٍ. لِيَحْضُرَ كَاتِبُ النُّوْبَةِ وَلِيُسَجَّلَ لَهُ بِهَا فِي هَذِهِ  
السَّاعَةِ. فَمَا بَرِحْتُ حَتَّى سَجَّلَ لِي بِهَا. وَقُمْتُ لِأَنْصَرِفَ،  
فَقَالَ لِي: اقْعُدْ لَعَلَّنَا نَتَشَاغَلُ بِعَمَلِ شَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ. قُلْتُ:  
أَفْعَلْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ: مَنْ يَبْتَدِيءُ مِنَّا؟ قُلْتُ: مَنْ قَدَّمَهُ  
اللَّهُ لَخُلُقِهِ وَلِدِينِهِ، وَرَضِيَهُ لِأَمَانَتِهِ فِي أَرْضِهِ. قَالَ: نَعَمْ،  
فَأَخَذَ قِرْطَاسًا وَكَتَبَ فِيهِ (كامل):

### بِيَدِ الْمَكَارِمِ تَقْطَعُ الْأَسْبَابُ

ثُمَّ رَمَى بِالْقِرْطَاسِ إِلَيَّ. فَطَلَبْتُ لِفَقَاءِ الْمِصْرَاعِ أَضِيفُهُ  
إِلَيْهِ، فَكَأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ بِالشَّعْرِ، وَلَا دَرَيْتُ كَيْفَ يُعْمَلُ مِنْهُ  
بَيْتٌ. وَرَأَيْتُ مُتَبَلِّدًا فِيهِ. فَقَالَ: لِيَدْخُلْ مَنْ وَجَدْتُمْ مِنَ الشُّعْرَاءِ  
عَلَى الْبَابِ. فَوُجِدَ مِنْهُمْ عَلَى الْبَابِ اثْنَانِ، فَدَخَلَا، فَقَالَ:  
اعْرِضْ عَلَيْهِمَا الْمِصْرَاعَ لِيُجِيزَاهُ. فَأَخَذَاهُ فَتَبَلَّدَا فِيهِ تَبَلُّدِي  
أَوْ أَكْثَرَ. فَضَاقَ صَدْرُ هَارُونَ فَقَالَ لَنَا: لَقَدْ أَفْنَيْتُمُ اللَّيْلَةَ  
فِي تَتِمَّةِ مِصْرَاعٍ انْقَطَعَتْ عَنْهُ وَجُوهُ الْإِبْدَاعِ، أَفَأَجِيزُهُ لَكُمْ؟  
قُلْنَا: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ (كامل):

بِيَدِ الْمَكَارِمِ تَقْطَعُ الْأَسْبَابُ

وَلِكُلِّ مَنَعٍ أَوْ عَطَاءٍ بَابٌ

وَقَامَ مُعْجَبًا بِمَا قَالَ. وَقَالَ لِي: خُذْ مَضْجَعَكَ هَذِهِ  
الَلَّيْلَةَ فِي مَقْعَدِكَ، وَلَيُنْقَلُ إِلَيْكَ مَا تَرَاهُ فِي هَذَا الْمَجْلِسِ  
مِنَ الثِّيَابِ بَاكِرًا قَبْلَ انْتِشَارِ النَّاسِ، وَلَا تُعْلِمَنَّ أَحَدًا بِمَا  
كَانَ بَيْنَنَا. قُلْتُ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. وَدَخَلَ إِلَى أَهْلِهِ،  
فَلَمْ تُصْبِحِ الثِّيَابُ كُلُّهَا إِلَّا فِي دَارِي، وَخَرَجْتُ عَنْهُ بِسَجِلٍ  
الْخَالِصَةِ، فَلَمْ أَصْبِحْ قَطُّ بِأَسْرَ مِنْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ.

\* \* \*

## [شعر جميل]

وَأَنْشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ الْقَلْعِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنَا أَبُو الْحَسَنِ  
الْيَزِيدِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنَا ثَعْلَبٌ ، عَنْ الْأَثَرَمِ ، عَنْ أَبِي  
عُبَيْدَةَ لَجَمِيلٍ (خفيف) :

لَيْتَ شِعْرِي أَجَفَوهُ أَمْ دَلَالٌ

أَمْ عَدُوٌّ أَتَى بِثِيْنَةٍ بَعْدِي

فَلَيْتَنُ كَانَتْ لِي تَذَلُّلِي

لَأَوَاتِيكَ فِي الْمَحَبَّةِ جُهْدِي

وَلَيْتَنُ كَانَتْ عَنْ مَقَالَةٍ وَأَشِي

أَوْ شَقَاءٍ لَقَدْ شَقَى بِكَ جَدِّي

فَأَمُرِيْنِي أَطْعَمِكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ

قُلْتُ فِيهِ يَا أَوْجَهَ النَّاسِ عِنْدِي

لَيْسَ مَا عِشْتُ لِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ

فِي وَصَالِي وَفِي فُرَادِي وَوُدِّي

جَعَلَ اللَّهُ مَنْ يُحِبُّ رَدَاكُمُ

مِنْ جَمِيعِ النِّسَاءِ نَفْسَكَ تَفْدِي

\* \* \*

## [شعر لقيس بن الحداذية]

وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ الْأَصْمَعِيِّ: أَنشَدَنِي عَيْسَى بْنُ  
عُمَرَ لَقَيْسِ بْنِ الْحُدَادِيَّةِ (طويل):  
قَضَيْتَ الْقَضَاءَ مِنْ قَسِيمَةٍ فَازْهَبِ  
وَجَانِبَتَهَا يَا لَيْتَ أَن لَمْ تُجَنِّبِ  
وَأَعْقَبَتَهَا هَجْرًا وَشَفَكَ دُونَهَا  
مَنَاطِقُ رَهْطٍ فِي قَسِيمَةٍ خُبِّ  
إِذَا اسْتَحْلَفُونِي فِي قَسِيمَةٍ أَجْنَحَتْ  
يَدَايَ إِلَى جَوْفِ الرِّتَاجِ الْمُضَيَّبِ<sup>(١)</sup>

---

(١) أجنح: مال. الجوف: الناحية. الرتاج: الباب العظيم. المضيب: الذي له ضبة من حديد أو خشب.

يَمِيناً بِرَبِّ الرَّاqِصَاتِ عَشِيَّةً  
وَالْأَفَانِصَابِ يَمُرْنَ بِغَبَابٍ<sup>(١)</sup>  
فَوَيْلٌ لِّهَا لِمَنْ تَكُونُ ضَجِيعَةً  
إِذَا مَا الثُّرَيَّا ذَبذَبَتْ كُلَّ كَوْكَبٍ<sup>(٢)</sup>  
إِذَا اشْتَدَّ إِرْهَامُ النَّدَى فَهُوَ سَاقِطٌ  
خَطُولٌ كَظَهْرِ الْبُرْجُدِ الْمُتَضَبِّبِ<sup>(٣)</sup>  
مُبْتَلَةٌ بِيَضَاءِ تُوتِيكَ شِيَمَةٍ  
عَلَى حَصْرِ فِي صَدْرِهَا وَتَهَيَّبُ<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

---

(١) يمرن : يغلين ويضطربن . غبب : منحرو ينحرون فيه ذبائحهم وقرابينهم .  
(٢) ذبذبت : حركت .  
(٣) الإرهام : أن تأتي السماء بالرحمة ، أي بالمطر الخفيف . خطول : سريع خفيف . البرجد : الكساء المخطط .  
(٤) مبتلة : تامة الخلق ، مزينة .

## [شعر من خط الفراء]

وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ ابْنِ الْمُعْتَزِّ وَذَكَرَ أَنَّهُ نَقَلَهُ مِنْ  
خَطِّ الْفَرَّاءِ (طويل):

أَلَا حَيَّ لَيْلَى قَدْ أَجَدَّ بِكُورُهَا  
وَعَرَّضَ بِقَوْلِ هَلْ يُفَادَى أُسِيرُهَا  
إِذَا احْمَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَعْصَفَتْ  
رِيَّاحُ الشِّتَاءِ وَأَسْتَهَلَّتْ شُهُورُهَا  
تَرَى أَنَّ قِدْرِي لَا تَزُولُ كَأَنَّهَا  
لِذِي الْفَرُوعَةِ الْمَقْرُورِ أَمْ يَزُورُهَا<sup>(١)</sup>  
مُبَرَّزَةً مَا يُجْعَلُ السُّتْرُ دُونَهَا  
إِذَا خَمَدَ النُّيْرَانُ لَأَحَ بَشِيرُهَا

---

(١) الفروة: كساء من وبر.

وَكَانُوا قُعُودًا حَوْلَهَا يَرْقُبُونَهَا  
فَكَانَتْ فَتَاةٌ الْحَيِّ مِمَّنْ يُنِيرُهَا  
إِذَا الشُّوْلُ نَارَتْ ثُمَّ لَمْ تَقْدِرْ لِحَمِّهَا  
بِالْبَانِهَا ذَاقَ السُّنَّانَ عَقِيرُهَا<sup>(١)</sup>  
وَلَا يُلْعَنُ الْأَضْيَافُ إِنْ يَنْزِلُوا بِنَا  
وَلَا يَمْنَعُ الْكُومَاءُ مِنَّا نَصِيرُهَا<sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّ مُجَاجَ الْعِرْقِ فِي مُسْتَرَادِهَا  
حَوَاشِي بُرُودٍ بَيْنَ أَيْدٍ تُطِيرُهَا<sup>(٣)</sup>  
إِذَا قِيلَتْ الْعَوْرَاءُ وَلَيْتَ سَمْعُهَا  
سِوَايَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا مَا دِيرُهَا<sup>(٤)</sup>  
تَنَاسَيْتُهَا وَالْحِلْمُ مِنِّي سَجِيَّةٌ  
وَأَنْبَأَتْ نَفْسِي أَنَّهَا لَا تَضِيرُهَا

(١) الشول: النوق. نارت: نفرت من الفحل. العقير: المقطوع القوائم.

(٢) الكوماء: الناقة الضخمة السنام.

(٣) المجاج: الدم المعجوج. المستراد: المرعى.

(٤) العوراء: الكلمة القبيحة. الدبير: العاقبة.



وَيَوْمٍ مِنَ الشُّعْرِى كَانَ ظِبَاءَهُ  
 كَوَاعِبٌ مَقْصُورٌ عَلَيْهَا سُورُهَا  
 تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا  
 مِنَ الْحَرِّ يُرْمَى بِالسَّكِينَةِ نُورُهَا  
 كُنُوساً لَدَى الْأَرْضِ كَانَ رُؤُوسَهَا  
 عَالَاهَا صُدَاعٌ أَوْ فَوَالٍ تَصُورُهَا<sup>(١)</sup>  
 عَصَبَتْ لَهَا رَأْسِي وَكَلَّفَتْ حَمَتَهَا  
 أَفَانِينَ حُرْجُوجٍ بَطِيءٌ فُتُورُهَا<sup>(٢)</sup>  
 إِذَا كَانَ أَطْرَافُ الرُّعَانِ كَانَتْهَا  
 مِنَ الْبُعْدِ أَرْحَاءٌ بِأَيْدٍ تُدِيرُهَا<sup>(٣)</sup>

---

(١) الفوالي : جمع فالية : التي تغلي القمل . تصور : تميل .  
 (٢) الحمى : الحر الشديد . الأفانين : جمع أفنون : جري الناقة السريع .  
 الحرجوج : الناقة الطويلة .  
 (٣) الرعان : جمع رعن : الأنف العظيم من الجبل . الأرحاء : جمع رحي :  
 حجر الطاحون .

## [وصية أعرابي يحتضر لابن عمه]

أخبرنا أبو الحسن علي بن المرزبان الخبري قال : أخبرنا ابن دريد قال : أخبرنا أبو معاذ ، عن محمد بن شبيب قال : أخبرنا أبو داود ، عن سعيد بن مسلم قال : قدم أعرابي من ولد قتيبة بن معن متوجهاً إلى خراسان ، وصحبه ابن عم له . فلما صار في بعض الطريق ، مرض فأشقى على الموت ، فقال لابن عمه : ما أجِدُ أحداً أوصي إليه أحق منك ، فأوصيك بتقوى الله تبارك وتعالى ، وتركتي حتى تؤدّيها إلى أهلي ، وأن تُنقي غسلي وتُعمق حُفرتي ، وتُكفّنني في أجود ثيابي ، وتوسّدني يميني . فقال له صاحبه : أما إنقاء غسلك فما معنا من الماء ما نبلُّ به شِفَاهَنَا ، وأما أجود ثيابك فالحيُّ أحقُّ بذلك ، وأما إعماق حُفرتك فإني لم أرَ حَلَّ إلى خراسان لأصير حَفَّاراً لك ، أو سُدَّك يميناً وأمامي وأدِ أطرحك فيه فإن شاء وسدك يميناً وإن شاء وسدك شمالاً .

## [خصومة أبي نيقة وأبي هشام]

وَحَدَّثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ نُصَيْرٍ الْمَحْدَثُ بِالْأَبْلَةِ<sup>(١)</sup> قَالَ :  
حَدَّثَنَا مَجْهُودُ بْنُ وَاقد قَالَ : حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ الْحُبَّابِ الْجَمْحِيُّ<sup>٢</sup>  
قَالَ : كَانَ أَبُو نَيْقَةَ مَدَّاحًا كَثِيرَ الشَّعْرِ ، مَدَحَ رَوْحَ بْنَ حَاتِمٍ<sup>(٣)</sup>  
وَكَانَ أَبُو هِشَامٍ الْبَاهِلِيُّ<sup>(٣)</sup> يَهْجُو رَوْحًا ، فَالتَقَى أَبُو نَيْقَةَ  
وَالْبَاهِلِيُّ وَسَطَ الْجِسْرِ ، فَتَنَازَعَا وَتَشَاتَمَا . فَجَاءَ ابْنُ الْوَرَّاسِ  
خَالَ أَبِي نَيْقَةَ فَدَفَعَ أَبَا هِشَامٍ الْبَاهِلِيَّ فِي الْمَاءِ ، فَتَعَلَّقَ  
بِشَبَّاكِ الْجِسْرِ ، فَأَخْرَجَهُ النَّاسُ . وَكَانَ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ  
حَمْزَةُ بْنُ مَالِكٍ الْخُزَاعِيُّ ، وَعَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ الْمُسَيَّبُ بْنُ  
زُهَيْرٍ الْكَلْبِيُّ . فَأَرَادَ النَّاسُ أَنْ يَرْفَعُوهُمَا إِلَى السُّلْطَانِ ، فَجَعَلَ

---

(١) الأبله : بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى .

(٢) روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي .

(٣) عمرو بن عبد الرحمن بن الخلق ، أبو هشام الباهلي الظالمى ، شاعر .

الْخُزَاعِيُّ يَقُولُ: ارْفَعُونِي إِلَى حَمْزَةَ بْنِ مَالِكٍ، وَيَقُولُ  
الْبَاهِلِيُّ: ارْفَعُونِي إِلَى الْمُسَيَّبِ بْنِ زُهَيْرٍ. ثُمَّ افْتَرَقَا، وَلَمْ  
يُرْفَعَا إِلَى السُّلْطَانِ، فَقَالَ أَبُو نَيْقَةَ الْخُزَاعِيُّ (طويل):  
مَنْ مَبْلَغٌ عَلَيَا خُزَاعَةَ أَنْتِي

قَذَفْتُ بِعَبْدِ الْبَاهِلِيِّينَ فِي الْجِسْرِ  
قَذَفْتُ بِهِ كَيَّ يَغْرَقُ الْعَبْدُ عُنُوةً

فَجَاشَ بِهِ مِنْ لَوْمِهِ زَيْدُ الْبَحْرِ  
فَبَلَغَ ذَلِكَ رَوْحَ بْنَ حَاتِمٍ فَأَحْسَنَ جَائِزَةَ أَبِي نَيْقَةَ.

\* \* \*

## [شعر لأبي فرعون المكدي]

أَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسَنِ قَالَ: أَخْبَرَنَا ابْنُ دُرَيْدٍ، عَنْ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ، عَنْ عَمِّهِ: رَئِي أَبُو فِرْعَوْنَ وَهُوَ يَقُولُ  
فِي سُؤَالِهِ (رجز):

يَا رَبِّ إِنِّي قَاعِدٌ كَمَا تَرَى  
وَأَمْرَاتِي قَاعِدَةٌ كَمَا تَرَى  
وَالْبَطْنُ مِنِّي جَائِعٌ كَمَا تَرَى  
فَمَا تَرَى يَا رَبَّنَا فَمَا تَرَى  
الدَّائِقَانِ كَلَّفَانِي مَا تَرَى<sup>(١)</sup>  
حَمْلَ الزَّانِيَلِ وَأَخْذًا بِالْعُرَى

---

(١) الدائق: سدس الدينار والدرهم.

## [حكمة المهلب حول الصدق]

وَرَوَى عَنِ الْمُهَلَّبِ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: مَا السَّيْفُ  
الصَّارِمُ، بِأَعَزَّ لِلْبَطَلِ الشُّجَاعِ، مِنَ الصَّدْقِ فِي الْمَوَاطِنِ  
الَّتِي يُخَافُ فِيهَا الصَّدْقُ. وَكَانَ يَقُولُ: إِذَا أَخْطَأْتُكَ  
الصَّنِيعَةُ عِنْدَ ذِي دِينٍ، فَاصْطَنَعَهَا عِنْدَ مَنْ يَتَّقِي الْعَارَ.

\* \* \*

---

(١) المهلب بن أبي صفرة، ظالم بن سراق الأزدي العتكي، أبو سعيد أمير،  
جواد. ولي البصرة لمصعب بن الزبير، وولي خراسان لعبد الملك بن مروان.

## [خبر جارية ابن برمك مع سعيد بن يعقوب]

قَرَأْتُ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيِّ:  
حَدَّثَكُمْ أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَحْوَلُ قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ سَالِمٍ  
قَالَ: حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَسْقَلَانِيُّ قَالَ: وَصَلْتُ  
إِلَى سَعِيدِ بْنِ يَعْقُوبَ رُقْعَةً جَاءَتْ بِهَا جَارِيَةٌ جَعْفَرِ بْنِ  
يَحْيَى بْنِ بَرْمَكٍ<sup>(١)</sup>، وَمَعَهَا كُرَّاسَةٌ فَقَالَتْ: مَوْلَايَ يَقْرَأُ  
عَلَيْكَ السَّلَامَ، وَأَرْسَلَنِي إِلَيْكَ، لِتُمِلَ عَلَيَّ أَحَادِيثَ  
الْمُلُحِّ. فغَضِبَ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ: كَيْفَ صُرْتُ أَنَا أُمْلِي أَحَادِيثَ  
الْمُلُحِّ؟. فَغَضِبَتِ الْجَارِيَةُ مِنْ كَلَامِهِ، وَخَرَجَتْ مُسْرِعَةً تُرِيدُ  
مَوْلَاهَا. فَقَالَتْ لَهُ جَارِيَتُهُ أُمُّ وَلَدِهِ: أَغَضِبْتَ الْجَارِيَةَ، وَهُوَ  
جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى، فَانْظُرْ شَيْئًا لَا تَأْتِمُ فِيهِ، فَأَرْضَاهَا بِهِ. فَقَالَ  
لَهَا: ارْجِعِي يَا جَارِيَةُ فَاكْتُبِي: بَلَّغْنِي حِينَ كَانَتْ الطَّيْرُ

---

(١) جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي وزير الرشيد العباسي قتله في النكبة  
المشهورة للبرامكة.

تَتَكَلَّمُ، أَنَّ حَمَامًا عَشِقَ حَمَامَةً فَدَعَاَهَا، وَوَجَّهَ رَسُولًا  
فَجَمَعَ الْحَمَامَ لِدَعْوَتِهِ فَقَالَ لَهُ الرَّسُولُ: قَدْ دَعَوْتَ لَكَ الطَّيْرَ،  
إِلَّا أَنِّي مَرَرْتُ بِالشَّعْلَبِ، فَتَشَوَّفُ إِلَيَّ فَقَالَ: لَا بَارَكَ اللَّهُ  
فِيكَ، إِذَا جَاءَ الشَّعْلَبُ كَدَّرَ عَلَيَّ، وَآيُ شَيْءٍ أَعْدَى لِلطَّيْرِ  
مِنَ الشَّعْلَبِ؟ فَقَالَتْ لَهُ الْقُنْبُرَةُ: يَا سَيِّدِي لَا تَهْتَمَّ، فَإِنِّي  
أُصْلِحُ هَذَا الْأَمْرَ. وَطَارَتِ الْقُنْبُرَةُ حَتَّى أَتَتْ الشَّعْلَبَ، فَخَرَّتْ  
لَهُ سَاجِدَةً، وَقَالَتْ لَهُ: أَجِبِ الْحَمَامَ، فَأَقْعَى الشَّعْلَبُ وَقَالَ  
لَهَا: أَيُّ شَيْءٍ عِنْدَكُمْ مِنَ الطَّعَامِ؟ فَجَعَلَتْ تَصِفُ لَهُ مَا كَانَ  
مِنَ الْأَطْعِمَةِ، ثُمَّ قَالَتْ فِي آخِرِ صِفَتِهَا: إِلَّا أَنِّي رَأَيْتُ  
شَيْئًا، مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ. قَالَ: وَمَا ذَاكَ؟ صِفْهِ لِي. فَقَالَتْ:  
نَعَمْ، هُوَ ذُو أَرْبَعٍ، وَلَهُ عَيْنَانِ بَصَاصَتَانِ، وَلَهُ ذَنْبٌ طَوِيلٌ  
دَقِيقٌ. فَفَكَّرَ الشَّعْلَبُ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ: هَذِهِ صِفَةُ الْكَلْبِ، فَأَقْبَلَ  
عَلَى الْقُنْبُرَةِ وَقَالَ لَهَا: أَدِّي إِلَى الْحَمَامِ سَلَامِي، وَقُولِي  
لَهُ، بَارَكَ اللَّهُ لَكَ وَفِيكَ، وَأَفَقَ صَنِيعُكَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ،  
وَعَلَيَّ نَذْرٌ أَنْ أَصُومَ الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسَ، وَلَسْتُ أَفْطِرُ فِيهِمَا  
مَا عَشْتُ. قَالَ: فَكَتَبَتْ الْجَارِيَةُ مَا أَمْلَأَهُ، وَخَرَجَتْ  
مَسْرُورَةً فَرِحَةً.



## [شرح أبي مهدية الأعرابي]

### [آية من القرآن الكريم]

رَوَى لِي أَبُو النَّضْرِ قَاضِي هَيْت<sup>(١)</sup> عَنْ أَبِيهِ، عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عِيْنَةَ قَالَ: سَأَلَ أَبُو مَهْدِيَةَ الْأَعْرَابِيُّ. وَأَنَا حَاضِرٌ، عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى<sup>(٢)</sup>: ﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا﴾. فَقَالَ: الْأَعْرَابُ هُمْ وَاللَّهُ مَادَّةُ الْإِسْلَامِ، كَذَبْتُمْ وَاللَّهُ، وَإِنَّمَا قَلَبْتُمُوهَا كَمَا تَقْلِبُونَ الشَّعْرَ. فَقُلْنَا: فَكَيْفَ هُوَ؟ قَالَ: الْأَعْرَابُ<sup>(٣)</sup> أَشَدُّ كُفْرًا، وَقَدْ بَلَغَنِي أَنََّّهُمَا فِي الْخَطِّ وَاحِدٌ، وَمَا أَحْسَبُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ خَلْقًا هُوَ شَرُّ مِنْهُمْ، وَلَا جِيلًا أَخْبَثَ مِنْهُمْ، يَدْبُونَ إِلَى جَارَاتِهِمْ دَيْبَ الْعَقَارِبِ، فَلَا يَغُرُّكَ صَوْمُ عَزَبٍ وَصَلَاتُهُ، فَإِنَّهُ لَا يُؤُولُ إِلَّا إِلَى خُبْثٍ.

---

(١) هيت: بلدة على الفرات من نواحي بغداد.

(٢) التوبة ٩٧.

(٣) الأعزَاب: جمع عزب: غير المتزوج.

## [شرح صاعد لقوله تعالى]

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ

قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ الرَّبْعِيُّ : قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى <sup>(١)</sup> : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ . الْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ : إِنْ ارْتَدَّ أَحَدٌ عَنْ دِينِهِ الَّذِي هُوَ الْإِيمَانُ ، فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَيْ بِقَوْمٍ مُؤْمِنِينَ غَيْرِ مُنَافِقِينَ ، أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَيْ جَانِبُهُمْ لِيُنْصَرَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ، لَيْسَ أَنَّهُمْ أَذِلَّةٌ مُهَانُونَ ، ﴿أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ : أَيْ أَشِدَّاءُ عَلَيْهِمْ ، وَلَيْسَ هُوَ مِنْ عِزَّةِ النَّفْسِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الشَّدَّةِ عَلَيْهِمْ .

---

(١) المائدة ٥٤ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي كِتَابِ الْفَصِيحِ: إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهُنْ،  
 مَعْنَاهُ: إِذَا تَعَظَّمَ أَخُوكَ شَامِخًا عَلَيْكَ فَالْتَزِمْ لَهُ الْهَوَانَ. وَهَذَا  
 خَطَأٌ مِنْ ثَعْلَبٍ، وَإِنَّمَا الْكَلَامُ إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهِنْ بِكسر الهاء،  
 مَعْنَاهُ: إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْكَ فَهِنْ لَهُ: فَلِنْ لَهُ أَي دَارِهِ، وَهَذَا مِنْ  
 مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ. كَمَا رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ: لَوْ  
 أَنَّ بَيْنِي وَبَيْنَ النَّاسِ شَعْرَةٌ يَمْدُونَهَا وَأَمْدُهَا، مَا انْقَطَعَتْ. قِيلَ  
 لَهُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟ قَالَ: كَانُوا إِذَا أَرْخَوْهَا مَدَدَتْ، وَإِذَا مَدُّوها  
 أَرْخَيْتْ. وَإِنَّمَا الصَّحِيحُ فِي هَذَا الْمَثَلِ (فَهِنْ) بِكسر الهاء، مِنْ  
 قَوْلِهِمْ هَانَ يَهِنْ إِذَا صَارَ هَيْنًا لَيْئًا، مِنْ قَوْلِهِ (بَسِيطُ):

هَيْنُونَ لَيْئُونَ أَيْسَارُ ذَوُو كَرَمٍ

سُوَاسُ مُكَرَّمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارٍ

وَإِذَا قِيلَ (هِنْ) بِالضَّمِّ كَمَا قَالَ ثَعْلَبٌ، فَهُوَ مِنَ الْهَوَانِ،  
 وَالْعَرَبُ لَا تَأْمُرُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعِزَّةٌ أَبَاؤُهُمْ لِلضَّيْمِ، يُقَالُ هَانَ  
 يَهُونُ مِنَ الْهَوْنِ، وَهَانَ يَهِينُ مِنَ اللَّيْنِ. وَقِيلَ فِي بَعْضِ  
 التَّفْسِيرِ: إِنَّهُ تَعَالَى جَدُّهُ أَرَادَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَهْلَ الْيَمَنِ،

وَهُمُ الَّذِينَ الْعَرَبُ جَانِبًا، وَأَعَزُّهُمْ نَفْسًا. يُقَالُ عَزَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَعِزُّ عِزًّا وَعِزَّةً: إِذَا قَوِيَ. وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعِزُّ عِزًّا وَعِزَازَةً، وَعَزَزْتُ الرَّجُلَ أَعِزُّهُ عِزًّا: غَلَبْتَهُ. أَبُو زَيْدٍ: أَعَزَزْنَا: أَيَّ صِرْنَا فِي الْعِزَازِ، وَهُوَ الْمَكَانُ الصَّلْبُ السَّرِيعُ السَّبِيلِ.

قَالَ قُطْرُبٌ: عَزَّ عَزَّ: زَجَرَ لِلْغَنَمِ. وَعَزِيزَاءُ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ عَكْوَتَيْهِ<sup>(١)</sup> وَجَاعِرَتِهِ<sup>(٢)</sup>. وَقَدْ عَزَّتِ النَّاقَةُ تَعُزُّ عِزُّوزًا فَهِيَ عِزُّوزٌ: وَهِيَ الضِّيْقَةُ الْأَحَالِيلِ. وَأَعَزَّتْ أَيْضًا وَتَعَزَّزَتْ. وَعَزَزْتُ الْقَوْمَ: قَوَّيْتَهُمْ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(٣)</sup>: ﴿فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾ وَالْعِزَاءُ: الصَّبْرُ. وَقَوْلُهُمْ: (تَعَزَّيْتُ عَنْهُ) أَيَّ تَصَبَّرْتُ، وَأَصْلُهَا مِنْ (تَعَزَّزْتُ) أَيَّ تَشَدَّدْتُ، مِثْلُ تَظَنَّنْتُ مِنْ تَظَنَّنْتُ، وَتَقَضَّى الْبَازِي مِنْ تَقَضَّضَ، هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ، وَالصَّوَابُ أَنْ يَكُونَ الْعِزَاءُ مِمَّا لَامَهُ مِنْ حُرُوفِ الْإِعْتِلَالِ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مِنَ الْمُضَاعَفِ لَكَانَ الْعِزَازُ. وَمِنْهُ عِزَّةُ النَّفْسِ. وَالْعِزَاءُ: الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ، قَالَ رُوَيْبَةُ (رَجَزَ):

(١) العكوة: أصل الذنب.

(٢) الجاهرتان: حرفا الوركين.

(٣) يس ١٤.

تَنْصِبُ عَزَاءَ الْحِفَاطِ الْمَكْرَهَ  
أَذْرَكْتُهَا قُدَّامَ كُلِّ مِدْرَه<sup>(١)</sup>

وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ (طويل):

كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ  
صَبُورٌ عَلَى الْعَزَاءِ طَلَّاعٌ أَنْجِدُ

وَقَالَ ذُو الْأَصْبَعِ الْعُدَوَانِي (بسيط):

وَلَا تَقُوتُ عِيَالِي يَوْمَ مَسْغَبَةٍ  
وَلَا بِمَالِكَ فِي الْعَزَاءِ تُغْنِينِي

وَيُرْوَى وَلَا بِنَفْسِكَ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَنْ يَرْتَدِدْ﴾ فَهُوَ  
قِرَاءَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُوَ الْأَصْلُ، لِأَنَّهُ إِذَا سَكَنَ الثَّانِي مِنْ  
الْمُضَاعَفِينَ ظَهَرَ التَّضْعِيفُ، نَحْوُ قَوْلِهِ: جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٢)</sup> ﴿إِنْ  
يَمَسَّكُمْ قَرْحٌ﴾، وَلَوْ قُرِئَتْ (إِنْ يَمَسَّكُمْ قَرْحٌ) كَانَ صَوَابًا،  
وَلَكِنْ لَا يَقْرَأُ بِهِ لِمُخَالَفَةِ الْمُصَحِّفِ، وَلِأَنَّ الْقِرَاءَةَ سُنَّةٌ.

(١) المدره: الشريف المقدم.

(٢) آل عمران ١٤٠.

وَقَدْ صَحَّ عَنْ نَافِعٍ وَأَهْلِ الشَّامِ (يَرْتَدُّ) بِدَالَيْنِ . وَمَوْضِعُ  
 (يَرْتَدُّ) جَزْمٌ ، وَهُوَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَالْأَعْمَشِ وَأَبِي عَمْرٍو ،  
 وَالْأَصْلُ كَمَا قُلْنَا : (يَرْتَدُّ) فَادْغَمَتِ الدَّالُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ ،  
 وَحُرِّكَتِ الثَّانِيَةُ بِالْفَتْحِ ، لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ . وَقَالَ أَبُو عبيدة :  
 إِنَّمَا كَرِهُوا اجْتِمَاعَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ ، لِأَنَّهُ  
 أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ مِنْ أَنْ يُحْصَى نَحْوُ : شَرٌّ وَمَدَدٌ وَقِدَدٌ وَجَدَدٌ .  
 قَالَ صَاعِدٌ : لَمْ يَغْلَطْ أَبُو عبيدة بَلْ أَصَابَ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُمْ  
 كَرِهُوا اجْتِمَاعَ حَرْفَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ ، لِأَنَّ مَذْهَبَ  
 الْعَرَبِ التَّخْفِيفُ فِي الْكَلَامِ ، وَالْأَفْعَالُ مُتَصَرِّفَةٌ ، فَإِذَا اسْتَطَاعُوا  
 تَخْفِيفَهَا خَفَّفُوهَا لِتَصَرُّفِهَا . وَالْأَسْمَاءُ مَوْضُوعَةٌ لَا تَتَصَرَّفُ ،  
 فَلَمْ يَجِدُوا سَبِيلًا إِلَى تَخْفِيفِهَا . وَخَفَّفُوا فِيمَا يَتَصَرَّفُ مِنَ  
 الْأَفْعَالِ . فَهَذَا وَجْهُ كَلَامِ أَبِي عبيدة . وَفِي (يَرْتَدُّ) ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ :  
 (مَنْ يَرْتَدُّ) وَهِيَ قِرَاءَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَ (مَنْ يَرْتَدُّ) بِفَتْحِ الدَّالِ ،  
 وَ (مَنْ يَرْتَدُّ) بِكَسْرِ الدَّالِ ، وَإِنْ كَانَ لَا يَجُوزُ فِي الْقِرَاءَةِ بِالْكَسْرِ  
 لِأَنَّهُ لَمْ يَرَوْا أَنَّ أَحَدًا قَرَأَ بِهِ . وَلِلْعَرَبِ فِي الْمُضَاعَفِ مَذَاهِبٌ ،  
 فَأَمَّا تَمِيمٌ فَإِنَّهَا تُدْغَمُ إِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَهُ ، مِثْلُ رُدٍّ وَمَرٍّ ، وَلَا تُظْهِرُ

التَّضْعِيفَ، وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعَرَبِ كَثِيرٌ. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَضُمُّ وَيَفْتَحُ وَيَخْفَضُ. فَالَّذِينَ اتَّبَعُوا الضَّمَّةَ، فَلَأَنَّ الْأَصْلَ (ارْدُدْ) وَ(امْرُرْ)، فَأَلْفَى حَرَكَةَ الرَّاءِ الْأُولَى عَلَى الْآخِرَةِ. وَالَّذِينَ فَتَحُوا (رُدُّ) وَ(مُرُّ) فَلَأَنَّ الْفَتْحَةَ أَخَفُّ عَلَيْهِمْ، لَمَّا كَانُوا يُحَرِّكُونَ بَعْدَ سُكُونٍ، وَصَارَتْ مِثْلَ (أَيْنَ) وَ(كَيْفَ) لِأَنَّهُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالَّذِينَ كَسَرُوا فَقَالُوا: (مُرُّ) وَ(رُدُّ) فَإِنَّمَا كَسَرُوا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ مِثْلَ (اضْرِبِ الرَّجُلَ) وَ(خُذِ الْمَالَ) لِاعْتِيَادِهِمُ الْكَسْرَ مَعَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَمِثْلُ الْكَسْرِ فِي (يَرْتَدُّ) وَالْأَصْلُ يَرْتَدُّ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْفَتْحِ<sup>(١)</sup>: ﴿لَا تُضَارُّ وَالِدَهُ﴾، الْأَصْلُ لَا تُضَارَرُ. وَيَبْنُو أَسَدٌ يَنْصَبُونَ كُلُّ مُضَاعَفٍ فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ كَكُفٍّ وَرَدٍّ، وَتَمِيمٌ وَكَثِيرٌ مِنْ قَيْسٍ يَخْفَضُونَ وَيَقُولُونَ كُفٌّ عَنَّا وَمُدٌّ. وَقَالَ يُونُسُ مَعَ الْهَاءِ عَضَّهُ وَعَضَّهُ وَعَضَّهُ، وَمَدُّ الْحَبْلِ. وَلَمْ يَرْفَعْ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ. وَقَدْ رَفَعَ قَوْمٌ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَقَالُوا: وَلَمْ يَرُدَّهُ وَيَرُدَّهُ وَيَرُدَّهُ ثَلَاثُهُنَّ، وَالضَّمُّ أَجْوَدُ، وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي الْكَسْرِ (رجز):

(١) البقرة ٢٣٣.

قَالَ أَبُو لَيْلَى بِحَبْلِ مُدَّةٍ  
 حَتَّى إِذَا مَدَدْتُهُ فَشُدَّهُ  
 إِنَّ أَبَالَيْلَى نَسِيحٌ وَخَدِ  
 فَكَسَرَ مَعَ الْهَاءِ ، وَقَالَ جَرِيرٌ فَفَتَحَ مَعَ الْأَلِفِ  
 وَاللَّامِ (وافر) :

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ  
 فَلَا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا  
 وَقَالَ الْآخَرُ (رجز) :

إِذَا سَرَى السَّارِي وَلَمْ يَعْتَمِهِ  
 أَصْبَحَ فِيهِ شَبَهُ مِنْ أُمِّهِ  
 فِي عِظَمِ الرَّأْسِ وَفِي خُرْطُمِهِ  
 وَإِذَا ضَاعَفْتَ تَبَيَّنَ هَذَا كُلُّهُ وَذَلِكَ : اقْصُصْ ، وَأَمُرْ ،  
 وَاجْرُرْ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ . وَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا مَرَّتْ بِهِ وَرَدَّتْ عَلَيْهِ  
 فَهِيَ لُغَةٌ لِبَكْرٍ مَرَّ غُوبٌ عَنْهَا وَإِنَّمَا قُبِحَ لِأَنَّ الثَّانِي مِنَ  
 الْمُضَاعَفِ سَاكِنٌ سَكُونًا لَازِمًا ، فَحَرَّكَهُ وَأَسْكَنَ الْمُتَحَرِّكَ



قَبْلَهُ مِنْ رَدَدَتْ وَمَرَرْتُ. وكذلك في قياسهم إذا قالوا: أَمُرُّنَ  
وَأَرْدَدُنَ يَانِسُوءَ قال في القياس غَضَنَ يَانِسُوءَ، ففتح على  
الإتباع، وإن قال: اقررنَ يَانِسُوءَ قال قرنَ يَانِسُوءَ. ومن فتح  
رُدَّ يَا هَذَا وكسره قال: رُدَّ يَا هَذَا، فإن القياس على قوله أن  
يقول رُدَّنَ يَانِسُوءَ بالفتح، ورُدَّنَ يَانِسُوءَ بالكسر فيمن قال  
رُدَّ، وإن كان هذا السكون في أرْدَدُنَ من الدال الآخرة غير  
سكون أرْدَدُ، لأن سكون أرْدَدُ جَزْمٌ، وسكون أرْدَدُنَ سكونٌ  
وقفٍ لَا لِإِعْرَابٍ، إلا أني أرى القياس في ذلك واحداً على  
ما ذكرنا. وقد حذف أحد الحرفين في مثل هذا تخفيفاً. قال  
أبو عبيدة في قوله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ من فتح  
القاف فمجاز ذلك من قرَّ يقرُّ، حذف الراء الواحدة تخفيفاً،  
وقد تفعل العرب ذلك، قال (وافر):

أَحَسَّنَ بِهِ فَهْنٌ إِلَيْهِ شُوسٌ

الارتداد: الافتعال، من رد الشيء عن وجهه، ويقال  
رَدَدْتُ الشَّيْءَ رَدًّا وَرَدِّدِي، مثل خَصِيصَى. والرَّدَّةُ: أَنْ يَشْرُقَ

(١) الأحزاب ٣٣.

ضِرْعُ الناقة ويقَعُ فيه اللبنُ، يقال منه أَرَدْتُ فهي مُرِدٌّ، قال  
أبو النجم (رجز):

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيَ الحُفْلِ

وقوله تعالى <sup>(١)</sup>: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾، يُقالُ: أَحَبَّتهُ إِحْبَاباً  
فَهُوَ مُحَبٌّ، وَحَبَبَتُهُ أَحَبُّهُ بِفَتْحِ الهمزةِ فَهُوَ مُحَبُّوبٌ  
وَحَبِيبٌ، وَأَنْشَدَ لِعَنْتَرَةَ (كامل):  
وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ

مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ

وقال آخر (وافر):

وَقَدْ خَلَصَ الصَّفَائِحُ مِنْ قَرِيعٍ

إِلَى الْمُحَبُّوبِ مِنْهُمْ وَالصَّمِيمِ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ سُحَيْمٌ (طويل):

رَأَيْتُ الْحَبِيبَ لَا يُمْلُ حَدِيثُهُ

وَلَا يَنْفَعُ الْمَشْنُوءُ أَنْ يَتَسَوَّدَا

---

(١) المائة ٥٤

(٢) الصفائح ج صفيحة: وجه كل شيء. القرية. الفعل.

وَأَتَشَدَّ يَعْقُوبُ فِي حَبِيَّتِهِ (طويل):  
أَحِبُّ أَبَا مَرْوَانَ مِنْ حُبِّ تَمْرِهِ  
وَأَعْلَمُ أَنَّ الرِّفْقَ بِالْجَارِ أَرْفَقُ  
وَوَاللَّهِ لَوْ لَا تَمْرُهُ مَا حَبَبْتُهُ  
وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُشْرِقٍ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ: حُبٌّ بِكَ مِنْ زَائِرٍ، وَحَبٌّ بِكَ، قَالَ الْأَخْطَلُ  
(طويل):

فَقُلْتُ اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمِزَاجِهَا  
وَحُبٌّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ  
وَيُرْوَى (وَحُبٌّ بِهَا) أَرَادَ بِحُبِّ حَبِّ، فَأَدْغَمَ. وَمَنْ رَوَى  
حُبٌّ أَرَادَ حَبُّ، وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ (كامل):  
هَجَرَتْ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مَنْ يَتَجَنَّبُ  
وَعَدَّتْ عَوَادٍ دُونَ وَلَيْكَ تَشْعَبُ

(١) في البيت إقواء حيث خالف حركة الروي السابق.

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ : سُرْعَ مَاذَا ، أَيْ سُرْعَ ، أَنشَدَ  
لِلْبَاهِلِيِّ (وافر) :

أَنُورَا سُرْعَ مَاذَا يَا فَرُوقُ

وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُتَكَثٌ حَذِيقٌ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ : أَنُورَا يَا فَرُوقُ . وَيُقَالُ فِي سُرْعَ سُرْعَانَ مَا أَتَيْتَ  
وَسُرْعَانَ وَسُرْعَانَ . وَوَشَكَانَ وَوَشَكَانَ وَوَشَكَانَ . وَمِنْهُ  
الْمِثْلُ (سُرْعَانَ ذَا إِهَالَةٍ وَلَقْدَا) كَمَا يُقَالُ : (حَصْرِمٌ تَزَبَّبَ  
قَبْلَ أَوَانِهِ) وَمِثْلُ سُرْعَ : عَظَمَ الْبَطْنُ بَطْنُكَ ، وَعَظَمَ الْبَطْنُ  
بَطْنُكَ ، مَنْ فَتَحَ الْعَيْنَ حَذَفَ الضَّمَّةَ مِنَ الظَّاءِ تَخْفِيفًا ،  
وَمَنْ ضَمَّهَا سَكَّنَ الظَّاءَ وَنَقَلَ حَرَكَتَهَا إِلَى الْعَيْنِ . قَالَ : وَإِنَّمَا  
يَكُونُ النِّقْلُ فِيمَا مُدِحَ بِهِ أَوْ ذُمَّ . فَلِذَا خَلَا مِنَ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ  
لَمْ يَكُنْ نَقْلًا وَإِنَّمَا يَكُونُ ضَمًّا وَتَخْفِيفًا . وَيَقُولُونَ :  
حَسَنَ الْوَجْهِ وَجْهُكَ ، وَحَسَنَ الْوَجْهِ وَجْهُكَ . وَيُقَالُ : حَسُنْ  
وَجْهُكَ ، وَحَسُنْ وَجْهُكَ بِالتَّسْكِينِ ، وَلَا يُقَالُ حُسْنُ وَجْهُكَ ،  
وَأَنشَدَ (بسيط) :

(١) الحذيق : المقطوع .

لَمْ يَمْنَعْ النَّاسُ مِنِّْي مَا أَرَدْتُ وَلَا  
أَعْطَاهُمْ مَا أَرَادُوا حُسْنَ ذَا أَدَبًا  
أَرَادَ حُسْنَ فَخَفَّفَ، وَنَقَلَ ضَمَّةَ السِّينِ إِلَى الْحَاءِ .  
وَأَغْرَبُ مِنْ هَذَا تَخْفِيفُ الْمَكْسُورِ وَأَنْشَدَ (طويل) :  
فَإِنْ أَهْجُهُ يُضَجِّرُ كَمَا ضَجَرَ بَازِلٌ

مِنْ الْأَذْمِ دَبَّرَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِبُهُ  
أَرَادَ دَبَّرَتْ وَضَجَرَ، وَمِثْلُهُ فِي الْمَكْسُورِ (رجز) :  
لَوْ عَصَرَ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمِسْكُ انْعَصَرَ  
وَقَالَ آخِرُ (وافر) :

وَنَفَخُوا فِي مَدَائِنِهِمْ فَطَارُوا  
ويقال : أَحَبُّ الْبَعِيرُ : إِذَا أَصَابَهُ مَرَضٌ أَوْ كَسُرَ فَلَا يَبْرَحُ  
مَكَانَهُ حَتَّى يَبْرَأَ أَوْ يَمُوتَ ، وَأَنْشَدَ (رجز) :

قُمْتُ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا<sup>(١)</sup>  
مِثْلَ بَعِيرِ السَّوِّءِ إِذَا أَحَبَّ

---

(١) القفيل : السوط .

وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ الْإِحْبَابُ، وَهُوَ بَعِيرٌ مُحِبٌّ، أَنْشَدَ النَّضْرُ بْنُ  
شُمَيْلٍ (رجز):

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَحَقِّ قُوَى مَالِكٍ

مِنْ شَرِّ هَذَا النَّهْشَلِيِّ الْآفِكِ

مَا كَانَ ذَنْبِي فِي مُحِبِّ بَارِكٍ

وَحُبِّي عَلَى وَزْنِ فُعْلَى اسْمِ امْرَأَةٍ، وَأَنْشَدَ (بسيط):  
لَمَّا شَكَوْتُ إِلَى حُبِّي تَثَاقُلَهَا

زَادَتْ لِتُثْقِلَنِي ظُلْمًا وَعُدْوَانًا

وَالْحَبِيبُ: مَا يَعْلُو الشَّرَابَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْفَقَاقِيعِ إِذَا شُجَّ  
فِي الْكَاسِ، وَهُوَ الْحَبَابُ أَيْضًا، وَقَالَ طَرْفَةُ يُصِفُ ثَغْرًا  
يُشَبِّهُهُ بِالْحَبَابِ (رمل):

وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدِي حَبِيبًا

كَرُضَابِ الْمِسْكِ بِالْمَاءِ الْخَصِيرِ

وَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِي عُثْمَانَ الْمَازِنِيِّ (حبيباً) بِكَسْرِ الْحَاءِ،  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْحَبَّةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ: كُلُّ نَبْتٍ لَهُ حُبٌّ،  
وَأَسْمُ الْحَبِّ مِنْهُ الْحَبَّةُ، وَأَنْشَدَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ (رجز):

كَسَّابَةٌ لِلطَّرْقِ وَالْغَيْبِ رَسَمٌ<sup>(١)</sup>  
 هَيَّجَهَا الرَّاعِي مِنَ الزُّرْقِ زَعَمٌ<sup>(٢)</sup>  
 مِنْ حَبَّةٍ جَرَفٍ وَمِنْ رَمَثٍ أَحْمَ<sup>(٣)</sup>  
 مَا رَوَيْتُ حَتَّى بَدَأَ رَأْسُ الرَّجَمِ<sup>(٤)</sup>  
 وَيُقَالُ حَبَابُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ أَيْ غَايَتُكَ . وَحَبَابَةٌ :  
 اسْمُ امْرَأَةٍ . وَالْحُبَابُ : الْحَيَّةُ ، وَقَالَ (طويل) :  
 وَتَقَضَّتْ عَنِّي الْعَيْنُ أَقْبَلْتُ مِشْيَةً أَلِ  
 حُبَابٍ وَرَكْنِي خِيفَةَ الْقَوْمِ أَزُورُ<sup>(٥)</sup>  
 وَالْحَبُّ بِكسرِ الحاءِ الْقُرْطُ ، قَالَ الرَّاعِي (وافر) :  
 يَبْسُتُ الْحَيَّةُ النَّضْنَاضُ مِنْهُ  
 مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السَّرَارَ<sup>(٦)</sup>

(١) الطرق : الشحم .

(٢) الزرق : الأستة .

(٣) الجرف : الكلاً الملتف . الرمث : شجر . أحمر : أسود .

(٤) الرجم : القبر أو حجارتة .

(٥) أزور : مائل .

(٦) النضناض : المتوقد . الحب : الحبيب . السرار : المسارة .

وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ: الْحُبَابَةُ: دُوَيْبَةُ سَوْدَاءُ تُكُونُ  
 فِي الْمَاءِ طَوِيلَةً الْأَرْجُلِ. الْفَرَاءُ: الْحَبَّةُ: بَزْرُ الْبَقْلِ. أَبُو  
 عَمْرٍو: الْحَبَّةُ، نَبْتُ يَنْبُتُ فِي الْحَشِيشِ صِغَارُ. الْكِسَائِيُّ:  
 الْحَبَّةُ: حَبُّ الرِّيَّاحِينَ، وَأَحَدَتُهَا حَبَّةٌ يَفْتَحُ الْحَاءُ فِي  
 الْوَاحِدِ، وَكَسْرُهَا فِي الْجَمْعِ، وَهَذَا غَرِيبٌ مِنْ حِكَايَةِ  
 الْكِسَائِيِّ. فَأَمَّا الْخَنْطَةُ وَغَيْرُهَا، فَالْحَبَّةُ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ. قَالَ  
 أَبُو عُبَيْدٍ: وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَرْفُوعُ (فَيَنْبُتُونَ كَمَا تَنْبُتُ  
 الْحَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ). قَالَ غَيْرُهُ: الْحَبُّ وَالْحَبَّةُ وَاحِدٌ، مِثْلُ  
 الْبَرْكِ وَالْبَرْكَةِ، وَالْحَشْرِ وَالْحَشْوَةِ، وَالصَّفْرِ وَالصَّفْوَةِ،  
 وَالذَّرْوِ وَالذَّرْوَةِ، وَالْهَزِّ وَالْهَزَّةَ، وَالْبَزِّ وَالْبَزَّةَ، وَالشَّرِّ  
 وَالشَّرَّةَ، وَالْحَرِّ وَالْحَرَّةَ، وَالْجَرِّي وَالْجَرِّيَّةَ. وَالْحُبَابُ: اسْمُ  
 شَيْطَانٍ، وَقِيلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْحَيَّةَ يُقَالُ لَهَا شَيْطَانٌ،  
 قَالَ الشَّاعِرُ (طَوِيلُ):

لَعَلَّ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ يَعْلِمُهُ

سَيِّدُ نِيكَ بَعْدَ النَّأْيِ مِنْ حَبَّةِ الْقَلْبِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: حَبَّتُهُ: زَنْمَةٌ فِي جَوْفِهِ. وَالْحِبَابُ:

الْحُبُّ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ الْهَذَلِيُّ (مَنْسُوحُ):



إِنِّي بِدَهْمَاءَ عَزَمَ مَا أَجِدُ

عَاوَدَنِي مِنْ حَبَابِهَا زُودٌ<sup>(١)</sup>

أَبُو عَمْرٍو: الْحَبَابُ: اسْمٌ لِلطَّلِّ يُصْبِحُ عَلَى الشَّجَرِ،  
وَأَنْشَدَ (طويل):

تَخَالَ الْحَبَابُ الْمُرْتَقِي فَوْقَ رَأْسِهَا

إِلَى سُوقِ أَعْلَاهَا جُمَانًا مُبَذَّرًا

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ قَوْلَ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ (وافر):

وَصَوْتُ قَدْ سَبَقْتُ إِلَيْهِ رَكْضًا

عَلَى جَرْدَاءٍ يَغْسِلُهَا الْحَبَابُ

مُزْحَلْفَةٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْهَا

كَأَنَّ نَشَاءَ نَشْوَتِهَا الْمَلَابُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: حَبِيبٌ فِي بَنِي تَغْلِبٍ مُشَدَّدٌ، وَفِي

ثَقِيفٍ مُخَفَّفٌ. وَكُلُّ مَا كَانَ فِي سَائِرِ الْعَرَبِ فَهُوَ حَبِيبٌ

---

(١) الزود: الذعر.

(٢) المزحلفة: الدافعة. النشاء: النشوء والبداية. الملاب: العطر.

مَفْتُوحُ الْحَاءِ مُخَفَّفٌ. وَيُقَالُ: غُلَامٌ حَبْحَبِيٌّ: صَغِيرٌ،  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (وافر):  
فَصَدَقَ مَا أَقُولُ بِحَبْحَبِيٍّ

كَفَرَّخِ الصَّغُوفِ فِي الْعَامِ الْجَدِيدِ<sup>(١)</sup>  
أَبُو عَمْرٍو: الْحَبْحَابُ: الصَّغِيرُ السِّنُّ، وَكَذَلِكَ الْحَبْحَبُ  
وَالْحَبْحَبِيُّ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا هَزِيلًا. النُّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ: يُقَالُ:  
رَجُلٌ حَبْحَابٌ يُحَبِّبُ أَيُّ: يَسُوقُ الْإِبِلَ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: نَارُ  
الْحُبَّاحِ: مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَبْحَبَةِ، وَهِيَ الضَّعْفُ، قَالَ: وَنَارُ  
الْحُبَّاحِ: مَا يَخْرُجُ مِنَ الْحَجَرِ عِنْدَ ضَرْبِ الْمُحَافِرِ، قَالَ  
النَّابِغَةُ (طويل):

تَقْدُ السَّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجَهُ

وَيُوقِدُنَ بِالصُّفَّاحِ نَارَ الْحُبَّاحِ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ غَيْرُهُ: وَهِيَ أَيْضًا نَارُ أَبِي الْحُبَّاحِ، وَيُقَالُ نَارُ  
الْحُبَّاحِ، قَالَ الْكُمَيْتُ (وافر):

---

(١) الصغور: طائر صغير.

(٢) السلوقي: الدرع المنسوبة إلى سلوق وهي قرية باليمن. الصفاح: حجارة  
عراض.

يَرَى الرَّأُوْنَ بِالشَّفَرَاتِ مِنْهَا  
كَنَّارِ أَبِي حُبَّاحِبٍ وَالظُّبَيْنَا<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْمَرَّارُ الْفَقْعَسِيُّ (رجز):

جَنَابَتَيْهَا تُوقِدُ الْحُبَّاحِبَا  
يَتَّبَعْنَ عُرُودًا لِلْقَرِينِ جَادِبَا  
وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي جَارِيَةَ بْنِ الْحَجَّاجِ الْأَيْدِي يَصِفُ  
الْخَيْلَ (كامل):

يَجْعَلْنَ جَنْدَلَ حَائِرٍ لِمُتُونِهِ  
فَكَأَنَّمَا تُدْكِي سَنَابِكُهَا حُبَا<sup>(٢)</sup>  
فَإِنَّهُ أَرَادَ الْحُبَّاحِبَ فَحَذَفَ، كَقَوْلِهِ (رجز):

قَوَّاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي  
وَقَالَ لَنَا أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: هَذِهِ ضَرُورَةٌ  
قَبِيحَةٌ، وَقَدْ تَأَوَّلُوهَا عَلَى ضُرُوبٍ، فَقَالُوا: حُذِفَ الْمِيمُ  
كَرَاهَةً التَّضْعِيفِ، ثُمَّ أَبْدَلُوا الْيَاءَ مِنَ الْأَلِفِ كَمَا قَالَ (وافر):

(١) الظبون: جمع ظبة: طرف السيف.

(٢) الحائر: المكان المطمئن.

سِوَى أَنْ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا

أَحْسَنَ بِهِ فَهَنْ إِلَى شُوسٍ

وَمَا مِسْتُ فُلَانًا فِي مَسِيتٍ وَمَا أَشْبَهُهُ. وَلَيْسَ كَمَا قَالُوا،  
لَأَنَّ لِهَذَا عَلَّةً قَائِمَةً. وَقَالَ قَوْمٌ: التَّرْخِيمُ يَجُوزُ فِي غَيْرِ  
النَّدَاءِ فِي الشَّعْرِ، فَإِنَّمَا حَذَفُهُ عَلَى هَذِهِ الْجِهَةِ كَمَا  
قَالَ (طويل):

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَاتَّقُوا

وَهُوَ يُرِيدُ عِكْرِمَةَ، وَكَمَا قَالَ (وافر):

وَأَضَحَّتْ مِنْكَ شَاسِعَةٌ أَمَامَا

يُرِيدُ أَمَامَةً ثُمَّ أَبْدَلَ الْأَلِفَ يَاءً. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلْ حَذَفَ  
الْأَلِفَ الزَّائِدَةَ، وَأَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى الْمِيمَيْنِ يَاءً كَرَاهِيَةً لِلتَّضْعِيفِ  
كَقَوْلِهِمْ فِي الْفِضَّةِ: تَفَضَّيْتُ وَفِي الظَّنِّ تَظَنَّيْتُ. وَهَذَا  
عِنْدِي أَشْبَهُ الْأَقَاوِيلِ. وَحَكِي عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ

---

(١) إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَادِ بْنِ زَيْدِ بْنِ دُرَّهَمٍ، أَبُو إِسْحَاقَ  
الْأَزْدِيُّ. إِمَامٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ. وَالْقِرَاءَاتِ وَأَحْكَامِ الْقُرْآنِ، وَمَعَانِي  
الْقُرْآنِ، وَلَدَ سَنَةَ ٢٠٠ هـ وَتُوفِيَ سَنَةَ ٢٨٢ هـ.

قَالَ فِي قَوْلِهِ : (قَوَاطِباً) يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ تَرْخِيمٌ غَيْرُ الْمُنَادَى ،  
وَلَا يُرْخِمُ إِلَّا مَا يَقَعُ عَلَيْهِ التَّرْخِيمُ فِي النَّدَاءِ ، نَحْوُ الْأَسْمِ  
الْعَلَمِ إِذَا كَانَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ ، نَحْوُ (يَا حَارِ) ، فَأَمَّا (وَرُقِ  
الْحَمِي) إِذَا أَرَادَ الْحَمَامُ فَالْحَمَامُ جَمْعٌ لَا يَجُوزُ تَرْخِيمُهُ .  
وَقَالَ : حَذَفَ الْمِيمَ مِنَ الْحَمَامِ ، وَأَبْدَلَ الشَّاعِرُ الْيَاءَ مِنَ الْأَلِفِ ،  
وَأَخْطَأَ فِيهِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَوْضِعِ حَذْفٍ ، وَأَبْدَلَ مِنَ الْأَلِفِ  
الزَّائِدَةَ الْيَاءَ ، فَحَذَفَ مَا لَا يَجِبُ حَذْفُهُ . قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ : وَأَمَّا قَوْلُهُ (كامل) :

### كَنَوَاحِ رِيشِ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ

حَذَفَ الْيَاءَ اسْتِخْفَافاً وَضَرُورَةً لِسُكُونِهَا ، كَمَا حَذَفَتْ مِنْ  
قَوْلِكَ (لَا أَدْرِ) وَكَمَا تُحَذَفُ فِي الْفَوَاصِلِ وَالْقَوَافِي . قَالَ  
الشَّيْخُ : وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ ذَلِكَ ، لِأَنَّ الْفَوَاصِلَ وَالْقَوَافِي عَلَى  
الْوَقْفِ ، وَهَذَا مُدْرَجٌ ، لِأَنَّهُ فِي حَشْوِ الشَّعْرِ ، وَلَكِنَّهُ لَمَّا اضْطُرَّ  
شَبَّهُ . فَأَمَّا الْفَوَاصِلُ فَقَوْلُهُ <sup>(١)</sup> : (وَاللَّيْلُ إِذَا يَسُرُّ) وَ (الْكَبِيرُ

(١) الفجر ٤ .

الْمُتَعَالِ) <sup>(١)</sup>، وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو <sup>(٢)</sup> : (فَيَقُولُ رَبُّ أَكْرَمَنُ)  
وَ (أَهَانَنُ) <sup>(٣)</sup> وَ (ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ) <sup>(٤)</sup> والقَوَافِي كَقَوْلِهِ (وافر):

إِذَا حَاوَلْتُ فِي أَسَدٍ فُجُورًا

فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْ

وَقَالَ الْأَعَشَى (مُقَارِب):

فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادِي الْبِلَا

دَمِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي

وَمِنْ شَأْنِيءٍ كَاسِفٍ وَجْهَهُ

إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنِي

هَذَا مَا أَمْلَى عَلَيْنَا أَبُو عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ. ثُمَّ اسْتَعَرْتُ مِنْهُ

بَعْدَ ذَلِكَ كِتَابَ الْمَعَانِي لِلْبَاهِلِيِّ رِوَايَتَهُ وَخَطَّهُ. فَوَجَدْتُ فِي

آخِرِ الْكِتَابِ بِخَطِّهِ قَوْلَ الشَّاعِرِ: (قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرُقِ

الْحَمِي). يُرِيدُ الْحَمَامَ. فَحَذَفَ الْأَلِفَ وَالْمِيمَ، وَجَعَلَ مَا بَقِيَ

(٢) الفجر ١٥.

(١) الرعد ٩.

(٤) الكهف ٦٤.

(٣) الفجر ١٦.

اسْمًا يَجْرِي عَلَيْهِ الْإِعْرَابُ، كَمَا يَفْعَلُونَ فِي التَّرْخِيمِ عَلَى  
لُغَةٍ مَنْ قَالَ (يَا حَارِ) وَلَمَّا جَعَلَ الْمِيمَ بَعْدَ الْحَذْفِ  
لِلْإِعْرَابِ مَحَلًّا حَتَّى كَانَتْ لَمْ يَحْذِفُ مِنَ الْأَسْمِ شَيْئًا أَشْبَعَ  
الْكُسْرَةَ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ (رَجَزُ):

إِمَّا تَرِينِي الْيَوْمَ أُمَّ حَمَزٍ  
قَارَيْتُ بَيْنَ عُنْقِي وَجَمَزِي<sup>(١)</sup>

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَذْفُ الْأَلِفِ، لِأَنَّهَا مَدَّةٌ، أَلَا تَرَى  
أَنَّهُمْ يَقْصِرُونَ الْمَمْدُودَ فِي الشَّعْرِ، فَصَارَتْ الْحَمَمُ، فَأَبْدَلَ  
مِنْ إِحْدَى الْمِيمَيْنِ يَاءً، كَمَا فَعَلُوا فِي تَطْنِيتٍ وَذَلِكَ لِثِقَلِ  
التَّضْعِيفِ، وَالْمِيمُ أَيْضًا تَزِيدُ فِي الثَّقَلِ عَلَى حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ، أَلَا  
تَرَى أَنَّهُمْ يُدْغِمُونَ الْبَاءَ فِي الْمِيمِ نَحْوُ: (اصْحَمَطْرًا)<sup>(٢)</sup>، وَلَا  
تُدْغِمُ الْمِيمُ فِي الْبَاءِ نَحْوُ: أَكْرَمُ بَزِيدٍ، وَلِنِيَّةِ الْأَلِفِ بَيْنَهُمَا  
امْتِنَاعٍ مِنَ الْإِدْغَامِ. وَلَيْسَ شَيْءٌ يَضْطَرُّونَ إِلَيْهِ إِلَّا وَهُمْ  
يُحَاوِلُونَ بِهِ مَعْنَى. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِمُضَارَعَةِ الْمِيمِ الْوَاوُ

(١) العنق والجمز: ضربان من السير.

(٢) أي اصحب مطراً.

وَالْيَاءَ فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْقَمِ وَالْأَنْفِ حَذْفَهُمَا، إِذَا كَانَ مَعْرُوفًا  
لِلْوَاوِ وَالْيَاءِ السُّقُوطُ لِغَيْرِ عَامِلٍ فِي مِثْلِ (الْقَاضِ)  
وَالْغَازِ) وَلِإِصْلَاحِ الشُّعْرِ أَمَالَ الْأَلِفَ، وَكَانَتْ تُمَالُ لِغَيْرِ  
عِلَّةٍ فِي مِثْلِ (قَامَ الْحَجَّاجُ) بِكَسْرِ الْجِيمِ، وَكَذَلِكَ فِي  
قَوْلِهِمْ (رَجَزَ):

أَطْرَقَ كَرَا إِنْ النَّعَامَ فِي الْقُرَى  
أَلَا تَرَى أَنَّ أَلِفَهُ مُنْقَلِبَةٌ مِنْ وَآوِ الْكُرَوَانِ . فَكَتَبْتُ جَمِيعَ  
ذَلِكَ مِنْ خَطِّهِ، وَعَرَضْتُهُ عَلَيْهِ قِرَاءَةً، فَأَجَازَهُ لِي .

\* \* \*



## [قصيدة للسهمري رواها صاعد للقطامي]

قَالَ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ: هَذِهِ الْقَصِيدَةُ إِحْدَى الْقَصَائِدِ  
الْعَشْرِ الَّتِي كَتَبَهَا الْأَقْرَعُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ، فِي الثُّوبِ  
الدَّبِيقِيِّ الَّذِي كَانَ يُعَلِّقُ قُدَّامَهُ لِيَقْرَأَهَا وَهُوَ مُسْتَلْقٍ عَلَى  
ظَهْرِهِ، فَيَسْتَظْهِرُهَا، وَكَانَتْ مَنَسُوبَةً إِلَى السَّمْهَرِيِّ، وَنَحْنُ  
رَوَيْنَاهَا لِلْقُطَامِيِّ عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ وَهِيَ (كامل):

زُورًا أَمَامَةً طَالَ ذَا هِجْرَانَا

وَحَقِيقَةً هِيَ أَنْ تُزَارَ أَوَانَا

كَيْفَ الْمَزَارُ وَدُونَهَا مُتَمَنِّعٌ

صَعْبٌ يُرْنُ حِمَامُهُ إِرْنَانَا

شَمْسُ بَيْوتِ بَنِي الْحُصَيْنِ تُحِبُّهَا

وَتُضِيءُ دُورَهُمْ لَهَا أَحْيَانَا

تَضَعُ الْمَجَاسِدَ عَنْ صَفَائِحِ فِضَّةٍ  
يَبِضُّ تَرَى صَفَحَاتِهِنَّ حِسَانًا  
وَتَرَى لَهَا بَشَرًا يَعُودُ خَلْقُهُ  
بَعْدَ الْحَمِيمِ خَدْلَجًا رِيَانًا<sup>(١)</sup>  
وَتَرَى النَّعِيمَ عَلَى مَفَارِقِ فَاحِمٍ  
رَجُلٍ تَعْلُ أَصُولُهُ الْأَذْهَانَا  
فَكَأَنَّمَا اشْتَمَلَ الضَّجِيعُ بَرِيظَةً  
لَا بَلَّ تَزِيدُ، وَثَارَةً وَلِيَانًا<sup>(٢)</sup>  
وَكَأَنَّ طَعْمَ مُدَامَةٍ عَانِيَةٍ  
شَمِلَ الرِّبَاقَ وَخَالَطَ الْأَسْنَانَا<sup>(٣)</sup>  
أَبَتْ الْخُرُوجَ مِنَ الْعِرَاقِ وَلَيْتَهَا  
رَفَعَتْ لَنَا بِقُطَيْقِطٍ أَظْعَانَا

---

(١) الخلق: الطيب. الحميم: العرق والقيظ. الخدلج: الممتلئة الساقين والذراعين.

(٢) الرِيْظَةُ: المَلَأَةُ.

(٣) العانية: الخمر المنسوبة إلى عانة، وهي قرية بالجزيرة. الرِيق: الريق.

فَتَحُلْ حَيْثُ تُقِرُّ أَعْيُنُنَا بِهَا  
وَنَرَى أُمَيْمَةَ تَارَةً وَتَرَانَا  
رَمَتِ الْمَقَاتِلَ مِنْ فُؤَادِكَ بَعْدَمَا  
كَانَتْ قَصُوصُ تَدِينِكَ الْأَدْيَانَا  
وَأَرَى الْغُرَاقِي إِنْ مَّا هِيَ جِنَّةٌ  
شِبْبُهُ الرِّيحُ تَلَوْنُ الْأَلْوَانَا  
وَإِذَا دَعَوْنَكَ عَمَّهُنَّ فَلَا تُجِبُ  
فَهُنَاكَ لَا يَجِدُ الصَّفَاءُ مَكَانَا  
نَسَبُ يَزِيدِكَ عِنْدَهُنَّ خَسَارَةً  
وَعَلَى ذَوَاتِ شَبَابِهِنَّ هَوَانَا  
وَإِذَا رَأَيْنَا مِنَ الشُّبَابِ لُدُونَةً  
فَعَسَى حِبَالُكَ أَنْ تَكُونَ مِثْلَانَا  
بَلْ لَيْتَهَا سُئِلَتْ جَنُوبُ فَلَمْ تُقَلْ  
كَذِبًا عَلَيَّ وَلَمْ تُعَمِّ بَيَانَا

أَخْبَرْتَنِي وَلَقَدْ عَلِمْتَ شِمَائِلِي  
أَذْرُ الْخَنَى وَأَكْأَرِمُ الْأُخْدَانَا  
وَتَكُونُ فِيَّ عَلَى الْعَدُوِّ شَرَّاسَةً  
وَاللَّيْنُ حِينَ أَرَى أَخَا لِي لَانَا  
وَرَقِيقَةَ الْحُجُرَاتِ بَادِيَةِ الْقَذَى  
كَدَمِ الْغَزَالِ صَبَحَتْهَا نَدْمَانَا  
وَإِذَا تُعَاتِبُنِي الْهُمُومُ قَرِيبَتْهَا  
سَرَجَ الْيَدَيْنِ تُخَالِسُ الْخَطَرَانَا  
حَرِجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحَيْلِ صَبَابَةً  
نَضَخَتْ مَغَابِنُهَا بِهَا نَضْخَانَا  
تَصِلُ الْمَخِيلَةَ بِالذَّرَاعَةِ بَعْدَمَا  
جَعَلَ الْجَنَادِبُ تُرْكَبُ الْعِيدَانَا  
وَجَرَى السَّرَابِ عَلَى الْإِكَامِ كَأَنَّهُ  
نَسَجُ الْوَلَائِدِ بَيْنَهَا الْكَتَّانَا<sup>(١)</sup>

(١) الإكَام: أجمع أكمة: المرتفع من الأرض.

وَكَاَنَّ نُمْرُقَتِي فُويِقَ مُوَلَعٍ  
يَرَعَى الدَّكَادِكَ مِنْ جَنُوبِ قَطَانَا<sup>(١)</sup>  
بِعَوَازِبِ الْقَفَرَاتِ بَيْنَ شَقِيقَةٍ  
وَكَثِيبِهَا يَتَنَظَّرُ الْحَدَثَانَا<sup>(٢)</sup>  
لَهَقُ سَقَتِهِ مِنَ الْمُحَرَّمِ لَيْلَةً  
هَمَلَتْ عَلَيْهِ بَدِيَّةٌ هَتَلَانَا<sup>(٣)</sup>  
فَثَنَى أَكَارِعَهُ وَيَّاتَ تَحُمُّهُ  
رِهَمٌ تَسِيلُ تِلَاعُهُ إِمْعَانَا<sup>(٤)</sup>  
أَرِقًا تُضَاحِكُهُ الْبُرُوقُ بِزَاجِفٍ  
كَسْنَا الْحَرِيقَ وَلَا مَعَ لَمْعَانَا  
فَغَدَا صَبِيحَةً صَوِيهَا مُتَوَجِّسًا  
نَشِزَ الْقِيَامُ يُقَضِّبُ الْأَغْصَانَا

(١) النمركة: الوسادة. المولع: العير المخطط. الدكادك: جمع دكدك: الأرض الغليظة. قطان: موضع.

(٢) العوازب: جمع عازب: البعيد. الشقيقة: قطعة الأرض الغليظة.

(٣) اللهق: الأبيض الشديد البياض.

(٤) الرهم: جمع رهمة: المطر الضعيف الدائم.

بِحَضِيضٍ رَابِيَةٍ يَهْزُ مُذَلِّفًا  
 صَلْبًا تَكُونُ لَهُ الْطَّلَالُ دِهَانًا<sup>(١)</sup>  
 فَتَرَى الْحَبَابَ كَأَنَّمَا عَبَثَتْ بِهِ  
 ثَقَفِيَّتَانِ تَنْظِمَانِ جُمَانًا  
 فَلَبَيْنِمَا هُوَ غَافِلٌ إِذْ رَاعَهُ  
 لَحْمُونَ أَرْسَلَهُمْ بَنُو ذَكْوَانَا<sup>(٢)</sup>  
 مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سَلُوقٍ كَأَنَّهَُا  
 حُصْنٌ تَجُولُ تُجَرُّ الْأَرْسَانَا<sup>(٣)</sup>  
 فَطَلَبَتْهُ شَاوًا تَخَالُ غُبَارَهُ  
 وَغُبَارَهُنَّ إِذَا اجْتَهَدْنَ دُخَانًا<sup>(٤)</sup>  
 وَهَلَا مَخَافَتُهُنَّ ثُمَّتَ رَدَّهُ  
 ذِكْرُ الْقِتَالِ لِحِينِ آخِرِ حَانَا<sup>(٥)</sup>

(١) مذلف: حاد. الطلال: جمع طل: الندى.

(٢) اللحم: أكل اللحم.

(٣) الضواري هنا: الكلاب. سلوق: قرية في اليمن مشهورة بكلابها.

(٤) الشاو: المدى والشوط.

(٥) الوهل: الفزع.

فَسَمَا وَقَام يَذُودُهُنَّ بِمُرْهَفٍ  
صَلَبِ الْقَنَاةِ كَأَنَّ فِيهِ سِنَانًا  
حَرَجًا وَكَرَّ كُرُورَ صَاحِبِ نَجْدَةٍ  
خَزِي الْحَرَائِرِ أَنْ يَكُونَ جَبَانًا  
وَيَكُونَ حَدُّ سَلَاحِهِ لِأَشَدِّهَا  
قِرْمًا وَأَكْثَرَهَا لَهُ غَشِيَانًا<sup>(١)</sup>  
فَحَسَرْنَ غَيْرَ مُخْدَشَاتِ أَدِيهِ  
وَنَجَا يَرْوَحُ تَرْوُحًا عَجَلَانًا  
أَبْغَى زُهَيْرٍ لِمَرِيءٍ ذِي غُرَّةٍ  
يَتَنَفَّسُ الصُّعْدَاءَ حِينَ يَرَانَا  
وَحَسِبْتَنَا نَزْعَ الْكَتِيبَةِ غُدُوَّةً  
فَيُغَيِّفُونَ وَنُوزِعَ السَّرْعَانَا<sup>(٢)</sup>  
وَنُحِلُّ كُلَّ حِمَى نُخَبِّرُ أَنَّهُ  
مَنَعَ الْبُرُوقَ وَمَا يُحَلُّ حِمَانًا

(١) القرم: الشهوة إلى اللحم.

(٢) نزع: تمنع. يغيف: يفر. السرعان: الأواثل. أوزع: أغرى.

وَأِذَا تَشَنَّعَتِ الْحُرُوبُ فَمَالِكُ  
مِنَّا الْمُطَاعِينَ وَالْأَشَدُّ لِسَانًا  
وَنُطِيعُ أَمْرَنَا وَنَجْعَلُ أَمْرَنَا  
لِذَوِي جَلَادَتِنَا وَحَزْمِ قُرُونَا  
وَكَلَّتْ فَقُلْتُ لَهَا النَّجَاءَ تَنَاوِلِي  
بِي حَاجَتِي وَتَنَكِّبِي هَمْدَانَا<sup>(١)</sup>  
وَعَلَيْكَ أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ الَّذِي  
عَلِمَ الْفِعَالِ وَعَلَّمَ الْفِتْيَانَا  
فَسَتَعْلَمِينَ أَصَادِقُ وَرَأْدُهُ  
وَقَرِينَ أَيُّ فَتَى فَتَى غَطَفَانَا  
قَرْمًا إِذَا ابْتَدَرَ الرَّجَالُ عَظِيمَةً  
بَدَرَتْ إِلَيْهِ يَمِينُهُ الْإِيمَانَا  
فَاخْتَرْتُ أَسْمَاءَ الْجَوَادِ وَلَمْ تَخِبْ  
يَدُ رَاغِبٍ عَلِقَتْ أَبَا حَسَّانَا

(١) وكلت: ضعفت وفترت.



نِعْمَ الْفَتَى عَمِلَتْ إِلَيْهِ مَطِئَتِي  
لَا يَشْتَكِي جَهْدَ السُّفَارِ كِلَانَا  
إِنَّ الْأُبُوَّةَ وَالِدَانِ تَرَاهُمَا  
مُتَقَابِلَيْنِ تَسَامِيًا وَهَجَانًا<sup>(١)</sup>  
فَأَبٌ يَكُونُ إِلَى الْقِيَامَةِ مَجْدُهُ  
وَأَبْنٌ يَكُونُ عَلَى بَنِيهِ ضَمَانًا  
وَتَرَى الرِّفَاقَ يُوَجِّهُونَ رِكَابَهُمْ  
نَحْوَ الْعَرِيضِ مَنَادِحًا وَخُؤَانًا<sup>(٢)</sup>  
يَلِجُونَ فِي أَبْوَابِ دَارَةِ مَاجِدٍ  
لَيْسَتْ تُهَرُّ كِلَابُهُ الضَّيْفَانَا  
وَتَرَاهُ يُفْخَرُ أَنْ تَحِلَّ بَيْتُهُ  
بِمَحَلَّةِ الزَّمْرِ الْقَصِيرِ عَنَانًا<sup>(٣)</sup>

(١) التسامي: التبارري والتفاخر. الهجان: الخالص والكريم.

(٢) المنادح: المفاوز. الخوان: المائدة.

(٣) الزمر: قليل المروءة.

غَطَفَانُ سَيِّدُهُمْ أَبُوكَ وَخَيْرُهُمْ

وَلَدُوكَ حِينَ تَذَاكُرُوا الْإِحْسَانَا

صاعد: الحميم: العرق، وأنشد (طويل):

إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ

جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَأَعِدُّ مَصْدَقِ

وَالرِّيَاقُ، جَمْعُ رِيْقٍ. وَالْحَرْجُ: النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ. وَالْكُحَيْلُ:

الْقَطْرَانُ، وَالنَّقْطُ تُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ لِلْجَرَبِ وَالْقِرْدَانُ وَأَشْبَاهُ

ذَلِكَ. وَالْمَخِيلَةُ: تَخَايَلُهَا فِي مَشْيِهَا. وَالذَّرَاعَةُ: اتساعُ

خُطَايَاهَا. وَالْمَوْلَعُ هَاهُنَا: الْعَبِيرُ الَّذِي فِيهِ تَوَلِّيعٌ، وَهُوَ خُطُوطٌ

فِيهِ. وَالِدَكَّادُكُ: جَمْعُ دَكْدَاكٍ: وَهُوَ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ،

وَلَهَقَ: أَيْضُ يُقَالُ: لَهَقَ وَلَهَقَ جَمِيعاً. وَقَوْلُهُ (فَيُغَيِّفُونَ):

الْأَحْمَرُ قَالَ: غَيَّفَ الرَّجُلُ تَغْيِيفاً: كَع. وَقَالَ غَيْرُهُ: غَيَّفَ فِي

مَشْيِهِ: إِذَا تَبَخَّرَ وَتَمَائَلَ وَقَالَ الشَّاعِرُ (كامل):

نَخْلٌ يَشْرِبُ طَلْعُهُ يُتَغَيِّفُ

أَيَّ يَتَمَائَلُ، وَقَالَ الْعَجَّاجُ (رجز):

مِنْهُ أَجْسَارِي إِذَا تَغَيَّيْفَا

وَالزَّمَرُ النَّاqصُ المَرُوءَةُ.

## [شعر لسوَّار بن المضرب]

نقلت من خط الأقرع، في الثوب من العشر المختارة لعبد  
الله بن طاهر، لسوَّار بن مضرب، كلابي جاهلي<sup>(١)</sup> (وافر):  
أَلَمْ تَرِنِي وَإِنْ أَنْبَأَتْ أُنِّي  
طَوَيْتُ الْكَشْحَ عَنْ طَلَبِ الْغَوَانِي  
أَحِبُّ عُثْمَانَ مِنْ حُبِّي سَلِيمِي  
وَمَا طَبِي بِحُبِّ قُرَى عُثْمَانَ  
عَلَاقَةَ عَاشِقٍ وَهَوَى مُتَاحَا  
فَمَا أَنَا وَالْهَوَى مُتَدَانِيَانِ  
تَذَكَّرُ مَا تَذَكَّرَ مِنْ سَلِيمِي  
وَلَكِنَّ الْمَزَارَ بِهَا نَانِي<sup>(٢)</sup>

---

(١) شاعر إسلامي.

(٢) ناني: أبعدني.

فَلَا أَتُسى لِيَالِي بِالْكَلَنْدَى  
 فَنِينَ وَكُلُّ هَذَا الْعَيْشِ فَانِي <sup>(١)</sup>  
 وَيَوْمًا بِالْمَجَازَةِ يَوْمَ صِدْقِ  
 وَيَوْمًا بَيْنَ ضَنْكَ وَصَوْمَحَانِ <sup>(٢)</sup>  
 أَلَا يَا سَلَمَ سَيِّدَةَ الْغَوَانِي  
 أَمَا يُفْدَى بِأَرْضِكَ تِلْكَ عَانِ <sup>(٣)</sup>  
 وَمَا عَانِيكَ يَا ابْنَةَ آلِ قَيْسٍ  
 بِمَفْحُوشٍ عَلَيْهِ وَلَا مُهَانِ  
 أَمِنْ أَهْلِ النَّقَا طَرَقَتْ سُلَيْمَى  
 طَرِيدًا بَيْنَ شَنْظُبَ وَالْثَّمَانِي <sup>(٤)</sup>  
 سَرَى مِنْ لَيْلِهِ حَتَّى إِذَا مَا  
 تَدَلَّى النَّجْمُ كَالْأَدَمِ الْهَجَانِ <sup>(٥)</sup>

(١) الكلندى : اسم مكان.

(٢) ضنك، صومحان : اسما مكان.

(٣) العاني : الأسير.

(٤) شنظب : واد بنجد. الثمان : هضبات ثمان بأرض بني تميم.

(٥) الأدم : جمع آدم : الجمل الأبيض المشرب بسواد. الهجان : البيض.

رَمَى بَلَدُهُ بِبَلَدٍ فَأَضْحَى  
 بِظَمَائِ الرِّيحِ خَاشِعَةَ الْقِنَانِ  
 تَمُوتُ بَنَاتُ نَيْسَبِهَا وَيَعْنَى  
 عَلَى رُكْبَانِهَا شَرَكُ الْمِثَانِ<sup>(١)</sup>  
 تُطَوِّي عِنْدَ رُكْبَةٍ أَرْحَبِيَّ  
 بَعِيدِ الْعَجَبِ مِنْ طَرْفِ الْجِرَانِ<sup>(٢)</sup>  
 مَطِيَّةَ خَائِفٍ وَرَجِيعَ حَاجٍ  
 شَمُودَ الذَّيْلِ مُنْطَلِقِ اللَّبَانِ<sup>(٣)</sup>  
 قَذِيفَ تَنَائِفِ غُبْرٍ وَحَاجٍ  
 تَقَحَّمُ خَائِفًا قُحْمَ الْجَبَانِ<sup>(٤)</sup>  
 كَأَنَّ يَدَيْهِ حِينَ يُقَالُ سِيرُوا  
 عَلَى مَتْنِ التَّوْفَةِ غَضْبَانِ

- 
- (١) يعنى : يعجز . الشرك : الطريق الواضحة . المتان : الصلبة .  
 (٢) الأرحبي : الجمل المنسوب إلى قبيلة أرحب . العجب : أصل الذنب .  
 الجران : صفحة العنق .  
 (٣) الرجيع من الإبل : ما رجعت من سفر إلى آخر . الحاج : جمع حاجة .  
 الشموذ : الناقة ترفع ذيلها . اللبان : الصدر .  
 (٤) القذيف : المقدوف . تقحَّم : ركب الشدائد .

تَقْيَسَانِ الْقَلَاةَ كَمَا تَغَالِي  
خَلِيعًا غَايَةً يَتَّبَادِرَانِ  
كَأَنَّهُمَا إِذَا حُثَّ الْمَطَايَا  
يَدَا يَسْرِ الْمِتَاحَةَ مُسْتَعَانِ  
سَبُّوتَا الرَّجْعِ مَائِرَتَا الْأَعَالِي  
إِذَا كُلَّ الْمَطِي سَفِيهِتَانِ  
وَهَادٍ شَعَشَعٍ هَجَمَتْ عَلَيْهِ  
تَوَالٍ مَا يُرَى فِيهَا تَوَانٌ<sup>(١)</sup>  
أَعَاذَلْتِي فِي سَلَمِي دَعَانِي  
فَلَانِي لَا أَطَاوِعُ مَنْ نَهَانِي  
وَأَنِّي لَوْ أَطِيعُكُمْ بِسَلَمِي  
لَكُنْتُ كَبَعُضٍ مَنْ لَا تُرْشِدَانِ  
دَعَانِي مِنْ أَذَاتِكُمَا وَلَكِنْ  
بِذِكْرِ الْمَذْهِجِيَّةِ عَلَّلَانِي

---

(١) الهادي: العتق. الشعشع: الطويل. التوالي: الأعجاز.

فَإِنْ هَوَايَ مَا عَمَرْتَ سُلَيْمَى  
يَمَانٍ إِنْ مَنَزَلَهَا يَمَانِي <sup>(١)</sup>  
أَلَيْسَ اللَّهُ يُعَلِّمُ أَنْ قَلْبِي  
يُحِبُّكَ أَيُّهَا الْبَرْقُ الْيَمَانِي  
وَأَخْشَى أَنْ أَرُدَّ إِلَيْكَ طَرْفِي  
عَلَى عُدْوَاءٍ مِنْ شُغْلِي وَشَانِي <sup>(٢)</sup>  
تَكِلُ الرِّيحُ دُونَ بِلَادِ سَلْمَى  
وَشِرَاتُ الْمُتَوَقِّةِ الْهَيْجَانِ <sup>(٣)</sup>  
بِكُلِّ تَتَوَقِّةٍ لِلرِّيحِ فِيهَا  
حَفِيفٌ لَا يَرُوعُ التُّرْبَ وَأَنْ  
إِذَا مَا الْمُسْتَنْفَاتُ عَلَوْنَ مِنْهَا  
رَقَاقًا أَوْ سَمَاوَةً صَحْصَحَانِ  
يَخِيدُنَ كَأَنَّهُنَّ بِكُلِّ خَرْقٍ  
وَأَغْشَاءُ الظَّلَامِ عَلَى رِهَانِ

(١) عمرت: حلت ومسكنت.

(٢) العدو: الشغل يصرف عن غيره.

(٣) الشر: النشاط.

وَأِنْ غَوْرَنْ هَاجِرَةً بِفَيْفٍ  
كَأَنَّ سَرَابَهَا قَطَعَ الدُّخَانَ<sup>(١)</sup>  
وَضَعَنْ بِهِ أَجِنَّةً مُجْهِضَاتٍ  
وَضَعَنْ لِثَالِثٍ عَلَقًا وَثَانٍ  
وَلَيْلٍ فِيهِ تَحْسَبُ كُلُّ نَجْمٍ  
بَدَا لَكَ مِنْ خَصَاصَةِ طَيْلَسَانَ<sup>(٢)</sup>  
نَعَشْتُ بِفَيْثِيَّةٍ وَيَعْمَلَاتٍ  
شَوَازِبٍ لَا يَنْبِيْنُ عَلَى اكْتِنَانٍ<sup>(٣)</sup>  
تُشِيرُ عَوَازِبَ الْكُدْرِيِّ وَهَنًا  
كَأَنَّ فِرَاحَهَا قُمَزُ الْفَانِي<sup>(٤)</sup>  
يَطْأَنَّ خُدُودَهُ مُتَشَنَّعَاتٍ  
عَلَى سُمُرٍ تَفْضُ حَصَى الْمِتَانِ<sup>(٥)</sup>

(١) غورن: تزلن للقلولة. الفيف: المفازة لا ماء فيها.

(٢) الخصاصة: الفرجة. الطيلسان: ضرب من الأكسية.

(٣) نعش: دفع. اليعملات: جمع يعملة: الناقة السريعة. الشوازب الضوامر.  
الاكتنان: الاخفاء.

(٤) العوازب: البعيدات. الكدري: ضرب من القطا. الوهن: نصف الليل.

(٥) تفض: تفرق.



سَرِيْنٌ جَمِيْعُهُ حَتَّى تَوَلَّى  
كَمَا انْكَبَّ الْمُعَبَّدُ لِلْجِرَّانِ  
وَشَقَّ الصُّبْحُ أُخْرَى اللَّيْلِ شَقًّا  
جِمَاعٍ أَغْرَ مُنْقَطِعَ الْعِنَانِ  
أَلَيْسَ اللَّيْلُ يُجْمَعُ أُمَّ عَمْرٍو  
وَإِيَّانَا فَـ ذَاكَ بِنَا تَدَانِ  
بَلَى وَتَرَى الْهَيْلَالَ كَمَا نَرَاهُ  
وَيَعْلُوهَا النَّهَارُ كَمَا عَلَانِي  
وَمَا سَلَمَى بِسَيِّئَةِ الْمُحْيَا  
وَلَا عَسْرَاءَ عَاسِيَةِ الْبَنَانِ<sup>(١)</sup>  
أَلَا قَدْ هَاجَنِي فَازْدَدْتُ شَوْقًا  
بُكَاءُ حَمَامَتَيْنِ تَجَاوَبَانِ  
تَنَادَى الطَّائِرَانِ بِصُرْمٍ سَلَمَى  
عَلَى غُصْنَيْنِ مِنْ غَرْبٍ وَبَانِ  
فَكَانَ الْبَّانُ أَنْ بَانَ سُلَيْمَى  
وَبِالْغَرْبِ اغْتِرَابٌ غَيْرُ دَانِ

(١) عسراء: تعمل بشمالها. عاسية: يابسة.

وَلَوْ سَأَلْتُ سِرَّاءَ الْحَيِّ سَلِمَى  
 عَلَى أَنْ قَدْ تَلَوَّنَ بِي زَمَانِي  
 لَنَبَّأَهَا ذَوُّو الْأَحْسَابِ قَوْمِي  
 وَأَعْدَائِي فَكُلُّ قَدْ بَلَانِي  
 بِدَفْعِ الدِّمِّ عَنْ حَسَبِي بِمَالِي  
 وَزِبُونَاتِ أَشْشَوْسِ تَيْحَانِ<sup>(١)</sup>  
 وَإِنِّي لَا أَزَالُ أَخَا حُرُوبٍ  
 إِذَا لَمْ أَجْنِ كُنْتُ مُجَنٍّ جَانٍ  
 قَوْلُهُ : (وَمَا طِبِّي) هُوَ كَقَوْلِكَ : (وَمَا دَهْرِي لَكَذَا وَكَذَا).  
 وَقَالَ ابْنُ مُسَيْكٍ الْمُرَادِيُّ (وَافِر) :  
 فَإِنْ تَغَلَّبَ فَغَلَابُونَ قَدَمًا  
 وَإِنْ نُهْزِمَ فَنَغِيرُ مُهْزَمِينَ  
 وَمَا إِنْ طِبْنَا جُوبِنٌ وَلَكِنْ  
 مَنَابِنَا وَطُعْمَةٌ آخِرِينَ  
 كَذَلِكَ الدَّهْرُ دَوْلَتُهُ سِجَالٌ  
 تَكْرُ صُرُوفُهُ حِينًا فَحِينًا

(١) الزبونات : جمع زبونة : الدفع والمنع . التيحان : الواقع في بلية .

وَمَنْ يُغْشِبُ بِرَيْبِ الدَّهْرِ مِثًّا  
يَجِدُ رَيْبَ الزَّمَانِ لَهُ خَوْفًا  
فَأَفْنَى ذَاكُمْ سُرَوَاتِ قَوْمِي  
كَمَا أَفْنَى الْقُرُونِ الْأُولَى  
فَلَوْ خَلَدَ الْمُلُوكُ إِذَنْ خَلَدْنَا  
وَلَوْ بَقِيَ الْكِرَامُ إِذَنْ بَقِينَا  
قوله : (بِظْمَايَ الرِّيحِ) أَي أَنَّهُا بَعِيدَةٌ فَيَضَعُفُ هُبُوبُهَا  
ضَعْفَ الظَّمَانِ، كَقَوْلِهِ (رَجَزُ) :  
يَكِلُ وَفَدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ الْخَرْقُ  
و (خَاشِعَةُ الْقِنَانِ) يَعْنِي أَنَّ مَنْ سَلَكَهَا، فَرَأَى قِنَانَهَا  
وَهِيَ جَمْعُ قِنَّةٍ، اسْمُ دَرَّتْ عَيْنُهُ مِنَ الْعَطَشِ حَتَّى يَرَى قِنَانَهَا  
دَانِيَةً مِنْهُ، قَرِيبَةً إِلَيْهِ، كَقَوْلِ الْآخَرِ يَصِفُ سُكْرَهُ (وَافِرُ) :  
وَأَبْصَرْنَا الْكَوَاكِبَ دَانِيَاتٍ  
يَنْلُنَ أَنَامِلَ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ

و(بَنَاتُ نَيْسَبَهَا): الطَّرِيقُ الْمُخْتَلَفَةُ عَلَى النَّيْسَبِ:  
وَهُوَ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ، وَقَالَ الْأَزْرَقُ بْنُ أَبِي نُحَيْلَةَ  
السَّعْدِيِّ (رجز):

تَلْقَى الْعُقَاةَ نَيْسَبًا أَخْلَاطًا<sup>(١)</sup>

مِثْلَ الْغَطَاطِ تَبِعَ الْغَطَاطَا<sup>(٢)</sup>

قَالَ: وَيُقَالُ لِلنَّمْلِ إِذَا خَالَفَ وَاحِدٌ فِي أَثَرِ الْآخِرِ نَيْسَبٌ  
وَنَيْسَبَانٌ. وَقَوْلُهُ: (خَلِيعًا غَايَةً) يَعْنِي مُتَرَاهِنِينَ عَلَى السَّبَاقِ  
إِلَى غَايَةٍ. وَالْخَلِيعُ: الْمُقَامِرُ. وَالْمُخَالَعَةُ: الْمُقَامَرَةُ. وَالْخَلِيعُ:  
الْمَخْلُوعُ، وَالْخَلِيعُ: الشَّاطِرُ، وَالْخَلِيعُ: الصَّيَّادُ سُمِّيَ بِذَلِكَ  
لَانْفِرَادِهِ، قَالَ تَابُطَ شَرَأً (طويل):

وَدَادَ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ

بِهِ الذِّيبُ يَعُورِي كَالْخَلِيعِ الْمُعِيلِ

وَالْخَلْعُ وَالْخَلْعُ: زَوَالُ الْمَفَاصِلِ. وَالْخَلْعُ: لَحْمٌ يُطْبَخُ  
وَيُحْمَلُ فِي كَرِشٍ<sup>(٣)</sup>. وَالْخَلِيعُ: الْقِدْحُ يُفُوزُ أَوَّلًا فَيَخْرُجُ،

(١) العقاة: طالبو العفو والمعروف.

(٢) الغطاط: ضرب من القطا.

(٣) الكرش: الوعاء.

وَجَمَعَهُ أُخْلَعَةٌ. وَالْخَلَعَلَعُ: مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبَّاعِ. وَالْخَلِيعُ: مِنْ  
 أَسْمَاءِ الْغُولِ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: خَلَعَ الشَّجَرُ: إِذَا أَوْزَقَ. قَالَ  
 ابْنُ السَّكَيْتِ: قَالَ لِزَارِ الْغَنَوِيِّ<sup>(١)</sup> الْخَوْلَعُ: الْهَيْدُ<sup>(٢)</sup> حِينَ يَهْبَدُ  
 حَتَّى يَخْرُجَ دَسَمُهُ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يُطْبَخُ حَتَّى يَخْرُجَ سَمْنُهُ، ثُمَّ  
 يُصْفَى سَمْنُهُ، فَيُنْحَى وَيُجْعَلُ عَلَيْهِ رَضُّ التَّمْرِ، وَهُوَ التَّمْرُ  
 الْمَرْضُوضُ الْمَتْرُوعُ النَّوَى، وَالْدَّقِيقُ، وَيُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلِطَ،  
 ثُمَّ يُنْزَلُ فَيُوضَعُ، فَإِذَا بَرَدَ أُعِيدَ عَلَيْهِ سَمْنُهُ، وَهُوَ أَفْضَلُ  
 مَا يَأْكُلُ النَّاسُ مِنَ الطَّعَامِ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْخَوْلَعُ: فَرْعٌ يَبْقَى  
 فِي الْفُؤَادِ، يَكَادُ يَعْتَرِي مِنْهُ الْوَسْوَاسُ. يُقَالُ: بِهِ خَوْلَعٌ، قَالَ  
 جَرِيرٌ (كامل):

لَا يُعْجِبَنَّكَ أَنْ تَرَى لِمُجَاشِعٍ

جَلَدَ الرُّجَالَ فِي الْقُلُوبِ الْخَوْلَعُ

وَقَالَ الْعَدْبَسُ الْكِنَانِيُّ: بَعِيرٌ خَالِعٌ، وَبَعِيرٌ بِهِ خَالِعٌ: وَهُوَ  
 الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى غُرَابٍ وَرَكَهُ.

(١) من فصحاء العرب، وكنية أبو الفقعس.

(٢) الهيد: الخنظل.

وَقَالَ غَيْرُهُ: الْخَالِعُ: الْجَدْيُ. الْخَلِيلُ: الْخَالِعُ: الْبُسْرَةُ إِذَا  
نَضِجَتْ كُلُّهَا.

وَالْخَالِعُ مِنَ الْعِضَاءِ: الَّذِي لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ أَبَدًا. وَقَوْلُهُ:  
(يَدَا يَسِرِ الْمَتَاحَةَ مُسْتَعَانٍ) الْيَسْرُ: السَّهْلُ. وَالْمَتَاحَةُ: الْاسْتِقَاءُ.  
وَالْمُسْتَعَانُ: الَّذِي اسْتَعِيرَ لِمُسْتَعَانٍ بِهِ فِي السَّقْيِ، فَهُوَ يَسْتَعْجِلُ  
بِالِاسْتِقَاءِ، وَيَدُهُ أَسْرَعُ، لِأَنَّهُ يُسْتَكْدُّ خَوْفَ أَنْ يَسْتَرْجِعَهُ  
الْمُعِيرُ، وَمِثْلُهُ (وَافِر):

كَأَنَّ حَفِيفَ مَنْخَرِهِ إِذَا مَا

كَتَمَنَّ الرَّبَّوَكِيرَ مُسْتَعَارُ

لِأَنَّهُ يَسْتَعْجِلُ بِالنَّفْخِ فِيهِ خَوْفَ الْاسْتِرْجَاعِ، وَمِثْلُهُ فِي  
أَحَدِ الْأَقْوَالِ (وَافِر):

أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ

قَوْلُهُ: (سَبُّوتَا الرَّجْعِ) أَرَادَ سَبُّوتَانِ، فَذَهَبَتِ النَّوْنُ  
بِالِإِضَافَةِ إِلَى الرَّجْعِ، وَالسَّبُّوتُ: السَّرِيعُ، أَرَادَ سُرْعَةَ رَجْعِ  
يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ. وَالسَّبُّوتُ: السَّيْرُ السَّرِيعُ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ  
(طَوِيل):

أَتَاكَ بِيَّ اللَّهِ الَّذِي بَيْنَ الْهُدَى  
وَنُورٍ وَقُرْقَانٍ عَلَيْكَ دَلِيلٌ  
وَمَطْوِيَّةٌ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا  
فَسَبَّتٌ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: السَّبْتُ: العَنَقُ<sup>(٢)</sup>. والسَّبُوتُ: الدَّائِمُ  
العَنَقُ، قَالَ رُوَيْبَةُ (رجز):

يَمْشِي بِهَا ذُو الشُّرَّةِ السَّبُوتُ<sup>(٣)</sup>  
وَهُوَ مِنَ الْأَيْنِ حَفٍ نَحِيْتٌ  
حَفٌ: مِنَ الْحَفَاءِ، نَحِيْتٌ: هَزِيلٌ، وَرَجُلٌ سَبَاتٌ: مَاضٍ،  
يُقَالُ مِنْهُ: انْسَبَّتِ الرَّجُلُ فِي الْجَمَاعَةِ انْسِبَاتًا: إِذَا أَسْرَعَ فِيهَا.  
وَالسَّبْتُ: الدَّهْرُ، وَقَالَ لَيْدٌ (كامل):  
وَعَنَيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ

لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجْجُ خُلُودٌ<sup>(٤)</sup>

(١) الأقرباب: جمع قُرْب: الخاصرة. الذمِيل: السير اللين.

(٢) العَنَق: ضرب من السير.

(٣) الشُّرَّة: الشدة.

(٤) غني: عاش.

وقال أيضاً لبيد (طويل):

فَقَدْ نَرْتَعِي سَبْتًا وَلَسْنَا بِجِيرَةٍ

مَحَلَّ الْمُلُوكِ نُقْدَةً فَالْمَغَاسِلَ<sup>(١)</sup>

نُقْدَةُ وَالْمَغَاسِلِ : مَوْضِعَانِ كَانَ النُّعْمَانُ قَدْ حَمَاهُمَا وَكَانَتْ  
إِبِلُهُ تُرْعَاهُمَا . قَالَ قُطْرُبٌ : السَّبْتُاءُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَجَمَعُهَا سَبَاتَى . وَقَالَ غَيْرُهُ : سَبَّتْ رَأْسَهُ يَسْبِتُهُ سَبْتًا : حَلَقَهُ ،  
وَالسَّبْتُ : الْقَطْعُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ (طويل) :

أَنَا ابْنُ السَّامِيٍّ مِنْ ذُوَابَةِ دَارِمٍ

وَأَوْرَثَنِي سَبَّتُ الْعَرَاقِيْبِ غَالِبٌ

يَعْنِي عَقَرَ الْإِبِلِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَبَّتَ فُلَانٌ عِلَاوَةً<sup>(٢)</sup>  
فُلَانٍ : إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ وَيَوْمُ السَّبْتِ : هُوَ يَوْمُ الْفَرَاعِ وَقَطَعَ  
الْعَمَلَ لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ ابْتِدَاءَ الْخَلْقِ مِنْ يَوْمِ الْأَحَدِ ، وَأَنَّ  
تَمَامَهُ كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : سَبَتْنَا نَسَبْتُ فِي

---

(١) المغاسل : أودية قبل اليمامة .

(٢) العلاوة : أعلى الرأس .



يَوْمَ السَّبْتِ . وَالْمَسْبِتُ : الْمَوْضِعُ . وَأَسْبَتَ الْقَوْمُ : دَخَلُوا فِي  
السَّبْتِ . وَأَبْنَا سُبَاتٍ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
الْبَاهِلِيُّ (طويل) :

وَكُنَّا وَهُمْ كَابْنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا

سِوَى ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتِهَامِيَا

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ

وَأَحْلَطَ هَذَا لَا أَعُودُ وَرَائِيَا<sup>(١)</sup>

قَالَ قُطْرُبٌ : وَالسَّبْتُ بِالضَّمِّ وَالسَّبْتُ بِالْفَتْحِ : نَبَاتٌ

يُشَبِّهُ الْخِطْمِيَّ ، قَالَ الشَّاعِرُ (مُقَارِب) :

وَأَرْضٌ يَحَارُبُهَا الْمُدْلِجُونَ

تَرَى السَّبْتَ فِيهَا كَرُكْنِ الْكَثِيبِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : السَّبْتُ : الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ بِالْقَرْظِ<sup>(٢)</sup> خَاصَّةً ،

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ كُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : السَّبْتُ :

جِلْدُ الْبَقَرِ خَاصَّةً ، مَدْبُوعَةٌ كَانَتْ أُمٌّ غَيْرَ مَدْبُوعَةٍ ، وَلَا يُقَالُ

---

(١) اللطاة : الثقل ، والنفس . أحلط : أقام ، وحلف .

(٢) القرظ : شجر يدبغ به .

لغيرها سبتٌ، وجمعها سبوتٌ. والنعلُ السَّبِيَّةُ: التي لا شعرَ عليها. وقوله: (سفِيهَتَانِ) يعني سرعةَ يديها. و(الشَّعْشَعُ): الطَّويلُ. (هَجَمْتُ عَلَيْهِ، تَوَالٍ) يُريدُ ما تُركبُ عليه من الأَعْضاء التي تَلُوهَا، يَصِفُه أنه مُجفَّرُ الجَنْبِ. (وَشِرَاتُ المُنَوَّقةِ) يعني الأفْنَاءُ<sup>(١)</sup> التي تُشَبِّهُ النُّوقَ فِي عِظَمِ خَلْقِهَا. وقوله: (لَا يَرُوعُ التُّرْبَ) يعني الفَلَاةُ أَنَّهَا بَعِيدَةٌ، فَإِذَا هَبَّ بِهَا الرِّيحُ ضَعُفَ هُبُوبُهَا حَتَّى لَا تُسْفِي التُّرْبَ. و(المُسْتَفَاتُ) الإِبِلُ التي شُدَّ عَلَيْهَا السِّنَّافُ لَضُمِّرِهَا، وَهُوَ خِيْطٌ يُشَدُّ مِنْ جَانِبِي الوَضِيْنِ، ثُمَّ يُخْرَجُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا يُخَالَفُ بِهِ حَتَّى يَشُدَّ جَانِبِي مُقَدِّمِ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ، وَذَلِكَ إِذَا قَلِقَ الْوَضِيْنُ مِنَ الضَّامِرَةِ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ إِنَّهُ يُشَدُّ مِنْ وَرَاءِ الْكَرْكِرَةِ، فَيَمْنَعُ الْوَضِيْنُ<sup>(٢)</sup> وَالتَّصْدِيرَ مِنْ أَنْ يَمْرَجَا<sup>(٣)</sup> وَيُقَالُ: فَرَسٌ مُسْتَفَةٌ: شَدِيدَةٌ. وَيُقَالُ: بَلْ هِيَ الْمُتَقَدِّمَةُ فِي السَّيْرِ قَالَ أَوْسُ ابْنُ مَغْرَاءَ السَّعْدِيُّ (وَافِرٌ):

(١) الافناء: جمع فنو: من أخلاط الناس لا يندى من هو.

(٢) الوضين: بطآن عريض متسوج من سيور أو شعر.

(٣) مرج يمرج: قلق واضطرب.

بِكُلِّ قِيَادٍ مُسْنِفَةٍ عَنْودٍ  
أَضْرَبَ بِهَا الْمَسَالِحُ وَالْغَوَارُ<sup>(١)</sup>  
أَبُو عُبَيْدٍ: الْمَسَانِفُ: السُّنُونُ الشَّدَادُ، الْوَاحِدَةُ مُسْنِفَةٌ، قَالَ  
الْقُطَامِيُّ (طَوِيلٌ):  
وَنَحْنُ نَرُودُ الْخَيْلَ وَسَطَ بِيُوتِنَا  
وَيَغْبِقُنَ مَحْضًا وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفٍ  
وَيُرْوَى مَسَايِفُ أَيُّ مَهَالِكٍ مِنَ السُّوَافِ، وَهُوَ دَاءٌ تَمُوتُ  
الْإِبِلُ مِنْهُ. قَالَ قُطْرُبٌ: يُقَالُ لِقَشْرِ الْبَاقِلَاءِ إِذَا أَكَلَ مَا فِيهِ  
وَطَرَحَ: السُّنْفُ، قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ (بَسِيطٌ):  
تُرْخِي الْعِذَارَ وَإِنْ طَالَتْ قَبَائِلُهُ

عَنْ حَشْرَةٍ مِثْلِ سِنْفِ الْمَرْخَةِ الصَّفْرِ<sup>(٢)</sup>  
فَجَعَلَ السُّنْفَ قَشْرَ ثَمَرِهَا، وَهُوَ يُشَبَّهُ بِالْبَاقِلَاءِ الْأَخْضَرِ،  
وَإِذَا أُخِذَ مَا فِيهِ كَانَ أَشْبَهَ شَيْءٍ بِالْأُذُنِ. وَحَمَلُهَا يُقَالُ لَهُ

(١) القياد: حبل تقاد به الدواب. العنود: الناقة التي لا تخالط الإبل في رعيها،  
والفرس المرحه. المسالِح: جمع مسلحة: موضع القتال. الغوار: مصدر  
غاور: أغار.

(٢) القبائل: سيور اللجام. الحشرة: الرقيقة المنتصبة، ويقصد بها الأذن.  
المرخة: شجرة ليس لها ورق ولا شوك. الصفر: الخالي.

السِّنْفُ أَيضاً. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: السِّنْفُ: الْوَرَقَةُ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
ابْنِ مِقْبَلٍ (طَوِيلٌ):

تَقْلَقَلُ مِنْ ضَغْمِ اللَّجَامِ لَهَاثُهُ

تَقْلَقَلُ سِنْفِ الْمَرْخِ فِي جَعْبَةٍ صِفْرِ<sup>(١)</sup>

قَوْلُهُ: (رَقَاقًا) الْأَصْمَعِيُّ: الرَّقَاقُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ اللَّيْنَةُ  
مِنْ غَيْرِ رَمْلٍ، وَقَالَ لَبِيدٌ (رَمَلٌ):

وَرَقَاقٍ عُصَبٍ ظُلْمَانُهُ

كَحَزِيقِ الْحَبَشِيِّينَ الزُّجَلِ<sup>(٢)</sup>

وَالرَّقَّةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي قَدْ نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ، وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْبَلْدَةُ رَقَّةً. قَالَ قُطْرُبٌ: الرُّقَاقُ: مَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ مِثْلُ الرَّقَّةِ  
وَأَنْشَدَ (وَافِرٌ):

إِلَى حَدَثِ الرُّقَاقِ نَقَلْتُ أَهْلِي

وَكُلُّ فَتًى يَصِيرُ إِلَى مَصِيرِي

---

(١) الضَّغْمُ: الْعُضْ. الْجَعْبَةُ: الْكِنَانَةُ.

(٢) الْعُصَبُ: جَمْعُ عَصَبَةٍ: الْجَمَاعَةُ. الظُّلْمَانُ: جَمْعُ ظُلِيمٍ: ذَكَرُ النِّعَامِ.  
الْحَزِيقُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالطَّيْرِ وَالنَّخْلِ. الزُّجَلُ: جَمْعُ زَجَلَةٍ: الْجَمَاعَةُ  
مِنَ النَّاسِ.

وكلُّ نَبْتٍ أَكُلَ ثم ظَهَرَ فِيهِ نَبَاتٌ فَهُوَ الرِّقَّةُ، خَفِيفُ  
القَافِ. والرَّقُّ: الِوَرَقُّ، وأنشد ابن الأَعرابيَّ (طويل):

وَلَوْ أَنَّهَا قَامَتْ بِظَنْبٍ مُعْجَمٍ

نَفَى الرَّقَّ عَنْهُ جَدْبُهُ فَهُوَ كَالِحٌ<sup>(١)</sup>

لَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بَجَّهَا

عَسَالِيْجُهُ وَالثَّامِرُ الْمُتَنَاحُ<sup>(٢)</sup>

ولا واحد للرققيق من الخدم. والرَّقُّ: العظيمُ من  
السَّلَاحِفِ، جمعه رُقُوقٌ. و (الصَّحْصَحَانُ) والصَّحْصَحُ:  
ما اتسع من الأرضِ، وأراد (بَاجِنَةً مُجْهِضَاتٍ) إسقاطها،  
المُجْهِضَاتُ: التي أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغير تَمَامٍ. ويقالُ أَجْهِضْتَ  
الناقةُ وَأَزْلَقَتْ. وَأَزْلَقَتْ وَأَمْلَصَتْ: واحدٌ. وأصلُ الإِجْهَاضِ  
الإِعْجَالُ، يقالُ: أَجْهِضَنِي عَنْ حَاجَتِي: أَيِ أَعْجَلَنِي. قوله:  
(كَأَنَّ فِرَآخَهَا قُمَزُ الْأَفَانِي) الْأَفَانِي: نَبْتُ وَاحِدَتِهِ أَفَانِيَّةٌ. قال

---

(١) الظنب: أصل الشجرة. المعجم: الذي عجمته الإبل.

(٢) القسور: شجر يغزر به لين الماشية. الجون: الأخضر الضارب إلى السواد.

بج: عظمها ونفخ خواصرها. العساليج جمع عسلوج: الغصن الناعم.

الثامر: الذي به ثمر. المتناوح: المقابل بعضه بعضا.

ابن السَّكِّيْتِ : هو أَفَانٍ ما كان رَطْبًا ، فَإِذَا يَبَسَ فهو حَمَاطٌ ، وهو صغيرُ الورق يَنْبِتُ في أَعْرَاضِ وَرَقِهِ شُوبِكٌ صَغَارٌ على هيئةِ الشَّعْرِ الذي يَنْبِتُ على السَّاعِدِ ، إِلَّا أَنَّهُ قِصَارٌ ، وَالْمَاشِيَةُ تَأْكُلُهُ ، وهو يَنْبِتُ في السَّهْلِ ، ولا يَنْبِتُ في رَمْلٍ ولا جَبَلٍ ، فَإِذَا عَسِيَ <sup>(١)</sup> اَبْيَضٌ ، وَزَهْرُهُ أَصْفَرٌ ، وهو يَنْبِتُ عُوَيْدًا وَاحِدًا مُتَصِبًا قَدْرَ فِتْرِ ، يَرْكَبُهُ الْوَرَقُ يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَلَهُ عَرَقٌ أَحْمَرٌ ، لو قَبِضْتَ عَلَيْهِ احْمَرَّتْ يَدُكَ مِنْهُ إِذَا دَلَّكَتَهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ شُجِيرَةٌ تَنْبِتُ كَثَّةً مُجْتَمِعَةً لَا تَصْعَدُ شَدِيدًا وَثَمَرَتُهَا صَفْرَاءُ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ يَصِفُ فِرَاحَ الْقَطَا (طويل) :

يُرَوِّينَ زُغْبًا بِالْفَلَاةِ كَأَنَّهَا

بَقَايَا أَفَانِي الصَّيْفِ حُمْرًا بَطُونُهَا

وَقَالَ آخَرُ (طويل) :

سَابِكِي خَلِيلِي عَشْرًا بَعْدَ هَجْمَةٍ

وَسَيْفِي مِرْدَاسًا قَتِيلَ قَنَانٍ <sup>(٢)</sup>

(١) عسي : غلظ وييس .

(٢) قنَان : اسم ملك واسم جبل .

قَتِيلَانِ لَا تَبْكِي اللَّقَاحُ عَلَيْهِمَا

إِذَا شَبِعَتْ مِنْ قَرْمَلٍ وَأَفَانِ<sup>(١)</sup>

القَرْمَلُ: نَبْتُ: يقول: (لا تَبْكِي اللَّقَاحُ عَلَيْهِمَا) لأنهما كانا  
يَنْحَرَانِهَا، و (القُمَزُ) جمع قُمَزَةٍ وهي القُبْصَةُ من النَّبْتِ. ابنُ  
الأعرابي: القُمَزَةُ وَالْكُمَزَةُ وَالْقُبْصَةُ: واحدٌ، والجميعُ قُمَزٌ  
وَكُمَزٌ وَقُبْصٌ، وهو ما أَخَذَتْ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ. وقال أبو  
زِيَادٍ: القُمَزَةُ بُرْعُومُ النُّورِ الذي تكون فيه الحَبَّةُ. ابنُ السكيت:  
القَمَزُ وَالْقَزْمُ: رُدَّالُ المَالِ، وأنشد (رجز):

أَخَذْتُ بُكْرًا نَقَزًا مِنْ النَّقَزِ<sup>(٢)</sup>

وَنَابَ سَوْءٍ قَمَزًا مِنَ الْقَمَزِ<sup>(٣)</sup>

هَذَا وَهَذَا غَمَزٌ مِنَ الْغَمَزِ<sup>(٤)</sup>

وقال أيضاً: رجل قَمَزٌ وَقَزْمٌ: هو في الناس: في رِقَةٍ

---

(١) اللقاح: الإبل الحلوب.

(٢) النقز: صغار الناس.

(٣) قمز الشيء: أخذه بأطراف أصابعه.

(٤) الغمز: مثل القمز.

الأخلاق، وفي المال في صِغَرِ الأَجْسَامِ. وقوله: (يَطَّانَ  
خُدُودَهُ) أي خُدُودَ الليل كقوله (رجز):

بَنَاتُ وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ

وأراد به (السُّمَرُ) أَخْفَافَهَا. و (مُتَشَنِّعَاتٌ) أي مُتَبَسِّلَاتٌ،  
من أمر شَنِيعٍ اشتقاقه. و (المُعَبَّدُ): المَطْلِيُّ بِالْقَطِرَانِ، وأنشد  
(طويل):

وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ<sup>(١)</sup>

ويقال: هو البَعِيرُ الَّذِي بِهِ الْعَبْدُ، وهو جَرَبٌ لَا يَبْرَأ. وقال  
أبو عبيدة في قول بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ يَصِفُ السَّقِينَةَ (وافر):  
مُعَبَّدة السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ

مُضَيَّرَةٍ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ<sup>(٢)</sup>

قال: الْمُعَبَّدةُ: المَطْلِيَّةُ بِالشَّحْمِ أَوِ الدُّهْنِ أَوِ الْقَارِ.  
وطريق مُعَبَّدٌ: أي مُدَلَّلٌ مَوْطُوءٌ، قال الشاعر (كامل):

---

(١) لطرفة بن العبد وصدره: إلى أن تحامتنى العشيرة كلها.

(٢) دسر: جمع دسار: خيط من ليف. مضيرة: مجتمعة. رداح: واسعة.



وَمُعَبَّدٌ قَلِقٍ حَصَاهُ كَبَا

رِي الصَّنَاعِ إِكَامُهُ دُرْمٌ<sup>(١)</sup>

أي ليس له إكَامٌ. والمُعَبَّدُ من الإِبِلِ: المَدَلَّلُ. قال أبو عمرو  
الشَّيْبَانِيُّ وأبو عبد الله الحَرَمَازِيُّ. المَعَابِدُ: المَسَاحِي، وَاَحَدُهَا  
مِعْبَدٌ، وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ (طَوِيلٌ):

وَمَلِكٌ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ زَلَزِلَتْ

وَرَيْدَانِ إِذْ يَحْرُثُنَّه بِالْمَعَابِدِ<sup>(٢)</sup>

وَيُرَوَّى بِالْعِمَائِدِ، جَمْعُ عَمُودٍ، كَأَنَّهُ أَرَادَ الْعِمَادَ. وَيُقَالُ:  
الْعِمَائِدُ: السَّادَاتُ. وَيُقَالُ عَبْدٌ عَلَيْهِ وَعَمِدٌ عَلَيْهِ: إِذَا غَضِبَ،  
قَالَ الْمُرْقُشُ (طَوِيلٌ):

مَتَى مَا يَشَأْ ذُو الْوَدِّ يَصْرِمُ خَلِيلَهُ

وَيَعْبُدُ عَلَيْهِ لَامَحَالَةَ ظَالِمًا

---

(١) الباري: الحَصِيرُ. الصَّنَاعُ: الحَاقِظُ. الإِكَامُ: جَمْعُ أَكْمَةٍ. الدُرْمُ: جَمْعُ  
أَدْرَمٍ: الْمُسْتَوِي.

(٢) رَيْدَانُ: حَصْنٌ فِي الْيَمَنِ.

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ

وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغِيِّ لَأَمَّا

وقال: عَبْدَنِي حَقِّي: أَي جَحَدَنِي. الْفَرَاءُ: مَا عَبْدَ أَنْ فَعَلَ  
ذَلِكَ: أَي مَا لَبِثَ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: نَاقَةُ ذَاتُ عَبْدَةٍ  
أَي: قُوَّةٌ وَشِدَّةٌ، وَثَوْبٌ لَهُ عَبْدَةٌ أَي: قُوَّةٌ وَصَلَابَةٌ، وَبِهِ سُمِّيَ  
عَبْدَةُ أَبُو عَلْقَمَةَ، وَأَمَّا ابْنُ الطَّبِيبِ فَهُوَ عَبْدَةُ بِتَسْكِينِ الْبَاءِ.  
وَعُبَادٌ بِالتَّخْفِيفِ: اسْمُ رَجُلٍ، أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (طَوِيلٌ):  
رَأَيْتُكُمْ يَا ابْنِي عِبَادٍ غَدَوْتُمْ

عَلَى مَالٍ أَلْوَى لَا سَنِيدٌ وَلَا أَلِفٌ

وَلَا مَالٌ لِي إِلَّا عِطَافٌ وَمِدرَعٌ

لَكُمْ طَرَفٌ مِنْهُ حَدِيدٌ وَلِي طَرَفٌ

السَّنِيدُ: الضَّعِيفُ، وَالْأَلِفُ: الْعَسِي (١)، وَالْعِطَافُ:

السِّيفُ، وَالْمِدرَعُ: الدَّرْعُ. وَيُقَالُ: مَا عَبْدَكَ عَنِي: أَي

مَا حَبَسَكَ وَشَغَلَكَ. وَيُقَالُ: عَبْدٌ، وَثَلَاثَةُ أَعْبُدٍ، وَالْكَثِيرُ:

---

(١) العسي: القوي.

عَبِيدٌ، وَعِبَادٌ وَعِبْدَانٌ وَعَبِيدَانٌ، وَعِبْدِي وَعَبْدٌ، وَمَعْبُودَاءُ،  
وَمَعْبُدَةٌ، عَشْرُ لُغَاتٍ، وَقَالَ حُصَيْنُ بْنُ قَعْقَاعٍ بْنِ زُرَّارَةَ  
لِجِرَّاحِ بْنِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْقُرٍ (طَوِيلٌ) :

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيَّتُهُ

أَجْرَاحٌ هَلَّا عَنْ سُعَادَ تُمَاصِعٍ<sup>(١)</sup>

تَرَكْتُ الْعَبِيدِي يَنْقُرُونَ عِجَانَهَا

كَأَنَّ غُرَابًا فَوْقَ أَنْفِكَ وَاقِعٌ

قال الخليل : وتقرأ هذه الآية في كتاب الله تعالى على

سَبْعَةٍ أَوْجُهُ فلهذا أنزل القرآن على سبعة أحرفٍ . فالعامةُ

تقرأ<sup>(٢)</sup> ﴿وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ﴾ معناه : أنه عَبْدُ الطَّاغُوتِ مَنْ دُونَ

اللَّهِ ، و (عَبْدَ الطَّاغُوتِ) رَفَعَ الطَّاغُوتُ كَمَا تَقُولُ : ضَرْبُ زَيْدٍ

(وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ) معناه صار الطَّاغُوتُ يُعْبَدُ كَمَا تَقُولُ : فَقَهُ

الرَّجُلُ وَظَرْفٌ ، (وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ) معناه عِبَادُ الطَّاغُوتِ ، مِثْلُ

---

(١) تَمَاصِعُ : تَقَاتِلُ .

(٢) المائدة ٦٠ .

سُجِّدَ وَرُكِّعَ، و (عَبَدَ الطَّاغُوتَ) أراد به (وَعَبَدَةَ الطَّاغُوتِ)  
 مثل كَفَرَةٍ وَفَجْرَةٍ فَطَرَحَ الهَاءَ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فِي الهَاءِ،  
 (وَعَابِدَ الطَّاغُوتِ) كما تقول: ضَارِبَ الرَّجُلِ، (وَعُبْدُ  
 الطَّاغُوتِ) جماعةٌ لأنه يقال: عَابِدٌ وَعُبْدٌ، ويقال للمُشْرِكِينَ  
 هؤلاء عِبَدَةُ الطَّاغُوتِ والأوثان، ويقال للمسلمين: عِبَادٌ.  
 والعَبْدُ: شِبْهُ الْأَنْفَةِ وَالْحَمِيَّةِ، ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿فَأَنَا أَوْلُ  
 الْعَبِيدِينَ﴾ أي الْآنِفِينَ مِنْ هَذَا، وَتُقْرَأُ الْعَبِيدِينَ مَقْصُورَةً، عَلَى  
 عَبْدٍ يَعْبُدُ فَهُوَ عَبْدٌ. وَيُرْوَى عَنْ عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ: عِبِدْتُ  
 فَصَمْتُ، أَي: أَنْفَتُ فَسَكْتُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ):

وَيَعْبُدُ الْجَاهِلُ الْجَافِي بِحَقِّهِمْ

بَعْدَ الْقَضَاءِ عَلَيْهِ حِينَ لَا عَبْدٌ

ويقال: عَبْدٌ فِي مَشْيِهِ: إِذَا أَسْرَعَ بَعْضَ الْإِسْرَاعِ وَالْعَبَادِيدُ:  
 الْخَيْلُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي ذَهَابِهَا وَمَجِيئِهَا، وَيُقَالُ عَبَادِيدُ لَا وَاحِدَ  
 لَهَا، وَقَالَ الشَّاعِرُ (بَسِيطُ):

---

(١) الزخرف ٨١.

وَالْقَوْمُ أَتَوْكَ بِهَزْدُونَ إِيَّاهُمْ

كَالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعَبَادِيدِ<sup>(١)</sup>

وَالْعَبَادِيدُ: الْأَطْرَافُ الْبَعِيدَةُ، وَالْأَشْيَاءُ الْمُفْتَرَقَةُ، وَالطَّرُقُ  
الْمُخْتَلِفَةُ. قَوْلُهُ: (وَزَبُونَاتُ أَشْوَاسٍ تَيْحَانٍ) الزَّبُونَاتُ:  
الدَّفْعَاتُ، يُقَالُ: رَجُلٌ ذُو زَبُونَةٍ، وَرَجُلٌ زَابِنٌ، وَزَبُونَةٌ أَيْضًا:  
إِذَا كَانَ شَدِيدًا مُدَافِعًا. وَالزَّبْنُ: الدَّفْعُ. وَنَاقَةُ زَبُونٍ: إِذَا كَانَتْ  
تَدْفَعُ الْحَالِبَ بِرِجْلِهَا. وَحَرْبُ زَبُونٍ: يَدْفَعُ بَعْضُ أَهْلِهَا بَعْضًا  
لِكَثَرَتِهِمْ. وَزَبَانِيَةٌ جَهَنَّمُ مِنْ هَذَا، وَاحِدُهُمْ زَبِينَةٌ. الْمُتَعَرِّضُ  
لِلْأُمُورِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَيْسَ عَلَى وَزْنِهِ إِلَّا ثَلَاثُ  
كَلِمَاتٍ: الْهَيْبَانُ لِلْجَبَانِ، وَالتَّيَّهَانُ: مِنَ التَّيِّهِ وَالضَّلَالِ  
وَالشَّيَّانُ: الْفَرَسُ السَّابِقُ، وَهُوَ مِنْ شَأَوْتِهِ: إِذَا سَبَقْتَهُ.  
تَمَّ التَّفْسِيرُ.

\* \* \*

---

(١) بهز: بطن من بطون سليم المشهورة.

## [شرح قولهم: يحدث أن تشق مريطاك]

حدثني أبو الحسن الأزدي بالبصرة قال: حدثنا ابن دريد، عن الأثرم قال: حضرت الفضل بن الربيع<sup>(١)</sup>، وعنده أبو عبيدة والأحمر. فسألتهما الفضل عن الخبر المروي عن عمر أنه قال لأبي محذورة<sup>(٢)</sup> حين أذن: كدت أن تشق مريطاك، أمقصور هو أم ممدود؟ فقال أبو عبيدة: مريطاؤك، بالمد. وقال: الأحمر: لا. فقال الأصمعي: المريطاء ممدودة. ولم يزل يحتج عليه، حتى مهرة الأصمعي. قال صاعد: قول الأصمعي وأبي عبيدة خير من قول خلف الأحمر، لأن فعيلاء في الكلام أكثر من فعيلاء، لأن المقصور قليل في الكلام مثل الهويناء، والحمياء، والقصيرى، والثرياء. والممدود كثير، مثل الغبيراء، والغريراء، والشويلاء، والمريراء، والرغيداء، والرجيلاء، وما أشبه ذلك. ولأن يحمل الكلام على ما كثر نظائره خير من أن يحمل على ما قل ولم يتسع. والمريطاء

---

(١) الفضل بن الربيع بن يونس، أبو العباس وزير أديب.

(٢) أبو محذورة الجمحي القرشي المكي المؤذن، له صحبة، روى عن النبي ﷺ.

من الإنسان: ما بين السُرَّة والعانة. والمُرَيْطُ: من الفرس  
على وزن فُعَيْلٍ: ما بين الثَّنَّة<sup>(١)</sup> وأم القردان<sup>(٢)</sup>. وناقة مَرَطَى:  
سريعة. وقال محمد بن حبيب: الناقة تُعَدُّو المَرَطَى، وكذلك  
الفرس، وهو عَدُوٌّ شديدٌ، قال الأَفْوَه الأَوْدِيُّ (رمل):  
وَرَكُوبَ الْخَيْلِ تُعَدُّو المَرَطَى

قَدْ عَلَاهَا نَجْدٌ فِيهِ أَحْمَرَارُ  
النَّجْدُ: العَرَقُ مِنَ الْكَرْبِ وَالشَّدَّةِ. وَقَالَ طُفَيْلٌ  
الْغَنَوِيُّ (بسيط):

تَقْرِبُهَا المَرَطَى وَالْجَوَزُ مُعْتَدِلٌ  
كَأَنَّهُ سُبْدٌ بِالمَاءِ مَغْسُولٌ<sup>(٣)</sup>  
والمَرَاطَةُ والمَرَاقَةُ: ما سقط من الشعر. ويقال مَرَطَ شَعْرَهُ  
مَرَطًا: نَتَفَهَ. وَسَهْمٌ مَرِيضٌ وَمَرُطٌ وَأَمْرَطٌ: وهو الذي تَحَاتَّ  
رِيشُهُ، والجميعُ مَرِاطٌ وَأَمْرَاطٌ. قال أبو كبير الهُدَلِيُّ (كامل):  
إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْمَرِاطِ مُعْبِدَةٌ

بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَغَضِّفٍ<sup>(٤)</sup>

---

(١) الثَّنَّة: مؤخر الرسغ.

(٢) أم القردان: ما بين مؤخر الرسغ والحافر.

(٣) الجوز: الوسط. السبد: طائر إذا قطرت على ظهره قطرة ماء سالت.

(٤) العواسر: الذئاب التي تعسر في مشيها. الأيم: ذكر الحية. متغضف: مشن.

قال : وكتب الفضلُ بنُ عبد الرحمن بن العباس<sup>(١)</sup> إلى عبد  
الله بن حسن بن حسن<sup>(٢)</sup> حين وقعت الحربُ بين بني  
أمية (رجز) :

هَذَا زَمَانٌ قَدْ بَدَتْ أَشْرَاطُهُ  
وَرِيشتُ مِنْ نَبْلِهِ أَمْرَاطُهُ  
إِنَّ الْهُدَى لَوَاضِحٌ صِرَاطُهُ  
لَمْ يَبْقَ إِلَّا السَّيْفُ وَاخْتِرَاطُهُ  
وَجَمْعُ أَمْرَاطٍ : أَمَارِطٌ ، جَمْعُ الْجَمْعِ ، قال الراجز يذكر  
الحمير (رجز) :

فَالْتَقَطْتُ فِي الزَّرْبِ طِفْلاً لَا يُطَا<sup>(٣)</sup>  
فِي كَفِّهِ شَدْفَاءٌ مِنْ شَوَاحِطَ<sup>(٤)</sup>  
وَأَسْنَهُمْ أَعْدَهَا أَمَارِطًا  
الشَّدَفُ مِيلٌ فِي مَا كَانَ . وأراد بِشَدْفَاءٍ قَوْسًا .

---

(١) الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب .

شيخ بني هاشم في وقته وشاعرهم وعالمهم .

(٢) عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، أبو محمد .

(٣) الطقل : الرخص الناعم . اللائط : الملتصق .

(٤) الشواحيط ج شوحطة : شجرة تتخذ منها القسي .



## [برص الجمحي ونفور قريش منه]

حدثنا أبو أيوب المقرئ<sup>١</sup> قال : حدثنا الأخفش<sup>٢</sup> قال :  
حدثنا ثعلب<sup>٣</sup>، عن الأثرم<sup>٤</sup>، عن محمد بن الضحّاك<sup>٥</sup> عن أبيه ،  
عن ابن جعدبة<sup>٦</sup> قال : برص أبو عزة الجمحي<sup>٧</sup> (١) فكانت قريش<sup>٨</sup>  
لا تؤاكله ولا تجالس<sup>٩</sup>ه ، فقال : الموت خير من هذا ، فأخذ  
حديدة فدخل بعض شعاب مكة ، فطعن بها في معدة<sup>١٠</sup> . قال ابن  
جعدي<sup>١١</sup> : فمّارت الحديدة بين الجلد والصفاق<sup>١٢</sup> ، فسال منه ماء<sup>١٣</sup>  
أصفر فبرأ فقال (رجز) :

لَاهُمَّ رَبٌّ وَأَيْلٍ وَنَهْدٍ<sup>(٢)</sup>

وَالْتَّهَمَاتِ وَالْجِبَالِ الْجُرْدِ<sup>(٣)</sup>

---

(١) أبو عزة الجمحي عمرو بن عبد الله ، شاعر جاهلي أدرك الإسلام ولم يسلم .

(٢) نهدي : جد قضاة .

(٣) التهمات : الأرض المشرقة على البحر ، وهي أرض تهامة .

وَرَبَّ مَنْ يَرْعَى بَيَاضَ نَجْدٍ  
أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَابْنُ عَبْدٍ  
أَبْرَأْتَنِي مَنْ وَضَحَ بِجِلْدِي  
مِنْ بَعْدِ مَا طَعَنْتُ فِي مَعَدِّي

قال صاعدٌ: المَعَدُّ: موضع عقبي الرَّكِبِ من الدابة. وقال  
لنا أبو علي النحويُّ: وَزَنُّهُ فَعَلٌ، لقولهم: رجل مَعْدٌ ومَعْدٌ:  
إذا كان ضخماً، قال رؤية (رجز):

فُرَانِسًا أُرِبَ جِسْمًا مَغْدًا<sup>(١)</sup>  
يَزِيدُهُ نَهْمٌ الْوَعِيدِ حَرْدًا<sup>(٢)</sup>

أُرِبَ: وَثِقَ. وقد قالوا: تَمَعَّدَ الْغَلَامُ: إذا سَمِنَ،  
وأنشد (رجز):

رَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا  
وَأَضْنَ نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجْرَدًا<sup>(٣)</sup>  
كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجْلَدَا

---

(١) الفرائس: الأسد الضاري.

(٢) الحرد: الغيظ والغضب.

(٣) النهْد: الضخم.

فإن قيل : فما أنكرت أن تكون الميم في تمعدد زائدة ، وقد قيل : تمذرع وتمسكن ، وأصله من الدرع والسكون فيكون تمعدد مثله ؟ قيل له : ليس كذلك ، لأن تمعدد خارج عن تمسكن لقولهم معد ، فيكون تمعدد تفعل ، ويكون تمسكن تمفعّل ، لأن اشتقاقه من السكون . وكذلك تمذرع تمفعّل ، لأن أصله من الدرع . أبو عبيدة : المعدان : اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفي الفرس ، ويستحب ثنؤهما وكثرة لحمهما لشديتهما وإجفار ما تحتهما من الضلوع المتنفسة لموضع الدبر ، لأن ذلك الموضع إذا ضاق ضغط القلب فغمه ، قال متوكل الليثي يصف فرسا (كامل) :

صلب النُور له معد مجفّر

سبط الضلوع وكاهل ملموم

والمعد بتسكين العين : الغض من الثمار ، وكذلك الثعد والثاد والثيد . وقال قطرب : يقال معد في الأرض : إذا ذهب فيها ، قال الراجز (رجز) :

أَخْشَى عَلَيْهِ طَيْئًا وَأَسَدًا

وَحَارِبَيْنِ خَرِبًا فَمَعَدًا<sup>(١)</sup>

ومَعَدَ بخصيئته: إذا مرَّ بهما. وقال غيره: مَعَدَتُ الدَّلَّو: إذا نَزَعْتَهَا وأَخْرَجْتَهَا مِنَ الْبِئْرِ، قال أحمر بن جندل السَّعْدِيُّ (رجز)<sup>(٢)</sup>:

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عَمَلٍ يَا سَعْدُ

هَلْ يَرَوِينَ ذَوْدَكَ نَزَعَ مَعَدُ<sup>(٣)</sup>

وَسَاقِيَانِ سَبِطٌ وَجَعَدُ

أَيْدِيهِمَا بِالْمَائِحَاتِ جُرْدُ

أي أيديهما مائحات، والباء زائدة. ويقال: مَعَدَ الشَّيْءَ وَاْمْتَعَدَهُ، وِمَشَنَهُ وَاْمْتَشَنَهُ، وِمَشَقَهُ وَاْمْتَشَقَهُ، وَاخْرَطَهُ وَاخْتَرَطَهُ، وِمَشَعَهُ وَاْمْتَشَعَهُ: إذا سَلَبَهُ. ورجل مَشُوعٌ: أي كَسُوبٌ مُخْتَلِسٌ، وأنشد أبو عمرو وابن الأعرابي (طويل):

---

(١) الحارب: السارق.

(٢) أحمر بن جندل السعدي شاعر جاهلي فارس.

(٣) الذود: القطيع من الإبل.

أَلَا لَيْتَ ذَا الْإِجْمَاعِ كَانَ لَنَا أَبًا

مَكَانَ أَبِيْنَا وَالْبِلَادُ جَمِيعُ

وَلَيْسَ بِخَيْرٍ مِنْ أَبٍ غَيْرِ أَنَّهُ

إِذَا اغْبَرَ آفَاقُ الْبِلَادِ مَشُوعُ

هذا رجل أجذبت به السنون، وساء حاله. وذو الإجماع

ذئب كان عندهم فرأس، فتمنى أن يكون أباه مكان والده،

ليكسب له ويعود عليه، كما يقوت الرجل أهله ويمونهم.

ثم قال: وليس هذا الذئب بخير من أب، ولكنه كسوب يعيش

بما يجترح ويعاش معه.

\* \* \*

## [قصيدة لطهمان بن سلمة]

ونقلتُ من خط الأقرع في الثوب الذي كتَب فيه لعبد الله  
ابن طاهرٍ، لطهمان بن عمرو بن سلمة، من بني بكر بن  
كلاب. (طويل):

سَقَى دَارَ لَيْلَى بِالرَّقَاشِينَ مُسْبِلٌ

مُهَيْبٌ بِأَعْنَاقِ الْغَمَامِ دَفُوقٌ<sup>(١)</sup>

أَغْرُ سِمَاكِ كَأَنَّ رَبَابَهُ

بَخَاتِي صُفَّتْ بَيْنَهُنَّ وَسُوقٌ<sup>(٢)</sup>

كَأَنَّ سَنَاهُ حِينَ تَقْرَعُهُ الصَّبَا

وَتُلْحِقُ أَخْرَاهُ الْجَنُوبُ حَرِيقُ

---

(١) - الرقاشان: جبلان، وهذا ملحقى دار كعب وكراب.

(٢) - سماكي: نسبة إلى نجم السماء. الرباب: السحاب الأبيض. البخاتي: جمال طويلة العنق. الوسوق: جمع وسق: وهو حمل البعير.

وَبَاتَ بِحَوْضِي وَالسَّبَّالِ كَأَنَّمَا  
يُنْشَرُّ بُرْدٌ بَيْنَهُنَّ صَفِيقُ  
وَمَا بِي عَنْ لَيْلَى سَلَوْتُ وَمَا لَهَا  
تَلَّاقٍ كِلَانَا النَّسَائِي سَوْفَ يَذُوقُ  
سَفَاكَ وَإِنْ أَصْبَحْتَ وَاهِيَةَ الْقَوَى  
شَقَائِقُ عُرْضُ مَا لَهْنُ فَتُوقُ  
وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْحَارِثِيَّةَ سَلَّمَتْ  
عَلَيَّ مُسَجِّى فِي الثُّيَابِ أُسُوقُ  
حَنُوطِي وَأَكْفَانِي لَدَيَّ مُعَدَّةٌ  
وَلِلنَّفْسِ مِنْ قُرْبِ الْوَفَاةِ شَهِيْقُ  
إِذَنْ لَحَسِبْتُ الْمَوْتَ يَتْرَكُنِي لَهَا  
وَيُفْرَجُ عَنِّي غَمُّهُ فَافِيقُ  
وَبُئِثْتُ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةً  
فَمَاذَا الَّذِي تَعْنِي وَأَنْتَ صَدِيقُ  
شَفَى اللَّهَ مَرَضِي بِالْعِرَاقِ فَإِنِّي  
عَلَى كُلِّ شَاكٍ بِالْعِرَاقِ شَفِيقُ

وَإِنِّي مِنْ أَن لَّا يَنْزِلَ النَّاسُ مُنْزِلًا  
 تَحَمَّيْتُ مِنْ قَلْبِي بِهِ لِحَقِيقُ  
 وَإِنِّي لِلَّيْلِ بَعْدَ شَيْبٍ مَّفَارِقِي  
 وَبَعْدَ تَحَنِّيٍّ أَعْظَمِي لَصَدِيقُ  
 وَإِنِّي مِنْ أَن يَلْغَى بِكَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ  
 أَحَادِيثَ أَجْنِيهَا عَلَيْكَ شَفِيقُ  
 لَعَلَّكَ بَعْدَ الْقَيْدِ وَالسَّجْنِ أَن تُرَى  
 تَمُرُّ عَلَى لَيْلَى وَأَنْتَ طَلِيقُ  
 طَلِيقُ الَّذِي نَجَّى مِنَ الْكَرْبِ بَعْدَمَا  
 تَلَا حَمَّ مِنْ دَرْبٍ عَلَيْكَ مَضِيقُ  
 وَقَدْ جَعَلْتَ أَخْلَاقَ قَوْمِكَ إِنِّهَا  
 مِنَ الدَّهْرِ أَجْيَانًا عَلَيْكَ تَضِيقُ  
 أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى عَلَى نَائِي دَارِهَا  
 وَلَيْلَى عَلَى شَحْطِ الْمَزَارِ طَرُوقُ<sup>(١)</sup>

---

(١) - الشحط : البعد .



وَمَا الْهَجْرُ إِلَّا أَنْ أَصُدَّ فَلَا أُرَى  
 بِأَرْضِيكَ إِلَّا أَنْ يَضُمَّ طَرِيقُ  
 فَكَمْ دُونَ لَيْلَى مِنْ تَنَائِفٍ بَيِّضُهَا  
 صَحِيحٌ بِمَدْحَى أُمِّهِ وَفَلِيقُ<sup>(١)</sup>  
 وَمِنْ نَاشِطٍ ذَبَّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ  
 إِذَا رَاحَ مِنْ بَرْدِ الْكِنَاسِ فَنِيقُ<sup>(٢)</sup>  
 يُثِيرُ الرُّخَامَى بِالْعَشِيِّ كَأَنَّمَا  
 عَلَى وَجْهِهِ مِمَّا يُثِيرُ دَقِيقُ  
 وَغَبْرَاءَ مَغْطِيٍّ بِهَا الْآلُ لَا يَرَى  
 لَهَا مِنْ ثَنَائَا الْمَنَّهُلَيْنِ طَرِيقُ<sup>(٣)</sup>  
 قَطَعَتْ وَحَرِبَاءُ الضُّحَى مُتَشَمِّسُ  
 وَلِلْبُرْقِ يَرْمَحُنَ الْمِتَّانَ نَقِيقُ<sup>(٤)</sup>

(١) - مدحى النعام : موضع بيضها . الفليق : المشقوق المكسور .

(٢) - الكناس : مسكن الغزال . الفينق : الجمل الفحل .

(٣) - مغطى : مغطى . الآل : السراب .

(٤) - متشمس : قاعد بالشمس .

على صدرٍ مِذْعَانٍ كَانَ جِرَآنَهَا  
 يَمَانٍ نَضًا جَفْنَيْنِ فَهُوَ دَلُوقٌ<sup>(١)</sup>  
 تَقُولُ ابْنَةُ الطَّائِيٍّ مَالِي لَا أَرَى  
 بِكَفَيْكَ مِنْ مَالٍ يَكَادُ يَلِيقُ  
 عَطَاءً وَصَفْقًا مَا تَزَالُ كَانَّمَا  
 عَلَيْكَ بِإِنْفَادِ التَّلِيدِ وَثِيقٌ<sup>(٢)</sup>  
 رَأَتْ صَرْمَةً حُدْبًا يَحْفُ عَدِيدَهَا  
 غَوَاشٍ تَغْشَى رُقَّهَا وَحُقُوقٌ<sup>(٣)</sup>  
 يُزِينُ مَا أُعْطِيتُ مِنِّي سَمَاحَةً  
 وَوَجْهَةً إِلَى مَنْ يَغْتَرِيهِ طَلِيقُ  
 تَرُوكُ لَطِيرَاتِ السَّفِيهِ تَكْرُمًا  
 وَذُو نُزُلٍ عِنْدَ الْحِفَاظِ غَلُوقُ  
 وَإِنَّ بِنَا عَنْ جَارِنَا أَجْنَبِيَّةً  
 حَيَاءً، وَلِلْمُهْدَى إِلَيْهِ طَرِيقُ

(١) - اليمان : السيف المنسوب إلى اليمن .

(٢) - الصفق : البيع .

(٣) - الغواشي : جمع غاشية : الذين يسألون المعروف .

لِجَارَتِنَا الشَّقُّ الْجَحِيشُ وَلَا يُرَى

لِجَارَتِنَا مِنَّا أَخٌ وَصَدِيقٌ

قوله : (مُهَيِّب) الإِهَابَةُ : أن تدعو صاحبك رافعا صوتك بذلك ، وأصل الإِهَابَةُ الدعاءُ بالإِبل ، ثم يُستعار لغيرها ، قال ابنُ مُقْبِلٍ . (طويل) :

عَجَا جَاءَ أَهَابُ الصَّيْفِ مِنْهُ بِوَجْهِهِ

إِذَا حَنَّ تَالِيَهُ أَهَابَتْ أَوَائِلُهُ

وقوله : (شَقَائِقُ عُرْضٍ مَا لَهْنٌ فَتُوقُ) . أراد بالشَّقَائِقِ بَرَقَ الوَسْمِيِّ إِذَا اسْتَطَارَ فَصَارَ شِقْقًا . (مَا لَهْنٌ فَتُوقُ) أَيِ قَدْ أَمْطَرَتْ كُلَّ شَيْءٍ ، وَعَمَّتْ كُلَّ مَكَانٍ . يقال : قَدْ أَفْتَقْنَا : أَيِ صِرْنَا إِلَى مَوْضِعٍ لَمْ يَصِبْهُ الْمَطَرُ ، وَمُطِرَ مَا حَوْلَهُ . و (عُرْضٍ) أَيِ عَرِيضَةٍ . وقال محمدُ بنُ حبيب : (شَقَائِقُ عُرْضٍ) بِالْإِضَافَةِ ، وَيَعْنِي بِالْعُرْضِ النَاحِيَةَ وَ (فُتُوقُ) مِنَ الْفَتْقِ ، كَأَنَّهُ لَمَّا لَمْ يُمْطَرْ ، وَمُطِرَ مَا حَوْلَهُ ، صَارَ كَالْفَتْقِ . ويقال : أَفْتَقْنَا : أَيِ صِرْنَا إِلَى مَوْضِعٍ لَمْ يُصِبْهُ الْمَطَرُ وَمُطِرَ مَا حَوْلَهُ . وَأَفْتَقَ قَرْنُ الشَّمْسِ : إِذَا دَامَ الْمَطَرُ ثُمَّ رَأَيْتَ أَفْتِرَاقًا مِنَ السَّحَابِ تَبْدُو مِنْهُ الشَّمْسُ أَوْ الْقَمَرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ (وَافِر) :

تُرِيكَ بَيَاضَ غُرَّتِهَا وَوَجْهَهَا

كَقَرْنِ الشَّمْسِ افْتَقَ ثُمَّ زَالَا

ويقال افْتَقَ الْقَوْمُ افْتِاقًا: اخْصَبُوا، ومنه عامُ فِتَقٍ: أي خَصَبٌ. والْفِتِيقُ اللِّسَانُ: الفَصِيحُ الْبَيِّنُ اللَّهْجَةَ. وامرأةٌ فُتِقٌ: مُتَفَتِّقَةٌ بِالْكَلَامِ. والْفِتَاقُ: أصلُ اللَّيْفِ الْأَبْيَضِ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ. والْفِتَاقُ: الشَّمْسُ حِينَ يُطْبِقُ عَلَيْهَا الْغَيْمُ، وقال الْغَطَمَشُ (وافر):

بِوَجْهِهِ كَالْفِتَاقِ وَذَا حَيَاةٍ

يُشَيِّبُ الرُّؤُوسَ وَهْنٌ سَوْدٌ

وقال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ (خفيف):

وَفَتَاةٌ بَيِّضَاءُ نَاعِمَةٌ الْجِسَدُ

مَلْعُوبٌ وَوَجْهَهَا كَالْفِتَاقِ

وقوله: (يَلْغَى بِكَ الْقَوْمُ) أي يَلْهَجُونَ مِنْ قَوْلِكَ لَغَيْتٌ بِالشَّيْءِ: إِذَا لَهَجْتَ بِهِ. وقوله (وَمِنْ نَاشِطٍ ذَبَّ الرِّيَادِ) النَّاشِطُ: الثَّورُ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَعِيرٌ نَاشِطٌ: إِذَا نَزَعَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَكَذَلِكَ الثَّورُ يَتَّبِعُ الْمَرْعَى مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرٍ. وَذَبَّ

الرِّيَادُ: الذَّبُّ: الذي لا يَسْتَقِرُّ كأنه يُذَبُّ ذَبًا، أي: يُطْرَدُ، ثم نَعَتَهُ بالمصدر، مثل كَوْنٍ وَعَدَلٍ. والرِّيَادُ: يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ، أحدهما: أن يكون مصدرًا أَضِيفَ إليه، كأنه من رَادَ رِيَادًا مثل عُدْتُ عِيَادًا، فكأنه أراد أنه ذَبُّ في رِيَادِهِ، لا يَقَرُّ في مَجِيئِهِ وَذَهَابِهِ. ويحتمل أن يكون جمعًا لِرَادٍ، كَتَاجِرٍ وَتَجَارٍ، وَقَائِمٍ وَقِيَامٍ، فأراد أن هذا الثور ذَبُّ الرِّيَادِ أي الذَّبُّ مِنْهَا، كما تقول: فارسُ القومِ. وقوله: (يُشِيرُ الرُّخَامَى) أي يحفر عنه، والرُّخَامَى قال الأصمعيُّ: نَبَتٌ من ذكورِ البَقْلِ يَنْبِتُ في الأرضِ الرِّخْوَةَ له عُرُوقٌ بِيضٌ تَتْبَعُهَا الثِّيرانُ فَتَحْفِرُ عَنْهَا فَتَأْكُلُهَا، قال ابن مقبلٍ يصف ثوراً (طويل):

تَظَلُّ الرُّخَامَى غَضَّةً في مَرَادِهِ

مِنْ الْأَمْسِ أَعْلَى لِيَطْهَأَ قَدْ تَهَضَّمَا<sup>(١)</sup>

وقال ابن السكيت: الرُّخَامَى يَنْبِتُ في أَجْوِيَةِ<sup>(٢)</sup> الرَّمْلِ وَالْوَيْتَةِ وفي دَكَادِكِهِ، وهي لَازِقَةٌ بالأَرْضِ. وقالت غَنِيَّةٌ: لها زَهْرَةٌ بِيضَاءُ، وَلَهَا وَرَقَةٌ بِيضَاءُ، كَأَنَّهَا وَرَقُ الزُّبَادِ وَالْيَنَمَةِ، إِلَّا أَنَّهَا أَضْخَمُ، وَكَأَنَّ عَلَيْهَا زَغَبًا أَبْيَضَ، وَعَرَقُهَا يُحْفَرُ عَنْ عُرُوقِهَا حَتَّى تَرَاهَا بُورًا أَيْ حُفْرًا. وقال أبو عمرو: نَعْجَةٌ

(١) الليط: قشر العود. تهضم: انكسر.

(٢) الأجوية: جمع جواء: البطن من الأرض والواسع من الأودية.

رَخْمَاءُ: إِذَا ابْيَضَّ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ جَسَدِهَا. وَكَلَامٌ رَخِيمٌ: لَيِّنٌ.  
قَالَ: وَيُقَالُ رَخِمَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا تَرُخِمُهُ رَخْمًا: إِذَا لَا عَبْتَهُ.  
ويقال: قَدْ أَلْقَتِ الْمَرْأَةُ رَخِمَتَهَا عَلَى وَلَدِهَا: وَهِيَ الرَّحْمَةُ  
وَالرَّقَّةُ وَالْمَحَبَّةُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ وَلَدَ الظَّيَّةِ (بَسِيطَ):

كَأَنَّهَا أُمٌّ سَاجِي الطَّرْفِ أَخَذَرَهَا

مُسْتَوْدَعٌ خَمَرٍ الْوَعَسَاءُ مَرُخُومٌ<sup>(١)</sup>

مَرُخُومٌ وَمَرُخُومٌ: وَاحِدٌ. وَالنِّعَامَةُ وَالِدُجَاجَةٍ تَرُخِمُ  
بَيْضَهَا: أَيِ تَحْضِنُهُ. وَالرُّخْمُ: جَمَاعَةُ الرُّخْمِ، قَالَ الرَّاجِزُ  
(رَجَزُ):

تُرْجِي حَرَاجِيحَ بَرَآهِنِ السَّفَرِ<sup>(٢)</sup>

لِلذَّيْبِ مِنْهُمْ وَلِلرُّخْمِ جَزَرَ<sup>(٣)</sup>

قَوْلُهُ: (وَلِلْبُرْقِ) أَرَادَ بِهَا الْجَنَادَ. وَالْمَتَانُ: الْأَرْضُونَ  
الصَّلْبَةُ، فَأَرَادَ أَنَّهَا وَقْتُ الظَّهِيرَةِ لَا تَقَرُّ عَلَى وَجْهِ الصَّعِيدِ مِنْ  
حَرِّهِ، فَهِيَ تَقْفُزُ عَنْهَا، وَتَرْمَحُهَا نَافِرَةً عَنْهَا. وَأَرَادَ بِـ (الْمَذْعَانِ)

---

(١) - أُم سَاجِي الطَّرْفِ: الظَّيَّةُ. سَاجٍ: سَاكِنٌ. أَخَذَرَهَا: حَسَبَهَا. الْخَمَرُ:

مَآوَاةٌ مِنَ الشَّجَرِ. الْوَعَسَاءُ: السَّهْلُ اللَّيِّنُ مِنَ الرَّمْلِ.

(٢) - حَرَاجِيحُ: جَمِيعُ حُرُوجِ: النَّاقَةِ الْجَسْمِيَّةِ الطَّوِيلَةِ، وَالشَّدِيدَةِ،

وَالضَّامِرَةِ. بَرَى: أَهْزَلَ وَنَزَعَ اللَّحْمَ.

(٣) - الْجَزَرُ: اللَّحْمُ الَّذِي تَأْكُلُهُ السَّاعَةُ.

ناقتَه أنها ذُلُولٌ مُذْعَنَةٌ لِلسَّيْرِ . وقوله : (دَلُّوقٌ) يقال : سيفٌ  
دَلُّوقٌ وجمعه دَلُّوقٌ ودَوَالِقٌ : إذا كان سريعَ السَّلَّةِ ، قال الراجز  
(رجز) :

كَالسَّيْفِ مِنْ جَفْنِ السَّلَاحِ الدَّالِقِ<sup>(١)</sup>  
وقد اندلَقَ اندِلَاقاً : إذا خرج من غِمْدِهِ ، قال الشاعر  
(رجز) :

كَأَنَّهَا وَالنَّايُ عَنْهَا مُعْتَرِقٌ<sup>(٢)</sup>  
سيفٌ قُسَاسِيٌّ مِنْ الْغِمْدِ اندَلَقَ<sup>(٣)</sup>  
وغارَةٌ دَلُّوقٌ : شديدةُ الدَّفْعَةِ . وقد دَلَّقَتِ الْخَيْلُ : إذا أسرعَتْ  
في الغارَةِ ، قال طَرَفَةُ (رمل) :  
دَلُّوقٌ فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ      كَرَعَالِ الطَّيْرِ أُسْرَاباً تَمُرُّ<sup>(٤)</sup>  
والدَلُّوقُ مِنَ الْإِبِلِ : التي تكسرت أسنانها ، فهي تَمُجُّ الْمَاءَ .  
وقد دَلَّقَ بَابَهُ : فتحه فتحاً شديداً . وقوله : (الشَّقُّ الْجَحِيشُ)

---

(١) - الجفن : الغمد .

(٢) - المعترق : المضنى المذهب اللحم .

(٣) - السيف القساسي : المنسوب إلى قُساس وهو جبل فيه معدن حديد  
بأرمينية .

(٤) - الرعال : قطع الطير .

الْمُتَنَحِّي عَنْ النَّاسِ ، وَيُقَالُ : نَزَلَ جَحِيشًا وَمُعْتَنِزًا : أَي بَعِيدًا ،  
قَالَ رُوَيْبَةُ ( رَجَز ) :

كَمْ سَاقٍ مِنْ دَارِ امْرِئٍ جَحِيشٍ  
إِلَيْكَ نَاشُ الْقَدَرِ السَّوْشِ (١)

وَقَالَ مَتَم ( طَوِيل ) :

هُمْ حَيٌّ صِدْقٍ حِينَ يُمْسِي مَحَلُّهُمْ

جَحِيشًا يَثْفَرِ يَرْهَبُونَ الْبَوَائِقَ (٢)

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : جُحِشَ الرَّجُلُ يُجَحِّشُ فَهُوَ مَجْحُوشٌ :  
وَهُوَ أَنْ يَصِيبَهُ شَيْءٌ يَتَسَحَّجُ مِنْهُ كَالْخَدَشِ ، أَوْ أَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ .  
وَيُقَالُ فَلَانٌ جُحِشٌ وَخَدَهُ وَنَسِيجُ وَخَدِهِ لِلَّذِي يَنْفَرِدُ بِرَأْيِهِ  
وَلَا يُشَاوِرُ أَحَدًا . وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : نَعَمْ جِحَاشٌ : أَي  
كَثِيرٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ : غَلَامٌ جَحُوشٌ : لَمْ يَحْتَلِمْ وَقَدْ غَلُظَ . وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : الْجَحُوشُ مِنَ الصَّبَّيَانِ : فَوْقَ الْفَطِيمِ ، قَالَ :  
وَالْجَحَافُ وَالْجَحَاشُ : الْمَزَاوِلَةُ ، وَكَذَلِكَ الْجَحَاسُ كُلُّ الْمَزَاوِلَةِ  
فِي الْأَمْرِ . وَجَاحَشْتُ وَجَاحَشْتُ وَجَاحَفْتُ : وَاحِدًا ، قَالَ  
الرَّاجِزُ ( رَجَز ) :

(١) - النَّاشُ : التَّأخِيرُ .

(٢) - الْبَوَائِقُ : جَمْعُ بَائِقَةٍ : الدَّاهِيَةِ .



مِنْ ضَرْبِي الْهَامَاتِ وَاحْتِبَاسِي

وَالصَّقْعِ فِي يَوْمِ الْوَعْيِ الْجِحَّاسِ<sup>(١)</sup>

مُعَرَّضًا لِلشَّاطِنِ الرَّعَّاسِ<sup>(٢)</sup>

تجوز الشينُ المعجمةُ في القوافي كلها، لأن السينَ مُبدلةٌ من  
الشين، فالاحتباسُ: الاكتسابُ، وكذلك الاحتباسُ. لأنه  
الجمعُ والكسبُ، والجحَّاشُ والجحَّاسُ: واحد، وهو  
المُزاولُ للأمر، والرَّعَّاشُ الكثيرُ الاضطرابِ، وكذلك  
الرَّعَّاسُ. تم التفسير.

\* \* \*

---

(١) - الصقع: الضرب يسط الكف.

(٢) - الشاطن: البعيد عن الحق.

## [ شعر لعبيد بن أيوب ]

نقلت من خطأ الأصمعي: أنشدني عيسى بن عمر إملاء منه  
لعبيد (طويل) (١):

أراني وذيب القفر خدين بعدما

بدأنا كلانا يشمتر ويدعر

إذا ما عوى جاوبت سجع عوائه

بترئيم محزون يموت وينشر

تذللته حتى دنا وألفته

وأمكنني لو أنني كنت أغدر

ولكنني لم يأتمني صاحب

فیرتاب بي ما دام لا يتغير

ولله در الغول أي رقيقة

لصاحب قفر خائف يتقر

---

(١) - عبيد بن أيوب العبيري .

تَغَنَّتْ بِلَحْنٍ بَعْدَ لَحْنٍ وَأَوْقَدَتْ  
حَوَالِي نِيرَانًا تَبُوحُ وَتَزْهَرُ  
فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا أَهَالَ وَأَنْتِي  
وَقُورٌ إِذَا طَارَ الْجَبَّانُ الْمُطِيرُ  
دَنَّتْ بَعْدَ ذَاكَ الرَّوْعِ حَتَّى أَلْفَتْهَا  
وَصَافَيْتُهَا وَاللَّهُ بِالْغَيْبِ أَخْبِرُ  
أَلَمْ تَرَنِي حَالَفْتُ صَفْرَاءَ نَبْعَةٍ  
تَرَنُ إِذَا مَا زُعْتُهَا وَتُزْمَجِرُ  
تُزْمَجِرُ غَيْرِي أَحْرَقُوهَا بِضِرَّةٍ  
فَبَاتَتْ لَهَا تَحْتَ الْخِباءِ تُدَمِّرُ  
لَهَا فِتْنَةً مَا ضُؤُنَ حَيْثُ رَمَتْ بِهِمْ  
شَرَابُهُمْ غَالٍ مِنَ الْجَوْفِ أَحْمَرُ  
إِذَا افْتَقَرُوا رَأَسَتَهُمْ بِغَنَاهُمْ  
عَطَاءٌ لَهُمْ مَهْمًا طَغَى مَا يُكَدِّرُ  
أَلَمْ خَيَالَ مِنْ أُمَيَّةَ طَارِقُ  
وَقَدْ تَلَيْتُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ غُبْرُ

إلى نَاعِجٍ أَمَّا أَعَالِي عِظَامِهِ  
فَشُمُّ وَسُقْلَاهَا مِنْ الْأَرْضِ تَمُهِرُ  
فَقُلْتُ لَهُ قَوْلًا وَحَدَّثْتُ شِدَّةً  
بِأَعْوَادِ مَيْسٍ وَشِيَهْنٍ مُحَمَّرٍ<sup>(١)</sup>  
أَيَا جَمَلِي إِنْ أَنْتَ زُرْتِ بِلَادَهَا  
بِرَحْلِي وَأَجْلَادِي فَأَنْتَ مُحَرَّرُ  
وَهَلْ جَمَلٌ يَجْتَابُ مَا حَالَ دُونَهَا  
مِنْ الْأَرْضِ مَخْشِيُ التَّنَائِفِ أُغْبَرُ  
وَأَنْتَ طَرِيدٌ تَسْتَسِرُّ بِقَفْرَةٍ  
مِرَارًا وَأَحْيَانًا تَصُبُّ فَتَظْهَرُ  
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَعُودَنَّ مَرْبَعٌ  
وَقَيْتُ بِأَكْنَافِ الظَّلِيفِ وَمَحْضَرٍ<sup>(٢)</sup>  
أَقَاتِلْتَنِي بِطَالَةٍ ثُعَلِيَّةٍ  
بِأَرْدَانِهَا مِسْكٌ ذَكِيٌّ وَعَنْبَرٌ<sup>(٣)</sup>

(١) - الميس : شجر تتخذ منه الرجال .

(٢) - القيت : القوت . الظليف : الذليل . المحضر : المرجع إلى المياه .

(٣) - البطالة : صاحبة الباطل .

صاعد: قوله: (أو خائف يتقتر) أي: يأخذ في القتر، وهو الجانب، خوفاً من الناس. وقال الأحمر: القتر: ناحية الشيء، وهو من الإنسان جانبه، والجميع أقتار. وقال أبو عبيدة: والقتر والقتر: الغبار. وقتر الصائد: حفرة التي يقعد فيها للصيد، وجميعها قتر. وقد قتر الصائد للصيد: إذا دخن بأوبار الإبل لكي لا يجد ريحه فيهرب منه. وقتر: ريح القدر، وأنشد الأصمعي (مجزوء الكامل):

حين القطار إلى الفتا      ة أحب من أحمائها<sup>(١)</sup>

وقال الأموي: قترت للأسد: إذا وضعت له لحماً يجد قناره.

وقال ابن الأعرابي: القطار: ريح الشواء، والعرف: ريح الطبخ. وقتر على نفسه وقدر: أي ضيق. ويقال: قتر يقتر ويقتر وقتر وأقتر كله: إذا ضيق. والقير: الشيب، والقير: رؤوس مسامير الدروع، وقال عترة (وافر):

---

(١) - الأحماء: جمع حم: أقارب الزوج.

عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ

كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ ابْنِ عَرُسٍ<sup>(٢)</sup>

والقِترَةُ وجمعُها قِترٌ: نِصَالُ الأَهْدَافِ، قال أبو ذؤيبٍ يذكر النحل (طويل):

إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَصَعَّدَ نَفْرُهَا

كَقِترِ الغِلاءِ مُسْتَدِرّاً صِيَابُهَا

وصف جبلا ترعى فيه هذه النحلُ، يقول: إِذَا صَعَّدَتْ وطارَتْ إِلَيْهِ تَصَعَّدَ الجبلُ نَفْرُهَا، أي: شَقَّ عَلَيْهَا، ونَفْرُهَا: مَا نَفَرَ مِنْهَا. والقِتَارُ: نِصَالٌ دِقَاقٌ قَصَارٌ، قال القطامي (وافر):

سَوَاهِمٌ تُغْتَلِي فِي كُلِّ فَرَغٍ

كَمَا يَرْمِي مَدَى الغَرَضِ القِتَارُ<sup>(٢)</sup>

الفرغُ: أرضٌ بعيدةٌ. وقد قيل: القِترُ يكون على قدرِ نصفِ أصبعٍ، وهي من جِيَادِ النِّصَالِ، لا تكاد تُقَلُّ ظُبَاتُهَا. قال

---

(١) - الدلاص: الدرع اللينة اللامعة.

(٢) - السواهم: الضامرة. تغتلي: تمضي.

الأصمعي : ومنه قيل لضرب من الحيات دقيق لطيف ابن قُترة ،  
وهي حيةٌ مُنكرةٌ . والقاترُ من الرِّحال الواقى الذي لا يُدبرُ لحسن  
وقوعه على البعير ، قال ابن مُقبل - ويقال خالد بن سمرَاء  
النَّهميُّ - (وافر) :

وَعِنْدِي الْعَنْسُ يُصْرَفُ بِأَزْلَاهَا

عَلَيْهَا قَاتِرٌ قَلَقُ النَّسُوعِ<sup>(١)</sup>

وقوله : (تُزْمَجِرُ) يَعْنِي تُصَوَّتُ . وأراد بصفراء قَوْسَه .  
وأراد بالفتية الماضين سِهَامَهَا . قوله : (وقد تَلَيْتُ من آخر الليل)  
يعني بَقَيْتُ . والتَلَيْتُ : بقية الدين ، وبقية كل شيء . قوله : (إلى  
نَاعِجٍ) قال أبو عبيدة : النَّاعِجَةُ من النَّوْقِ : البيضاء . ويقال :  
هي التي تُصَادُ عليها نِعَاجُ الْوَحْشِ ، قال العجاج (رجز) :

وَنَاعِجَاتٍ مِنْ بَيَاضٍ نَعِجًا

وقال الآخر : (طويل) :

---

(١) - العنس : الناقة القوية . البازلان : النابان . النسوع : جمع نسع : سير تشدُّ  
به الرحال .

تَذَكَّرْتُ وَخَذَ النَّاعِجِيَّةُ بِالضُّحَى

وَلَذَّةَ دُنْيَا قَدْ تَوَلَّى نَعِيمُهَا<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو: نَعِجَتِ الْإِبِلُ تُنَعِّجُ: سَمِنَتْ. وقال  
الكسائي وأبو الجراح: نِعَاجُ الرَّمْلِ: الْبَقَرُ، الْوَاحِدَةُ نَعْجَةٌ،  
وَلَا يُقَالُ لَغَيْرِ بَقَرٍ الْوَحْشِ نِعَاجٌ. غَيْرُهُمَا: النَّعِجُ: الْبَيَاضُ.  
قال الأصمعي: إِذَا أَكَلَ الرَّجُلُ لَحْمَ ضَاْنٍ فَثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ فَهُوَ  
نَعِجٌ. وَأَنْشَدَ (وَافِرٌ):

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَاْنٍ

فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ<sup>(٢)</sup>

قوله: (تَمَهَّرُ) أَي تَسْبَحُ. وقوله: (تَسْتَسِرُّ) أَي تَغِيبُ  
بِالْقَفْرِ كَمَا يَسْتَسِرُّ الْقَمَرُ.

\* \* \*

---

(١) - الوخذ: ضرب من سير الإبل.

(٢) - الطلى: الأعناق.



## [شعر آخر لعبيد بن أيوب مع الشرح]

وقرأ علينا أبو سعيدٍ رحمه الله ، ثم وجدته بخط الفراء  
ونقلته ، فكان رواية أبي سعيد كما كتبه الفراء بخطه ، وقال  
الفراء : أنشدنيها أبو العذور النّهديُّ عند المأمون ، وقال أبو  
سعيد : أنشدناها أبو إسحاق الزجاجُ ، عن ثعلبٍ ، عن الأثرم ،  
عن أبي عبيدة ، لعبيد (طويل) :

كَأَنَّ لَمْ أَقُلْ سُبْحَانَكَ اللَّهُ فِتْيَةً

لِتَدْفَعَ ضَيْمًا ، أَوْ لِيُوصَلَ تَوَاصِلُهُ

عَلَى عَلَسِيَّاتٍ كَانَ هَوِيَّهَا

هُوِيَّ الْقَطَا الْكَدْرِيَّ ، نَشَّتْ ثَمَائِلُهُ

وَفَارَقَتْهُمْ وَالِدَهُمْ مَوْقِفُ فُرْقَةٍ

عَوَاقِبُهُ دَارُ الْبِلَى وَأَوَائِلُهُ

وَأَصْبَحْتُ تُرْمِينِي الْعِدَا عَنْ جَمَاعَةٍ  
عَلَى ذَاكَ رَامٍ مَنْ بَدَتْ لِي مَقَاتِلُهُ  
فَمِنْهُمْ عَدُوٌّ لِي مُخَالٍ مُكَاشِحٌ  
وَأَخْرُ لِي تَحْتَ الْعِضَاهِ حَبَائِلُهُ  
وَعَادِيَّةٌ تَعْدُو عَلَيَّ كَتِيبَةٌ  
لَهَا سَلَفٌ لَا يُنْذِرُ الْقَتْلَ قَاتِلُهُ  
فَنَاشَدَتْهُمْ بِاللَّهِ حَتَّى أَظْلَمَنِي  
مِنْ الْمَوْتِ ظِلٌّ قَدْ عَلَتْنِي عَوَامِلُهُ  
فَلَمَّا التَّقَيْنَا لَمْ يَزَلْ مِنْ عَدِيَّتِهِمْ  
صَرِيحٌ هَوَاءٌ لِلتُّرَابِ جَحَافِلُهُ  
وَلَوْ كُنْتُ لَا أَخْشَى سِوَى فَرْدٍ مَعْشَرٍ  
لَقَرَّ فُؤَادِي وَاطْمَأْنَنْتُ بِلَابِلِهِ  
وَسَرْتُ بِأَوْطَانِي وَصِرْتُ كَأَنِّي  
كَصَاحِبِ ثِقَلٍ حُطَّ عَنْهُ مَثَاقِلُهُ  
أَلَمْ تُرْنِي حَالَفَتُ صَفَرَاءَ نَبْعَةٍ  
لَهَا رَبِّي لَمْ تُكَلِّمْ مَعَابِلَهُ

وَطَالَ احْتِضَانِي السَّيْفَ حَتَّى كَأَنَّمَا  
يُنَاطُ بِجِلْدِي جَفْنُهُ وَحَمَائِلُهُ  
وَجَرَبَتْ قَلْبِي فَهُوَ مَاضٍ مُشِيعٌ  
قَلِيلٌ لِيَخْلُتَنِي الصَّفَاءُ غَوَائِلُهُ  
وَسَاخِرَةٌ مِنِّي وَلَكِنْ تَبَيَّنَتْ  
شَمَائِلُ بَسَامٍ عِجَالٍ رَوَاحِلُهُ  
قَلِيلٌ رُقَادِ الْعَيْنِ تَرَكَ بَلَدَهُ  
إِلَى جَوْزٍ أُخْرَى لَا تَبِينُ مَنَازِلُهُ  
عَلَى مِثْلِ جَفْنِ السَّيْفِ يَرْفَعُ آلَهُ  
مُصَاصَاتٍ عِتْقٍ، وَهُوَ طَاوِثُمَائِلُهُ<sup>(١)</sup>  
وَوَادٍ مَخُوفٍ لَا تُسَارُ فِجَاجُهُ  
بِرُكْبٍ وَلَا تَمْشِي لَدَيْهِ أَرَاجِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
بِهِ الْأَسَدُ وَالْأَسَادُ مَنْ عَلِقَتْ بِهِ  
فَقَدْ تَكَلَّتْهُ عِنْدَ ذَاكَ ثَوَاكِلُهُ

(١) - المصاصات : جمع مصاصة : خالص الشيء .

(٢) - الأراجل : جمع أرجال وأرجال : جمع رجل .

تَبَاشَرُنْ بِي لَمَّا بَرَزْتُ لِعَادَةَ  
تَعَوَّدْتُهَا وَالْعَادُ جَمٌّ خَوَّاذِلُهُ<sup>(١)</sup>  
فَقُلْتُ تَنَكَّبَنَّ الطَّرِيقَ لُخْطَ  
أَخِي شِقَّةَ غُولٍ عَلَى مَنْ يُنَازِلُهُ  
فَكَلَّمْتُ مَنْ لَمْ يَذَرِ مَا عَرِيَّةٌ  
وَمَنْ عَاشَ فِي لَحْمِ الْأَنْبَسِ أَشَابِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا التَقَيْنَا خَامَ مِنْهُنَّ خَائِمٌ  
وَأَخَرُ ذُو طَيْرٍ تَحُومُ حَوَاجِلُهُ<sup>(٣)</sup>  
فَمَا رُمْتُ جَوْفَ الْغِيلِ حَتَّى الْفَتَّةُ  
وَأَعْجَبَنِي أَسْرَابُهُ وَمَدَاخِلُهُ  
وَأَنِّي وَبُغْضِي الْإِنْسَ مِنْ بَعْدِ حُبِّهَا  
وَنَائِي مِمَّا كُنْتُ مِمَّا إِنْ أَزَايِلُهُ  
لَكَأَ لَصَقْرِ جَلَى بَعْدَمَا صَادَ قَنِيةً  
قَدِيرًا وَمَشُوبًا تَرَفٌ خَرَّاذِلُهُ<sup>(٤)</sup>

(١) - العاد: جمع العادة.

(٢) - الأشابل: جمع أشبال: أولاد الأسود.

(٣) - خام: جين. الحواجل: البيض.

(٤) - جلى: رفع رأسه. القنية: الكسب. القدير: المطبوخ في القدر.

أَهَابُوا بِهِ فَازْدَادَ بُعْدًا وَهَاجَهُ  
عَلَى النَّأْيِ يَوْمًا طَلَّ دَجْنٌ وَوَابِلُهُ  
أَزَاهِدَةٌ فِي الْأَخِيْلَاءِ أَنْ رَأَتْ  
فَتَى مُطْرَدًا قَدْ أَسْلَمَتْهُ قِبَائِلُهُ  
وَهَلْ يَزْهَدُ الْفَتِيَانُ فِي السَّيْفِ لَمْ يَكُنْ  
كَهَامًا وَلَمْ تَعْمَلْ بَغِشٌ صَيَاقِلُهُ (١)  
فَلَا تَعْتَزِضْ فِي الْأَمْرِ تَكْفَى شُؤُونَهُ  
وَلَا تَنْصَحَنْ إِلَّا لِمَنْ هُوَ قَابِلُهُ  
وَلَا تَخْذُلِ الْمَوْلَى إِذَا مَا مُلِمَّةٌ  
أَلَّتْ وَنَازِلٌ فِي الْوَعْيِ مَنْ يُنَازِلُهُ  
صَاعِدٌ: نَصَبَ فَتِيَّةً عَلَى إِضْمَارِ النَّدَاءِ، أَوِ الْخَطَابِ، كَأَنَّهُ  
قَالَ: كَأَنَّ لَمْ أَقُلْ أَخَاطِبُ فَتِيَّةً: سُبْحَانَكَ اللَّهُ، وَهَذَا شِعَارُهُمْ  
إِذَا رَكَبُوا تَنَادَوْا بِقَوْلِهِمْ سُبْحَانَكَ اللَّهُ، إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَنْهَضُوا  
لِلْغَارَةِ. وَالْعَلَسِيَّاتُ: إِبِلٌ مِنْ فَحْلِ بَنِي عَلَسٍ (نَشَتْ ثَمَائِلُهُ):  
الْثَمَائِلُ بَقَايَا الْمَاءِ، وَنَشَتْ نَشِيفَتْ وَجَفَتْ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
(بَسِيطُ):

(١) - الكهـام: الذي لا يقطع.

حَتَّى إِذَا مَعْمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهٗ

بَأَجَّةٍ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطَبُ

ويقال للموضع منشٌ، قال عدي بن الرقاع العاملي

(كامل):

يَلْقَيْنَ أَرَامَ الشَّقِيقِ وَعُفْرَهٗ

كَالْوَدْعِ أَصْبَحَ فِي مَنْشٍ السَّاحِلِ<sup>(١)</sup>

ويقال: تزوج الرجل المرأة على نشٍ، وعلى نواة،

والنش: عشرون درهما، والنواة: خمسة دراهم، ويقال

للنصف من الشيء: النش، قال الراجز (رجز):

إِنَّ السَّيِّ زَوْجَهَا الْمَخْشَ<sup>(٢)</sup>

مِنْ نِسْوَةٍ مُهَوَّرُهُنَّ النَّشُ

ويقال لصغار الإبل: النش أيضاً. وقد نششت الشيء

نششة: تعففته، وبه سمي الرجل أبا النشاش. ورجل

نششي: خفيف، وأنشد ابن الأعرابي (متقارب):

---

(١) - الشقيق: اسم مكان. العفر: جمع أعفر: الطبي الذي تلو يياضه حمرة.

الودع: خرزبيض.

(٢) - المخش: الجريء.

وَجَمَعَ يُعْضَلُ مِنْهُ الْفَضَاءُ  
شَهِدْتُ عَلَى صَمِّ صَلْدَمٍ<sup>(١)</sup>  
فَلَمَّا تَنَادَوْا لِأَقْرَانِهِمْ  
دُعِيتُ إِلَى الْفَارِسِ الْمُعْلَمِ  
فَنَارُوا جَمِيعاً إِلَى خَيْلِهِمْ  
وَقَالُوا لِصَاحِبِهِمْ قَدَّمَ  
فَقَامَ فَتَى نَشْنَشِي الذُّرَا  
عَلِمَ يَتَلَبَّثُ وَلَمْ يَهْمُ  
تَمَطَّتْ بِهِ أُمُّهُ فِي النَّقَاسِ  
فَلَيْسَ يَتَنِّ وَلَا تَوَامٍ<sup>(٢)</sup>  
قوله نَضِيًّا النَّضِيُّ: السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ لَهُ رِيشٌ وَنَضْلٌ،  
مثل القِدْحِ، وَالْجَمْعُ أَنْضِيَّةٌ وَأَنْضَاءٌ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ  
(طويل):  
تُخِيرُنَ أَنْضَاءٌ وَرُكْبَنَ أَنْضَلًا  
كَجَمْرِ الْغَضَا فِي يَوْمِ رِيحٍ تَزِيلًا

(١) - يعضل: يضيق. الصمم: الغليظ الشديد. الصلدم: الشديد.

(٢) - اليتن: الولد الذي تخرج رجلاه قبل رأسه عند الولادة.

قال أبو عبيدة : ساعة يخرج جُرْدَانٌ<sup>(١)</sup> الفرس فهو النَّضِيُّ .  
غيره : النَّضِيُّ : ما بين العَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ ، وجمعه أَنْضِيَّةٌ ، قال  
نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ (كامل) :

شُمُّ الْأَنْفِ طَوَالَ أَنْضِيَّةِ الْـ

أَعْنَاقٍ غَيْرُ تَنَابُلٍ كَزْمٍ<sup>(٢)</sup>

وقوله : (فَضًا) الْفَضَا : الْفَرْدُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَفِي غَيْرِهِ :  
الْفَضَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْمُتَشَرُّ ، يُقَالُ تَمَرٌ فَضًا : إِذَا كَانَ مَشُورًا ،  
قال الْمُعَذَّلُ النُّكْرِيُّ (طويل) :

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فَضًا فِي رِحَالِهِمْ

وَلَا يُحْسِنُونَ السِّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا

وقال آخر (طويل) :

فَقُلْتُ لَهَا يَا عَمَّتَا لَكَ نَاقَتِي

وَتَمَرٌ فَضًا فِي عَيْتِي وَزَيْبٌ

وقوله : (قَلَاقلُهُ) أَي تَقَلُّقُهُ فِي الْجَعْبَةِ إِذْ بَقِيَ وَحْدَهُ . قَوْلُهُ :  
(مُخَالٍ) يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ (مُخَايِلٌ) أَي مُفَاخِرٌ ، مِنَ الْخِيَلَاءِ ،

---

(١) - الْقَضِيبُ .

(٢) - الْكَزْمُ : جَمْعُ أَكْزَمَ : الْقَصِيرُ الْأَنْفِ . وَالتَّنَابُلُ : جَمْعُ تَنَبَلٍ : الْقَصِيرُ .



فَقَلَبَ، كَمَا قِيلَ: هَارٍ وَهَائِرٌ، وَلَاثٍ وَلَايِثٌ، وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ.  
وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ (مُخَالٍ) أَيِ مُتَّارِكٌ، مِنْ قَوْلِكَ: خَالِيَتُهُ: أَيِ  
تَارَكْتُهُ.

قوله: (مِنْ عَدِيَّتِهِمْ) أَيِ جَمَاعَتِهِمْ بِلُغَةٍ هُدَيْلٍ، قَالَ الشَّاعِرُ  
(بَسِيطُ):

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ

طَلَحَ الشَّوَّاجِينَ وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّلَمُ

وقوله: (هَوَاءٌ لِلتُّرَابِ) أَيِ: هَاوٍ. وقوله: (كَأَنَّنِي،  
كَصَاحِبِ ثِقَلٍ) هَذَا أَغْرَبُ مِنْ دُخُولِ حَرْفِ التَّشْبِيهِ عَلَى مِثْلِهِ  
فِي قَوْلِهِ: (كَمِثْلِهِ) وَفِي قَوْلِ الْآخِرِ (رَجَزُ):

وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَثِّفِينَ<sup>(١)</sup>

لَأَنَّ ذَاكَ أَدْخَلَ الْحَرْفَ عَلَى الْحَرْفِ بغير واسطة، وهو  
هَـ هُنَا أَدْخَلَ الْكَافَ عَلَى الْكَافِ، وَقَدْ قَطَعَ بَيْنَهُمَا بِضَمِيرِ  
اسْمِ الْمُخَاطَبِ. وَالْجَيِّدُ عِنْدِي أَنْ تَكُونَ الْكَافُ لَغَوًّا، كَأَنَّهُ أَرَادَ

---

(١) صَالِيَاتٍ: مُتَعَرِّضَاتٌ لِلنَّارِ. يُؤَثِّفِينَ: يَصْرَنَ أَثَافِي، وَالْأَثَافِي حِجَارَةُ  
الْمَوْقَدِ.

(كَأَنِّي صَاحِبٌ ثَقُلٍ). وقوله: (رَبَّذِي) أراد وترأ يُعملُ  
بالرَبْذَةِ<sup>(١)</sup>. و(مَعَابِلُهُ) جمع مَعْبَلَةٍ، وهو السهم العريضُ  
النَّصْلُ، وقوله: (به الْأَسَدُ وَالْأَسَادُ) هما جَمْعٌ، ولكن حكى  
لي بعض أصحاب أبي عَمْرٍو أنه قال: أراد بِالْأَسَدِ الْجَمْعَ  
الْقَلِيلَ. وقوله: (خَرَّاذِلُهُ) أَي: قَطَعُهُ، يقال خَرَّذَلْتُ الْلَحْمَ،  
بِالدَّالِ وَالذَّالِ جَمِيعاً: إِذَا قَطَعْتَهُ.

\* \* \*

---

(١) الربذة: قرية قرب المدينة المنورة.

## [قصيدة لأبي النجم العجلي]

وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ قَصِيدَةً لِأَبِي النَّجْمِ،  
عَلَى غَيْرِ أَوْزَانِ الرَّجَزِ وَلَمْ يَقُلْ فِي غَيْرِ وَزْنِ الرَّجَزِ غَيْرَهَا وَهِيَ  
مِنْ غُرِّ الْكَلَامِ، وَلَمْ تَأْتِ فِي دِيْوَانِهِ لِأَنَّهُ رَاجِزٌ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ  
مِنْ الْبَسِيطِ :

قَالَتْ بَجِيلَةٍ إِذْ قَرَّبْتُ مُرْتَحِلًا

يَا رَبُّ جَنَّبْ أَبِي الْأَوْصَابَ وَالْعَطَبَا

وَأَنْتَ يَا رَبُّ فَارْحَمْهَا وَمُدِّنَا

فِي عُمْرِهَا وَقِهَا الْفَاقَاتِ وَالْوَصَبَا

يَا بَجُلْ إِنْ لَجَنَّبِ الْمَرْءَ مُضْطَجِعًا

لَا يَسْتَطِيعُ لَهُ دَفْعًا إِذَا وَجَبَا

فَشَاهِدُ الْحَيِّ فِيهِمْ مِثْلُ غَائِبِهِمْ

عِنْدَ الْمَنَائِمَا إِذَا مَا يَوْمُهُ اقْتَرَبَا

وَمَا تُدْنِي وَفَاةَ الْمَرْءِ رِحْلَتُهُ  
 عَمَّا قَضَى اللَّهُ فِي الْفُرْقَانِ إِذْ كَتَبَا  
 لَا يُرْجِعُ الْهَوَلُ مِثْلِي عِنْدَ مِثْلِكُمْ  
 إِذَا تَرَدَّى نَجَادُ السَّيْفِ وَاعْتَصَبَا  
 وَلَا الْغُرَابُ الَّذِي لَمْ يَذَرْ عَائِفُكُمْ  
 لَعَلَّهُ كَانَ بِالْبُشْرَى لَنَا نَعْبَا  
 يَا بَجَلُ قَوْمِي إِلَى أُمِّكَ فَاعْتَمِضِي  
 إِنَّ الْمَصَابِيحَ قَدْ أَنْتَنِي الطَّرْبَا  
 وَهَلْ وَجَدْتُ أَبَا سِنِّي لِحَارِيَّةٍ  
 أَبْقَى الزَّمَانَ لَهَا مِنْ وَالِدَيْنِ أَبَا  
 قَدْ كُنْتُ ذَا وَالِدٍ حَوْلِي بِيَوْتُهُمْ  
 فَفَارَقُوا غَيْرَ أَنِّي أَعْلَمُ النَّسْبَا  
 إِنِّي سَيِّدُكُمْ مِمَّا كَانَ أَدْرَكَهُمْ  
 مَالًا، بَيْتًا، إِنَّ ذُو حِيلَةٍ كَسْبًا  
 وَإِنْ أَتَاكَ نَعِيٌّ فَانْدُبْنِ أَبَا  
 قَدْ كَانَ يَضْطَلَعُ الْأَعْدَاءُ وَالْخَطَبَا

واستغفري الله لا تنسيه واحتسبي  
 فإنما يأجر الله الذي احتسباً  
 ولا يزين لك الشيطان فتنه  
 شق الجيوب ولا في وجهك الندباً  
 إنني اعتمدت أمام الناس إذ ذهبت  
 إبلي وخيلي وخفت الجوع والحرباً  
 وصرت كالجدع مما كنت أملكه  
 أفنى المشذب عنه الليف والكرباً  
 ما أبقت السنة البيضاء إذ رجعت  
 ولا بنات لها من عيشنا نشباً  
 فاخترت مهريّة قد شقّ بازلهما  
 من إبل تهنيء تبدي العتق والأدباً<sup>(١)</sup>  
 جرداء ما جرّها الراعي لربّتها  
 ولا غذت ولداً يوماً فتحتلبا

(١) - المهريّة: النوق المنسوبة إلى مهرة، وهي قبيلة. البازل: أقصى أسنان  
 البعير.

كَأَنَّهَا قَارِحٌ يَحْدُو ضَرَائِرَهُ  
جَابٌ يُعَلِّمُهَا الإِصْدَارَ وَالْقَرَبَا<sup>(١)</sup>  
إِذَا رَأَى مِثْلَهُ أَوْ غَيْرَهُ شَبَحَا  
مَدَّ السَّحِيلَ عَلَى الْعَلْيَاءِ وَانْتَحَبَا  
كَأَنَّهُ وَهُوَ يَجْرِي غَيْرَ مُكْتَرِثٍ  
مِنْ بَغْيِهِ ظَالِعٌ أَوْ يَشْتَكِي نَكَبَا<sup>(٢)</sup>  
فَرَّ الْمَسَاحِلُ عَنْهُ وَاعْتَرَفْنَ لَهُ  
وَقَدْ تَرَكَنَ بِلَيْتِي عَنْقَهُ جَلَبَا<sup>(٣)</sup>  
أَذَاكَ أَمْ لَهَقَ سُودٌ قَوَائِمُهُ  
فَرَدَّ يَخْوُضُ نَدَى الْوَسْمِيِّ وَالْعُشْبَا  
كَأَنَّهُ إِذَا أَضَاءَ الْبَرْقُ صُورَتَهُ  
مُسْرِبِلٌ قُبْطَرِيًّا يَصْطَلِي اللَّهْبَا

---

(١) - القارح من ذي الحافر: منزلة البازل من الإبل. الضرائر: جمع ضرة: المال  
يعتمد عليه الرجل وهو غيره من أقاربه. جاب: جاف غليظ. الإصدار:  
الرجوع من الماء. القرب: الورد ليلاً.  
(٢) البعي في عدو الفرس: احتيال ومرح.  
(٣) الليت: صفحة العنق.

يَرْعَى رِيَاضاً يُلْهِيه الذُّبَابُ بِهَا  
مِنْهَا مَغْنٌ وَمِنْهَا رَافِعٌ صَخَباً  
حَتَّى تَأْوِيَهُ غَيْثٌ بِمَحْنِيَةٍ  
جَوْدٌ يَرُدُّ فِي حَافَاتِهِ اللَّجْبَا<sup>(١)</sup>  
فَبَاتَ يَغْسِلُهُ فِي رِيحٍ بَارِدَةٍ  
مِنَ الصَّبَا الغَيْثُ حَتَّى قَرَّ وَاكْتَابَا  
يَجْذُو إِلَى حِقْفٍ أَرْطَاةٍ يَلُودُ بِهَا  
لِلرُّكْبَتَيْنِ إِذَا شُؤِبُوبُهُ انْسَكَبَا<sup>(٢)</sup>  
حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ أَبَدَتْ عَنْ مَحَاسِنِهَا  
وَجَدَدَتْهَا شَمَالَ أَفْجَا الْعَجْبَا<sup>(٣)</sup>  
غُضْفاً مُقْلَدَةً الْأَنْسَاعِ طَاوِيَةً  
وَقَانِصاً يَتَبَغَّى الصَّيْدَ قَدْ شَحَبَا<sup>(٤)</sup>

(١) - الجود: الغزير.

(٢) - الحقف: ما اعوج من الرمل.

(٣) - أفجاً: فجاً.

(٤) الغضف: جمع أغضف: الكلب المسترخي الأذنين. الأنساع: جمع نسع: سير من الجلد.

فَانْقَضَ كَالْكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ وَانْصَلَّتْ  
مُتَاهِبَاتٍ وَمِمَّا أَتْبَعُنْ مُتَّهَبًا  
يَفْرَيْنَ بِالقَاعِ مَا أَفْرَتْ قَوَائِمُهُ  
وَقَدْ يَثْنُ مِنَ الوَعْثِ الَّذِي وَثَبَا  
كَالْخُورِ نَوْرُ الْخُزَامَى بَيْنَهَا قِطْعُ  
مِمَّا جَذَبْنَ وَمِمَّا كَانَ قَدْ جَذَبَا<sup>(١)</sup>  
مَرَأً يَكُونُ بَعِيداً وَهِيَ جَاهِدَةٌ  
عِنْدَ الْحَضَارِ وَمَرَأً دَانِيَا كَثَبَا  
حَتَّى إِذَا بَاعَدَتْ مِيلِينَ وَانْتَكَشَتْ  
وَلَوْ يَشَاءُ نَأَى مِنْهُنَّ فَانْقَضَبَا  
كَرَّتْ بِهِ نَفْسُ كِرَارٍ مُحَافِظَةٌ  
مِنَ الشَّجَاعَةِ أَوْ كَرَّتْ بِهِ غَضَبَا  
يُنْحِي بِرَوْقَيْنِ مَا ضَلَّافَرَائِصَهَا  
حَتَّى تَجَوَّكْنَ بِالْجَبَّانِ وَاخْتَضَبَا<sup>(٢)</sup>

(١) الخور: جمع خوارة: الأرض السهلة اللينة.

(٢) الروقان: مثنى روق: القرن.



لَا حَيَّ فِيهِنَّ إِلَّا نَازِعًا رَمَقًا  
 إِذَا تَنَفَّسَ دَفًّا جَوْفَهُ شَخْبًا<sup>(١)</sup>  
 ثُمَّ اسْتَمَرَ صَحِيحًا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ  
 كَأَنَّ رَوْقِيهِ عُلَا الْوَرَسَ وَالنَّجْبَا<sup>(٢)</sup>  
 فَذَاكَ شَبَّهْتُهَا إِذْ جَاءَ قَائِدُهَا  
 عِنْدَ الرَّحِيلِ وَجَاءَتْ تُعْرِفُ الْخَبَا  
 جَاءَتْ تُبَيِّنُ أَيْنَ الرَّحْلُ خَاضِعَةٌ  
 مَهْرِيَّةٌ لَمْ تَسُقْ مَهْرًا وَلَا جَلْبَا<sup>(٣)</sup>  
 قَدْ كُنْتُ أُعْفِيْتُهَا حَتَّى إِذَا نَفَجَتْ  
 جَنَّبِي سَنَامٌ تَبْدُ الرَّحْلُ وَالْقَتْبَا<sup>(٤)</sup>  
 كَسَوْتُهَا الرَّحْلَ مِنْ قُصْوَانٍ بَادِنَةٍ  
 تَسْتَطْعِمُ الْمَشْيَ بِالْمَوْمَاةِ وَالْخَبَا<sup>(٥)</sup>

(١) - الدف: الجنب. شخب: شخب: صوت.

(٢) - الورس: صباغ أصفر اللون.

(٣) - الجلب: الخيل والإبل والمتاع.

(٤) - نفج: رفع. بد: أبعد وتفرق.

(٥) - قصوان: موضع. المومة: المقازة.

وَدُونَ دَارِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَنَا  
 سِتُونَ يَوْمًا عَلَى هَوْلٍ لِمَنْ دَابَّا  
 زُورِي هِشَامًا إِمَامَ النَّاسِ وَارْتَغَبِي  
 كَذَاكَ مَنْ أُتْجِحتْ حَاجَاتُهُ ارْتَغَبَا  
 تَطْوِي الْحُزُونَ إِلَى سَهْلٍ تُوَاعِثُهُ  
 وَالْحُزْنَ قَدْ بَثَّ فِي أَخْفَافِهَا النَّقْبَا<sup>(١)</sup>  
 وَلَا تُغَوِّرُ إِلَّا تَحْتَ هَاجِرَةٍ  
 إِذَا الشَّقِيُّ ارْتَقَى فِي الْعُودِ وَانْتَصَبَا  
 ثُمَّ تُرَوِّحُ وَالْعُصْفُورُ مُنْحَجِرٌ  
 وَالظَّبْيُ يُبْعَثُهُ قَدْ أَوْطَنَ السَّرْبَا<sup>(٢)</sup>  
 وَلَا تُعَرِّسُ حَتَّى يَسْتَبِينَ لَهَا  
 وَرَدُّ تَرَى اللَّيْلَ مِنْهُ مُمَعِنًا هَرَبَا<sup>(٣)</sup>

---

(١) - واعس: بارى في الليل . التقب: رقة أخفاف الإبل من طول السير .  
 (٢) - السرب: الطريق . أوطن: استوطن .  
 (٣) - عرس: نزل في أول السحر أو آخر الليل . ورد: أحمر يميل إلى الصفرة .

وَمِنْ قُلَيْجٍ وَفَلَجٍ سَاوَرَتْ بِهِمَا  
 وَمِنْ صَحَارِيهِمَا الصَّحْرَاءَ وَالْعَتَبَا<sup>(١)</sup>  
 وَعَارَضَتْهَا مِنَ الْأَوْدَاةِ أَوْدِيَةٌ  
 قَفَرٌ تَجَرُّعٌ مِنْهَا الضَّخْمُ وَالشُّعْبَا  
 تَجْتَازُهُنَّ وَقَدْ خَفَتِ ثَمِيلَتُهَا  
 وَطَالَ فَضْلُ قَصِيرِ النَّسْعِ فَاضْطَرَبَا<sup>(٢)</sup>  
 لَا تَطْعَمُ الْمَاءَ إِلَّا فَوْقَهُ عَطَنٌ  
 يُلْقِي الْحَمَامُ عَلَيْهِ الرِّيشَ وَالزَّغَبَا<sup>(٣)</sup>  
 وَبِالسَّمَاءِ لَوْ بَاتَتْ تُعَارِضُهَا  
 جَنِي يُبْرِينَ أَضْحَى وَهُوَ قَدْ لَغَبَا<sup>(٤)</sup>  
 حَتَّى رَأَتْ مِنْ جِبَالِ الشَّامِ مُتَطَقَا  
 بِالْآلِ تَبْدُو الذُّرَى مِنْهُ وَإِنْ نَضَبَا<sup>(٥)</sup>

(١) - فليج وفلج : موضعان . ساور : واثب .

(٢) - الثميلة : بقية الماء في الوادي .

(٣) - العطن : النتن .

(٤) - يبرين : قرية من قرى حلب .

(٥) - الآل : السراب .

تَدْنُو إِذَا مَا دَنَا فِي الْآلِ طَاوَلَهُ  
وَإِنْ تَقَاصَرَ عَنْهُ أَلَهُ رَسَبًا  
لَمْ تَأْتِهِ الْعِيسُ حَتَّى كِدْتُ أَتْرُكُهَا  
وَلَا طَمَ الضَّفَرُ فِي أَحْقَابِهَا الْحَقَبَا<sup>(١)</sup>  
وَاقْتَصَّهَا الذِّيبُ فِي آثَارِهَا بِدَمٍ  
مِنْ الْحَقَا ثُمَّ خَشِيَ السَّيْفَ فَانْقَلَبَا  
لَمْ يَبْقَ شَهْرَانِ عَنَّا هَا الصَّدَى بِهِمَا  
إِلَّا الْعِظَامَ وَالْجِلْدَ وَالْعَصَبَا  
مَا تُنْكِرُ السَّوْطَ إِنْ رَبُّ أَشَارَ بِهِ  
وَلَا تَزِيدُ وَلَا تَرْغُو وَإِنْ ضَرَبَا  
وَمَا طَلَبْتُ إِمَامَ النَّاسِ مِنْ طَلَبٍ  
نَاءٍ وَلَا كُنْتُ مِمَّنْ يَلْعَبُ اللَّعِبَا  
لَكِنْ أَحَاطَ فُؤَادِي أَنَّهَا خُسِفَتْ  
أَرْضِي بِرَجْلِي إِنْ لَمْ تُعْطِنِي السَّيَا

---

(١) - الضفر: حزام الرجل.

فَدُونَكَ الْكَفَّ إِنِّي قَدْ مَدَدْتُ بِهَا  
فَأَعْطَاهَا مِنْكَ سَجْلًا كَرَمًا وَاحْتِسَابًا  
كَمَا تَنَاوَلْنِي مِنْ قَعْرِ مُظْلِمَةٍ  
لَمْ يَتْرِكِ الدَّهْرُ لِي فِي جَوْفِهَا شَذْبًا  
مَلِكُ ابْنِ مُلْكٍ أَغْرَقَ شَبَّ نَأْمُكُهُ  
أَخَا مُلُوكٍ يُقِيمُ الْعُجْمَ وَالْعَرَبَا  
إِنَّ الْخِلَافَةَ تَبْدُو فِي وَجُوهِهِمْ  
كَمَا تَرَى فِي بَيَاضِ الْفِضَّةِ الذَّهَبَا  
الْمُدْرِكُونَ إِذَا أَيْدِيهِمْ طَلَبَتْ  
وَالسَّابِقُونَ بِرَأْسِ الْوَتْرِ مَنْ طَلَبَا  
قَوْلُهُ: (اعْتَصَبَا) تَعَمَّم. قَوْلُهُ: (أُمِّيكَ) يُرِيدُ أَبَوَيْكَ.  
وَقَوْلُهُ: (أَبَا سِنِّي) يُرِيدُ قَرْنِي. وَقَوْلُهُ: (قَدْ كُنْتُ ذَا وَالِدٍ) أَرَادَ  
أَبَاءً فَكَتَفَى بِالْوَاحِدِ عَنِ الْجَمْعِ. قَوْلُهُ: (غَيْرَ أَنِّي أَعْلَمُ النَّسَبَا)  
يُرِيدُ أَنِّي أَنْتَسِبُ فَلَا أَجِدُ لِي أَبَا حَيًّا، فَأَعْلَمُ أَنِّي صَائِرٌ حَيْثُ  
صَارُوا، وَمِثْلُهُ قَوْلُ لَيْدٍ (طَوِيلُ):

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ  
لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ  
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونِ عَدْنَانَ وَالِدًا  
وَدُونِ مَعَدٍّ فَلْتَزَعْكَ الْعَوَازِلُ  
وَأَنْشَدَ الْمُفَضَّلُ (كامل):

فَعَدَدْتُ أَبَائِي لَدَى عِرْقِ الثَّرَى  
وَدَعَوْتُهُمْ فَعَلِمْتُ إِذْ لَمْ يَسْمَعُوا  
ذَهَبُوا فَلَمْ أَدْرِكْهُمْ وَمَضَتْ بِهِمْ  
غَوْلٌ أَتَوْهَا وَالطَّرِيقُ الْمَهْيَعُ  
وَقَالَ آخَرُ (وافر):

إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَّتْ عُرُوقِي  
وَهَذَا الْمَوْتُ يُسَلِّبُنِي شَبَابِي  
قَوْلُهُ: (مِنْ إِبْلِ تَهْنِيءٍ) تَهْنِيءٌ: قَبِيلَةٌ مِنْ مُهْرَةَ. وَقَوْلُهُ:  
(لَرَبَّتْهَا) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: النَّاقَةُ فِي رَبَّتْهَا: إِذَا دَنَتْ  
وَلَادَتْهَا. وَقَوْلُهُ: (مَدَّ السَّحِيلَ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: السَّحِيلُ  
وَالسُّعْلُ: مِثْلُ النَّهْيِ.

وَقَوْلُهُ: (أَوْ يَشْتَكِي نَكَبًا) النَّكَبُ، أَنْ يَشْتَكِي مَنْكِبَهُ.  
(وَالْمَسَاحِلُ) حَمِيرُ الْوَحْشِ، وَاحِدُهَا مَسْحَلٌ. وَأَرَادَ بِ(لَهَقٍ)  
ثَوْرًا مِنَ الْوَحْشِ، يُقَالُ: لَهَقٌ وَلَهَقٌ، وَلِيَّاحٌ وَلِيَّاحٌ جَمِيعًا،  
لِلأَبْيَضِ. (وَالْقُبْطَرِيَّةُ) ثِيَابٌ بَيْضٌ وَكَذَلِكَ الْقُبْطَرِيُّ، قَالَ  
جَرِيرٌ (كامل):

قَوْمٌ تَرَى صَدًّا الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ

وَالْقُبْطَرِيُّ مِنَ الْيَلَامِقِ سُودًا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (وافر):

زُخَارِيَّ النَّبَاتِ كَانَ فِيهِ

جِيَادَ الْقُبْطَرِيَّةِ وَالْقُطُوعِ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ (طويل):

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عُلِّقَتْ

بِنَادِكُهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مَقُومٍ<sup>(٣)</sup>

---

(١) - اليلامق: جمع يلمق: القباء.

(٢) - الزخاري: الطويل الملتف المزهري. القطوع: جمع قطع: الثوب الموشى.

(٣) - الزرور: جمع زرة: عروة القميص. البنادك: جمع بندكة: لبنة القميص.

قوله : (يَجْذُو) يُقال جَذَا وَجَثًا ، فَجَذَا على أَصَابِعِ رجليه ،  
وَجَثًا على رُكْبَتَيْهِ . وقال الشاعر (طويل) :

إِذَا شِئْتُ غَتَّيْ دَهَاقِينَ قَرِيَّةً

وصَنَاجَةً تَجْذُو على كُلِّ مَنْسِمٍ

قوله : (ما ضَلَّاءَ فَرَائِصَها) أي لَمْ يُخْطِئْنا . و (الجَبَّان) ما اتَّسَعَ  
مِنَ الأَرْضِ . و (النَّجَبُ) لِحَاءُ الشَّجَرِ الوَاحِدَةُ نَجْبَةً . وقوله  
(تَوَاعِيسُهُ) أي تَأْخُذُ فِيهِ . وقوله : (وَلَا تُغَوِّرُ) التَّغْوِيرُ : التَّزُولُ  
فِي الغائِثَةِ ، وَهُوَ نِصْفُ النَّهَارِ . وَأَرَادَ بـ (الشَّقِيَّ) الحَرِيبَاءَ .  
وقوله : (وَرَدُّ تَرَى اللَّيْلَ مِنْهُ) يَعْنِي الصُّبْحَ . و (العَتَبُ) غِلَظٌ  
مِنَ الأَرْضِ . وقوله : (وَعَارَضَتْها مِنَ الأودَاةِ) يَعْنِي الأودِيَّةَ ،  
وهذه لُغَةٌ طَبِيٌّ ، ومِثْلُه النَّاصَاةُ لِلنَّاصِيَةِ ، وَأَنْشَدَ (طويل) :

لَقَدْ أَذَنْتُ أَهْلَ الْيَمَامَةِ طَبِيٌّ

بِحَرْبٍ كَنَاصَاةِ الحِصَانِ المُشَهَّرِ

وَكَتَبْتُ مِنْ خَطِّ الأَصْمَعِيِّ : قال عيسى بنُ عُمَرَ : سَمِعْتُ  
رُوَيْشِدًا الطَّائِيَّ يَقُولُ : ما فِي البَادَاةِ والغَارَاةِ مِثْلُهُ ، يُرِيدُ : ما فِي



البَادِيَّةِ والغَارِيَّةِ . وقوله : (الضَخَمَ والشَّعْبَا) الضَخَمُ اسمُ وادٍ  
(والشُّعْبُ) جمع شُعْبَةٍ وهي مَسِيلُ الماءِ . وقوله : (ولا طَمَ  
الضُّفْرُ) أي لصِقَ بِهِ مِنَ الضُّمْرِ . (ثُمَّ خَشِيَ) أي خَشِيَ ، لغةً ،  
ومِثْلُهُ (كَرَّمٌ واحْتَسَبَا) يريد كَرُمًا ، و (الشَّدَبُ) لِحَاءُ الشَّجَرِ .

\* \* \*

## فهرس موضوعات السفر الثاني

الموضوع	الصفحة
خبر جواد من ذي مناخ	٣
قول المبرد في حديث نبوي	٣٥
خبر أبي العتاهية مع بشار	٣٦
شعر لزاد الركب	٣٩
شعر لجندل	٤٠
شعر لرجل من الأنصار	٤١
خبر رجل له دين على أبي نواس	٤٣
خبر الطفيلي الذي احتج بالحديث النبوي	٤٥
شعر لأبي دهبيل	٥٧

٥٩	قول أبي علي الفارسي في تخفيف الهمزة
٦٤	شعر لذي الرمة
٦٧	شرح قولهم: خطيب مصقع
٦٩	شرح قولهم: طاف
٧٠	النون في أبنية الكلمات
٧٤	شرح بيت للنابغة
٧٦	شرح بيت آخر للنابغة
٧٨	تسمية عمر بالفاروق
٧٩	خبر المسور بن مخرمة مع معاوية
٨٠	خبر المسور بن مخرمة عندما أتلّف الخمر
٨١	شعر لبعضهم
٨٢	شعر للعرزمي الكوفي
٨٣	شعر لنصيب الأصغر

- ٨٤ شعر لرجل من بني أسد
- ٨٥ شعر لهلال الرقيّ
- ٨٧ خبر الأصمعي مع الإعرابي المغني
- ١٠٩ شرح قصيدة للأقرع بن معاذ
- ١٢٣ خبر ميت ابن الزبير عند أمه وامراته
- ١٢٦ شعر لأبي وجزة
- ١٢٨ خبر عاصم بن المنذر مع ماله ومصيبه بالعين
- ١٣٠ خبر هشام بن عروة مع عمه عبد الله
- ١٣٣ مسامرة الأصمعي للرشيد
- ١٤٠ شعر لجميل
- ١٤٢ شعر لقيس بن الحداية
- ١٤٤ شرح من خط الفراء
- ١٤٧ وصية أعرابي يحتضر لابن عمه

- ١٤٨ خصومة أبي نيقة وأبي هشام
- ١٥٠ شعر لأبي فرعون المكدي
- ١٥١ حكمة المهلب حول الصدق
- ١٥٢ خبر جارية ابن برمك مع سعيد بن يعقوب
- ١٥٤ شرح أبي مهدية الأعرابي لآية من القرآن الكريم
- ١٥٥ شرح صاعد لقوله تعالى :  
﴿يا أيها الذين آمنوا من يتردد﴾
- ١٧٨ قصيدة للسمهري رواها صاعد للقطامي
- ١٨٨ شعر لسوار بن المضرب
- ٢١٥ شرح قولهم : يحدث أن تشقُّ مَريطاك
- ٢١٨ برص الجمحي ونفور قريش منه
- ٢٢٣ قصيدة لطهمان بن سلمة
- ٢٣٥ قصيدة لعبيد بن أيوب
- ٢٤٢ شعر آخر لعبيد بن أيوب مع الشرح
- ٢٥٢ قصيدة لأبي النجم العجلي

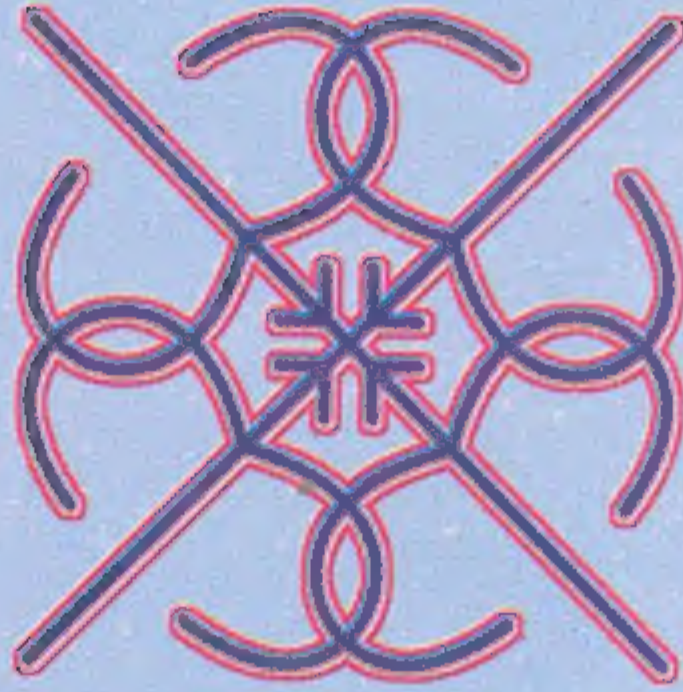


الطبعة الأولى / ٢٠٠١

عدد الطبع ٢٥٠٠ نسخة







Bibliotheca Alexandrina



0435729

الطباعة وفرز الألوان مطابع وزارة الثقافة

دمشق ٢٠٠١

في الأقطار العربية مايعادل

٢٠٠ ل.س

سعر النسخة داخل القطر

١٠٠ ل.س